

## OPSCHRIFT

**Vergadering van:** 8 september 2014

**Nummer:** 2014\_MC\_00290

**Onderwerp:**

**Samenwerking culturele actoren en De Lijn'. - Bram Vandekerckhove**

**Raadslid(-leden):**

Bram Vandekerckhove - \$user.factionGroup.description

**Bevoegd:**

Annelies Storms

---

## OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

**Toelichting:**

Vanaf deze maand geldt je toegangsticket voor NTGent ook als vervoersbewijs voor bus of tram. Een belangrijke maatregel in het stimuleren van een duurzame mobiliteit. Het past ook goed in de Greentrackfilosofie.

**Vraag:**

Blijft het bij NTGent of zijn er ook andere culturele partners die deze stap willen zetten?

Is het stadsbestuur bereid dit te stimuleren en mee te nemen in de besprekingen met de culturele actoren?

---

## ANTWOORD

**9 september 2014**

Bedankt voor uw vraag. Bij de opstelling van het bestuursakkoord heeft dit stadsbestuur een aantal expliciete ambities naar voor geschoven in verband met duurzame mobiliteit. We hebben nu het initiatief gezien van NTGent waarbij ze de ticketprijzen met een halve euro te verhogen om daarmee het openbaar vervoer gratis te maken, maar ook om met deze meerinkomsten ook sociale projecten op te zetten.

**Blijft het bij NTGent of zijn er ook andere culturele partners die deze stap willen zetten?**

NTGent is niet de eerste speler die dit doet. Ook bij het Gent Jazz Festival geldt al een aantal jaren dat je ticket ook geldt als openbaar vervoerbewijs. Ik weet dat ook andere organisaties in het verleden al gesprekken hebben gehad met

De Lijn over dit soort van samenwerking maar ik heb geen weet van andere organisaties waarbij

dit op korte termijn al het geval zal zijn.

**1. 1. Is het stadsbestuur bereid dit te stimuleren en mee te nemen in de besprekingen met de culturele actoren?**

Absoluut! Zoals ik al zei in mijn inleiding en u ook al aangaf is duurzaamheid in het algemeen en duurzame mobiliteit in het bijzonder een thema dat zowel de cultuursector als deze stad ter harte nemen. De Gentse cultuursector heeft zich massaal aangesloten bij Green Track en werkt daardoor intensief op alle aspecten van duurzaamheid. Dit betekent ook dat ze hier zelf middelen in steken, kennisdelen en inzetten op bijvoorbeeld samen aankopen.

In de beheersovereenkomsten die we afsluiten met de culturele organisaties die we structureel ondersteunen staat dan ook telkens een zin waarin staat dat de organisatie zich engageert om in zijn werking een partner te zijn in het beleid van de Stad op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit. En ook dat de organisatie engageert zich om samen met de Stad een systeem van gecombineerde tickets te onderzoeken en mogelijks uit te werken.”

Dit staat al zo opgenomen in de overeenkomsten met Film Fest, Gent Jazz en Filmfestival die al in de gemeenteraad werden goedgekeurd en we nemen dit ook zo mee in de besprekingen met de culturele organisaties waarmee we nog overeenkomsten zullen afsluiten. Zo proberen we mee te wegen op het beleid dat de culturele organisaties voeren. En ook een partner te zijn in de gesprekken die deze organisaties aankopen met De Lijn.

---