

**Overeenkomst tussen
de stad Gent
de vzw Internationaal Festival van Vlaanderen - Gent en Historische Steden**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van _____, hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, Schepen van cultuur, toerisme en evenementen (voor de burgemeester cfr. delegatiebesluit dd. 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna genoemd de 'Stad'

en anderzijds

de vzw Internationaal Festival van Vlaanderen - Gent en Historische Steden, met zetel Kleine Gentstraat 46, te 9000 Gent, voor wie optredende heer Frank Beke, Voorzitter, de heer Jozef Dauwe, Ondervoorzitter, en de heer Serge Platel, Festivaldirecteur, hierna genoemd het 'Festival'

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en het 'Festival' voor de jaren 2014 tot en met 2019 en meer bepaald voor de jaarlijkse festivalmaand.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

Artikel 1

Het 'Festival' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2014-2019 van de stad en meer bepaald aan de strategische doelstelling *"We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken"*, en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als scheppende en creatieve stad.

In dit kader verbindt het 'Festival' er zich toe:

In zijn programmering:

- aandacht te schenken aan actuele artistieke en vernieuwende tendensen;
- producties en projecten van de Gentse muziek- en podiumkunstenorganisaties in hun werking op te nemen en te ondersteunen, voor zover deze het specifieke programmatiebeleid van het 'Festival' onderschrijven en versterken;
- complementair aan, en zo mogelijk in samenwerking met andere Gentse initiatieven en organisaties artistieke projecten te ontwikkelen en evenementen (mede) te organiseren.

In zijn werking:

- een permanente dialoog te ontwikkelen met de stad waarin jaarlijks zowel voorafgaand aan als na afloop van het 'Festival' een gemeenschappelijke evaluatie wordt ingebouwd;
- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- onderdelen van hun werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van het 'Festival' van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de 'Stad' en het 'Festival';
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de Stad om een kindvriendelijke stad te zijn;
- bij te dragen aan de uitstraling van Gent als 'UNESCO Creative City of Music';
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van 'corporate governance' voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code 'Goed Bestuur voor Cultuur' van het Bilzen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van de Stad op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit. Het Festival engageert zich om samen met de Stad een systeem van gecombineerde tickets te onderzoeken en mogelijks uit te werken.

Artikel 2

In het kader van deze overeenkomst verbindt de 'Stad' er zich toe binnen haar mogelijkheden jaarlijks en in onderling overleg tussen partijen de passende stedelijke zaleninfrastructuur ter beschikking te stellen voor de activiteiten van het 'Festival', alsook de medewerking van de stadsdiensten aan de organisatie van beide te definiëren. Het gebruik van de stedelijke zaleninfrastructuur zal vrijgesteld worden van retributie. Voor het gebruik van de stedelijke zaleninfrastructuur het Kuipke dient naar analogie met het retributiereglement een kost 'opening van het dossier' betaald te worden. Voor het overige is deze organisatie uitgesloten van het retributiereglement met betrekking tot het beschikbaar stellen van "Kuipke".

Artikel 3

Het 'Festival' verbindt zich er toe:

- jaarlijks binnen de festivalmaand en in overleg met de 'Stad' het 'Concert van de Stad Gent' te organiseren en hiervoor aan de 'Stad' gratis 200 toegangstickets ter beschikking te stellen samen met de nodige programmaboekjes en catalogi;
- jaarlijks binnen de festivalmaand 200 toegangstickets ter beschikking te stellen van de 'Stad' in het kader van het project Gentse UiTPAS;
- het internationale imago van Gent als scheppende en creatieve stad, en als 'bakermat' van het Internationaal Festival van Vlaanderen, te ondersteunen en uit te dragen;
- binnen zijn internationale werking, op presentatieplatformen en in netwerken, zowel als in internationale publicaties, ruime aandacht te schenken aan de troeven van Gent als cultuurstad en als UNESCO Creative City of Music en daarin het logo van de stad Gent (versie: "Gent: cultuurstad") te vermelden;
- een beknopte en aantrekkelijk voorstelling van de cultuur-toeristische troeven van de stad Gent in folders, brochures en audiovisuele communicatie op te nemen.

Artikel 4

Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op het budget van de 'Stad' en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals hierna vastgesteld kent de 'Stad' aan het 'Festival' volgende subsidies toe:

§ 1. De 'Stad' betaalt jaarlijks een bedrag van 247.000 Euro aan het 'Festival' voor de organisatie van de festivalmaand.

Na goedkeuring van de stadsbegroting wordt een eerste schijf van 90 % betaalbaar gesteld vóór 31 mei van het lopende begrotingsjaar, en wordt een tweede schijf van 10 % betaalbaar gesteld binnen de maand na het einde van het festival.

Voor de uitbetaling van de tweede schijf van 10% zal het 'Festival' aan de 'Stad' de finale programmanota met een overzicht van alle activiteiten overmaken binnen de maand na afloop van de festivalmaand. Deze nota zal gelden als voorlopig activiteitenverslag.

Voor de uitbetaling van de eerste schijf van 90% zal het 'Festival' elk jaar tegen eind maart van het nieuwe werkingsjaar een finaal artistiek activiteitenverslag, de resultatenrekening,

de balans en een verslag inzake beheer en financiële toestand indienen van het voorbije werkjaar. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd.

§ 2. Vermelde bedragen worden door de 'Stad' gestort op rekening van het 'Festival' met nummer: BE06 4470 0158 1122.

Het 'Festival' verbindt er zich toe de 'Stad' onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffende rekeningnummers.

Artikel 5

De 'Stad' heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidies.

Artikel 6

De toegekende subsidies moeten door het 'Festival' gebruikt worden voor het doel waarvoor zij zijn toegekend, bij gebreke waaraan de 'Stad' gerechtigd is de uitbetaalde subsidies terug te vorderen.

Artikel 7

De 'Stad' kan een commissaris aanstellen die controle uitoefent op de aanwending van de subsidie. Deze commissaris kan te allen tijde inzage nemen van de boekhoudkundige bescheiden en toegang krijgen tot de gebouwen en brengt verslag uit aan beide partijen van zijn/haar controle en toezicht op de inkomsten en uitgaven van het 'Festival'.

Artikel 8

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijk departement bevoegd voor cultuur van de 'Stad' of de dossierbeheerder. Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

Artikel 9

De 'Stad' behoudt zich het recht voor om, ingeval de festivalmaand niet heeft plaatsgevonden, de in dat jaar reeds betaalde subsidies terug te vorderen. De overeenkomst zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

Artikel 10

Het 'Festival' verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van onderhavige overeenkomst.

Artikel 11

Bij wijze van overgangsmaatregel zal in 2014 de betaalbaarstelling als volgt geschieden:

- een eerste schijf van 90% zal betaald worden na goedkeuring van onderhavige overeenkomst door de gemeenteraad;
- het saldo van 10% zal betaald worden ten laatste één maand na afloop van het 'Festival'.

Artikel 12

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst behoren tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijke arrondissement Gent. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent, 2014

Voor de vzw Internationaal Festival
van Vlaanderen Gent en Historische Steden,

Voor de Stad Gent,

Voorzitter,
Frank Beke

Stadssecretaris,
Paul Teerlinck

Ondervoorzitter,
Jozef Dauwe

Voor de burgemeester,
(cfr. delegatiebesluit dd. 3 januari 2013)
Annelies Storms
Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen

Festivaldirecteur,
Serge Platel