

Licentieovereenkomst 'beeldenboek voor de anderstalige huishoudhulp' tussen de Stad Gent en het Sectoraal Vormingsfonds Dienstencheques

Tussen

Stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie tekenen de heer Rudy Coddens, schepen van Seniorenbeleid, Werk en Armoedebestrijding (bij delegatiebesluit van 8 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris;

Hierna genoemd "de Stad"

en

Sectoraal Vormingsfonds Dienstencheques, met maatschappelijke zetel te 1000 Brussel, Havenlaan 86C bus 302, vertegenwoordigd door Peter van de Veire, directeur;

Hierna genoemd "het Vormingsfonds"

wordt voorafgaandelijk uiteengezet:

De dienstenchequesector heeft een grote instroom van anderstalige werknemers. Deze mensen willen vaak onmiddellijk aan de slag als huishoudhulp maar door de beperkte kennis van het Nederlands kan de communicatie tussen de huishoudhulp en de klant moeizaam verlopen. Daarom liet de Stad Gent een beeldenboek ontwerpen door het communicatiebureau Cojak. Het instrument ziet er uit als een kaartspel waarbij de klant aan de hand van pictogrammen kan duidelijk maken welke taken er die dag uitgevoerd moeten worden. Het beeldenboek is in juni 2012 gelanceerd en sinds oktober 2012 is het beeldenboek te koop in de Gentse stadswinkel. Het vormingsfonds werkt mee aan het uitstippelen van een opleidingsbeleid voor alle werknemers en ondernemingen in de dienstenchequesector, door het uitbouwen, coördineren en bekendmaken van opleidingsinitiatieven. Het vormingsfonds wil een **sectorale meerwaarde** geven, door er voor te zorgen dat de opleidingsvragen uit de sector worden beantwoord en de opleidingsinspanningen worden gefaciliteerd.

wordt overeengekomen hetgeen volgt:

Artikel 1. Verlening van een niet-exclusief gebruiksrecht

De Stad verleent aan het Vormingsfonds een kosteloos niet-exclusief gebruiksrecht (niet-exclusieve licentie) i.v.m. de hierna in lid 2 vermelde auteursrechtelijke prerogatieven die rusten op het werk dat omschreven wordt in art. 2 van deze overeenkomst.

De auteursrechtelijke prerogatieven in verband waarmee de Stad een niet-exclusieve licentie verleent zijn de volgende:

1. het recht tot grafische reproductie in boekvorm, zowel in de Nederlandse als Franse taal, en de verspreiding van de tot stand gebrachte exemplaren;

2. het recht om het werk te vertalen of te laten vertalen in de Franse taal;
3. het recht om aanpassingen te doen ter verbetering van het instrument

Artikel 2. Omschrijving van het werk

De verlening van een niet-exclusieve licentie, waarvan sprake is in art. 1 van deze overeenkomst, heeft betrekking op het volgende werk: beeldenboek voor de anderstalige huishoudhulp.

Het hier omschreven werk wordt in deze overeenkomst verder aangeduid als: 'het werk'.

Artikel 3. De duur van de niet-exclusieve licentie

De krachtens art. 1 verleende niet-exclusieve licentie wordt verleend voor een periode van zes jaar.

Artikel 4. De geografische reikwijdte van de niet-exclusieve licentie

De krachtens art. 1 verleende niet-exclusieve licentie wordt verleend voor het Belgische grondgebied.

Artikel 5. Bijkomende voorwaarden

Het Vormingsfonds verbindt zich ertoe tijdens de bestaansduur van deze niet-exclusieve licentie inspanningen te leveren in de promotie van het beeldenboek naar Gentse dienstenchequebedrijven én het beeldenboek te kaderen in een ruimer taaltraject van werknemers binnen de dienstenchequesector d.m.v. sensibilisering rond bestaande taalprojecten naar anderstaligen en stimulering en ondersteuning door bedrijven in de ontwikkeling van een taalbeleid binnen hun bedrijf. In concreto betekent dit dat het Vormingsfonds er zich toe verbindt om minstens 1 keer per jaar een sensibiliserende actie rond taalbeleid te organiseren naar bedrijven toe en hierover te rapporteren naar de Stad. Bijkomend bieden zij aan 5 Gentse bedrijven ondersteuning betreffende een verdieping van het taaltraject binnen het bedrijf waarbinnen het beeldenboek een prominente plaats krijgt.

Artikel 6. De naamtekening van het werk

Het Vormingsfonds vermeldt op elk exemplaar van het werk dat de Stad Gent eigenaar is van het werk en vermeldt daar telkens het logo van Gent: zoveel Stad bij. Het Vormingsfonds vermeldt op elk exemplaar van het werk dat Cojak verantwoordelijk is voor het concept en de creatie zowel op de kaarten als op de verpakking.

Artikel 7. Wijzigingen overeenkomst

Wijzigingen aan deze overeenkomst kunnen enkel mits schriftelijk akkoord van beide partijen.

Artikel 8. Toepasselijk recht en geschillenbeslechting

Op deze overeenkomst is uitsluitend het Belgisch recht van toepassing. In geval van betwistingen zijn alleen de rechtbanken en hoven van het gerechtelijk arrondissement Gent bevoegd.

Opgemaakt in 2 exemplaren te Gent op waarvan elke partij verklaart een exemplaar te hebben ontvangen.

Voor akkoord

Voor de burgemeester
(bij delegatiebesluit van 8 januari
2013)

De heer Paul Teerlinck,
Stadssecretaris

De heer Rudy Coddens
Schepen van Seniorenbeleid, Werk
en Armoedebestrijding

Het Vormingsfonds

De heer Peter Van de Veire,
Directeur