

**Overeenkomst tussen
de stad Gent en
de vzw Jazz en Muziek**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van _____, hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, Schepen van cultuur, toerisme en evenementen (voor de burgemeester cfr. delegatiebesluit dd. 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna genoemd de 'Stad'

en anderzijds

de vzw Jazz en Muziek, met zetel Abrahamstraat 9 te 9000 Gent, voor wie optreedt heer Bertrand Flamang, Voorzitter, hierna genoemd 'Jazz en Muziek'

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en 'Jazz en Muziek' voor de jaren 2014 tot en met 2019.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

Artikel 1

'Jazz en Muziek' verbindt er zich toe jaarlijks het Gent Jazz Festival exclusief in Gent te organiseren onder de benaming "Gent Jazz Festival".

Artikel 2

'Jazz en Muziek' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2014-2019 van de stad en meer bepaald aan de strategische doelstelling *"We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en*

smaken”, en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als scheppende stad en creatieve stad.

In dit kader verbindt ‘Jazz en Muziek’ er zich toe:

In zijn programmering:

- artistieke projecten te ontwikkelen en evenementen (mede-) te organiseren waarin een bijzondere aandacht gaat naar specifieke doelgroepen, en dit complementair aan, en zo mogelijk in samenwerking met andere Gentse initiatieven en organisaties;
- producties en projecten van de Gentse muziek- en podiumkunstenorganisaties in zijn werking op te nemen en te ondersteunen, voor zover deze het specifieke programmatiebeleid van ‘Jazz en Muziek’ onderschrijven en versterken;
- in zijn programmering aandacht te schenken aan actuele artistieke en vernieuwende tendensen.

In zijn werking:

- een permanente dialoog te ontwikkelen met de stad waarin jaarlijks zowel voorafgaand aan als na afloop van het festival een gemeenschappelijke evaluatie wordt ingebouwd;
- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- onderdelen van zijn werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPASUiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van ‘Jazz en Muziek’ van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de ‘Stad’ en ‘Jazz en Muziek’;
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de ‘Stad’ om een kindvriendelijke stad te zijn;
- mee bij te dragen aan de uitstraling van Gent als ‘UNESCO Creative City of Music’;
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van ‘corporate governance’ voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code ‘Goed Bestuur voor Cultuur’ van het Bilzen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van de ‘Stad’ op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit. Jazz en Muziek engageert zich om samen met de Stad een systeem van gecombineerde tickets te onderzoeken en mogelijks uit te werken.

Artikel 3

In het kader van deze overeenkomst verbindt de 'Stad' er zich toe binnen haar mogelijkheden jaarlijks en in onderling overleg tussen de partijen, de passende stedelijke infrastructuur ter beschikking te stellen op de open ruimte van de Bijlokesite voor de activiteiten van het 'Gent Jazz Festival', alsook de medewerking van de stadsdiensten aan de organisatie van het festival te definiëren.

Artikel 4

'Jazz en Muziek' verbindt er zich toe:

§ 1. in zijn communicatie:

- ☞ de 'Stad' als ondersteunende overheid te vermelden middels logo en naam in alle drukwerk en advertenties over het 'Gent Jazz Festival';
- ☞ de 'Stad' als ondersteunende overheid tijdens het 'Gent Jazz Festival' de nodige zichtbaarheid te geven via logovermelding op diverse dragers, ook online en op social media;
- ☞ het internationale imago van Gent als 'scheppende stad' te ondersteunen en uit te dragen door binnen zijn internationale werking, op presentatieplatformen en in netwerken, zowel als in internationale publicaties, ruime aandacht te schenken aan de troeven van Gent als cultuurstad en daarin het logo van de stad Gent (versie: "Gent: cultuurstad") te vermelden.

§ 2. voor het 'Gent Jazz Festival':

- ☞ een contingent van maximaal 170 toegangstickets samen met de nodige programmaboekjes en catalogi voor het openingsconcert van het festival of in onderling overleg voor een concert naar keuze, ter beschikking te stellen van de 'Stad' t.b.v. het college van burgemeester en schepenen, de gemeenteraad, de OCMW-raad en de managementteams van de 'Stad' en het OCMW;
- ☞ 50 VIP-kaarten voor vrij door de 'Stad' te bepalen concertavonden ter beschikking te stellen van de 'Stad';
- ☞ 150 inruilkaarten voor in onderling overleg te bepalen voorstellingen aan de 'Stad' te verstrekken, waarvan 100 in het kader van het project Gentse UITPAS.

Artikel 5

Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op het budget van de 'Stad' en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals hierna vastgesteld kent de 'Stad' aan 'Jazz en Muziek' volgende subsidie toe:

§ 1. De 'Stad' betaalt jaarlijks een bedrag van 180.000 euro aan 'Jazz en Muziek' voor de organisatie van het 'Gent Jazz Festival'. Mits goedkeuring van de stadsbegroting wordt een eerste schijf van 90 % betaalbaar gesteld vóór 31 mei van het lopende begrotingsjaar, en

wordt een tweede schijf van 10 % betaalbaar gesteld binnen de maand na het einde van het festival.

Voor de uitbetaling van de tweede schijf van 10% zal 'Jazz en Muziek' aan de 'Stad' de finale programmanota met een overzicht van alle activiteiten overmaken binnen de maand na afloop van het 'Gent Jazz Festival'. Deze nota zal gelden als voorlopig activiteitenverslag.

Voor de uitbetaling van de eerste schijf van 90% zal 'Jazz en Muziek' elk jaar tegen eind maart van het nieuwe werkingsjaar een finaal artistiek activiteitenverslag, de resultatenrekening, de balans en een verslag inzake beheer en financiële toestand indienen van het voorbije werkjaar. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd.

§ 2. Vermeld bedrag wordt door de 'Stad' gestort op rekening van 'Jazz en Muziek' met nummer: BE78 001 4549504 86.

'Jazz en Muziek' verbindt er zich toe de 'Stad' onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffend rekeningnummer.

Artikel 6

De 'Stad' heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidie.

Artikel 7

De toegekende subsidie moet door 'Jazz en Muziek' gebruikt worden voor het doel waarvoor zij is toegekend, bij gebreke waaraan de 'Stad' gerechtigd is de uitbetaalde subsidie terug te vorderen.

Artikel 8

De 'Stad' kan een commissaris aanstellen die controle uitoefent op de aanwending van de subsidie. Deze commissaris kan te allen tijde inzage nemen van de boekhoudkundige bescheiden en toegang krijgen tot de gebouwen en brengt verslag uit aan beide partijen van zijn/haar controle en toezicht op de inkomsten en uitgaven van het 'Jazz en Muziek'.

Artikel 9

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijk departement bevoegd voor cultuur of de dossierbeheerder . Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

Artikel 10

De 'Stad' behoudt zich het recht voor om, ingeval het 'Gent Jazz Festival' niet heeft plaatsgevonden, de in dat jaar reeds betaalde subsidie terug te vorderen. De overeenkomst

zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

Artikel 11

'Jazz en Muziek' verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van onderhavige overeenkomst.

Artikel 12

Bij wijze van overgangsmaatregel zal in 2014 de betaalbaarstelling als volgt geschieden:

☞ Een eerste schijf van 90% wordt uitbetaald na ondertekening van onderhavige overeenkomst;

☞ Het saldo van 10% zal worden uitbetaald ten laatste één maand na afloop van het 'Gent Jazz Festival'.

Artikel 13

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst zullen tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Gent behoren. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent, ... 2014

Voor de vzw Jazz en Muziek,

Voor de Stad Gent,

Voorzitter,
Bertrand Flamang

Stadssecretaris,
Paul Teerlinck

Voor de Burgemeester,
(cfr. delegatiebesluit dd. 3 januari 2013)
Annelies Storms
Schepenen van Cultuur, Toerisme en Evenementen