

## **OPSCHRIFT**

**Vergadering van:** 23 juni 2014

**Nummer:** 2014\_MV\_00103

**Onderwerp:**

**Eerbetoon Gerard Mortier - ingediend door gemeenteraadslid Vandekerckhove**

**Raadslid(-leden):**

Bram Vandekerckhove - Groen

**Bevoegd:**

Annelies Storms

---

## **OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG**

**Toelichting:**

Begin maart stierf operapaus en Gentenaar Gerard Mortier. Dezelfde periode overleed ook onze andere kunstpaus Jan Hoet. Het belang van beide heren voor kunst en cultuur kan maar moeilijk worden overschat. Er is dan ook een grote eensgezindheid dat beide een gepast eerbetoon moeten krijgen. Naar Jan Hoet wordt alvast het plein tussen het SMAK en het MSK genoemd.

**Vraag:**

Welk eerbetoon zal Gerard Mortier krijgen?

---

## **ANTWOORD**

**24 juni 2014**

Eerder in de commissie cultuur was geopperd om het plein aan de Krook naar Gerard Mortier te noemen omwille van de historiek van het muziekforum dat hij daar graag had gewild. Ik vond het van essentieel belang om zijn vrienden en familie hierin te raadplegen, en dat heb ik ook gedaan. Sinds zijn overlijden zijn we twee keer samengekomen en is er veel bilateraal overleg geweest via mail en telefoon. Zijn intimi gaven aan dat het noemen van een plein aan de Krook naar Gerard Mortier geen gepast eerbetoon zou zijn. De beste manier om hem te eren is een actieve vertaling brengen van zijn liefde voor de kunsten en zijn liefde voor Gent.

Het resultaat van de twee brainstormsessies heeft geleid tot een eigenzinnig evenement op topniveau waarbij we de kunst voor zich laten spreken en Gent als de geliefde cultuurstad van Gerard in de verf zetten. Ik ben persoonlijk bijzonder enthousiast over de voorstellen die zijn entourage heeft ingebracht. Wat gaan we concreet doen?

Op 7 september organiseren we een hommage van 14.30u. tot 17u. op drie locaties.

Om 14.30u. starten we onder de stadshal, waar zijn goede vriend Alain Platel een fragment van 12 minuten uit de internationaal bejubelde voorstelling 'Choeurs' zal brengen. Voor de gelegenheid zal gewerkt worden met de 100 Gentse vrijwilligers die destijds mee repeteerden voor het stuk.

Om 15u. zullen de Philharmonie en Collegium Vocale onder leiding van dirigent Gilbert Chamberlaing een muzikale hulde brengen in de Sint-Baafskathedraal.

Op de eerste twee locaties laten we de kunst voor zich spreken en zullen er geen toespraken worden voorzien. Die bewaren we voor het einde, om 16u. in de Vlaamse Opera. Hiervoor worden personen uit zijn vriendenkring en culturele entourage met een Gentse link gevraagd.

Dit evenement is toegankelijk voor alle mogelijke geïnteresseerden. Plaatsen kunnen gereserveerd worden bij de Vlaamse Opera door iedereen die wens te komen.

Circa biedt productionele ondersteuning en voorziet de globale communicatie.

---