

## OPSCHRIFT

**Vergadering van:** 22 september 2014

**Nummer:** 2014\_MV\_00109

**Onderwerp:**

**De Ballerina van de Zeeman (Walter De Buck) - ingediend door gemeenteraadslid Johan Deckmyn**

**Raadslid(-leden):**

Johan Deckmyn - Vlaams Belang

**Bevoegd:**

Filip Watteeuw

---

## OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

**Toelichting:**

De plaatsing van het beeldhouwwerk “De Ballerina van de Zeeman” is intussen één van de langst aanslepende dossiers in Gent. Reeds in 2003 werd beslist dat beeldhouwer Walter De Buck een kunstwerk zou maken om te plaatsen op de rotonde aan de Port Arthurlaan en de Vliegtuiglaan. Dit in vervanging van het kunstwerk “Ode aan de Gentse Dokwerker” van Germain Janssens. Het werk is al jaren klaar maar werd nooit geplaatst.

Ik heb in deze gemeenteraad al verschillende tussenkomsten gehouden over dit onderwerp. Zo antwoordde schepen Watteeuw vorig jaar op mijn mondelinge vraag dat het volgens hem geen zin meer had om het kunstwerk nog te plaatsen. Het dossier sleepte immers al te lang aan en bovendien zou de stabiliteit van het kunstwerk niet veilig genoeg zijn om op de rotonde te plaatsen.

Karel De Wilde van vzw Havenbeeld (een vzw die speciaal opgericht werd voor de plaatsing van het werk) reageerde toen zeer verbaasd op het antwoord van de schepen. Het beeld zou immers intussen voldoende stabiel zijn en ook de financiering is rond. In november 2013 zou er contact geweest zijn met het havenbestuur. Het was de bedoeling om het beeld tegen de zomer van 2014 geplaatst te krijgen.

Beeldhouwer Walter De Buck werd dit jaar 80 jaar oud. In een interview verklaarde hij nog steeds wakker te liggen van dit dossier. Hij stelde zijn werk gedaan te hebben. Hij heeft jaren aan het beeld gewerkt en het naar eigen zeggen aan de stad Gent geschonken. Het beeldhouwwerk ligt al 5 jaar in verschillende stukken klaar om geplaatst te worden. De definitieve afwerking kan pas gebeuren bij de plaatsing.

De zomer van 2014 is intussen alweer voorbij. Helaas werd het beeldhouwwerk “De Ballerina van de Zeeman” nog steeds niet geplaatst op de betreffende rotonde.

**Vraag:**

De problemen rond de stabiliteit en de financiering zouden intussen opgelost zijn. Is er een specifieke reden waarom dit beeldhouwwerk nog steeds niet geplaatst is?

---

## **ANTWOORD**

**23 september 2014**

Op 25 februari 2014 is er over dit beeldhouwwerk overleg geweest met een afvaardiging van vzw het Havenbeeld, verschillende stadsdiensten, het Havenbedrijf en het kabinet De Regge en dit van mij.

Gezamenlijke conclusie van dit overleg was toen dat het erg moeilijk ging zijn om het beeld nog te realiseren tegen de zomer van 2014.

Een stedenbouwkudnige vergunning blijkt weliswaar niet nodig voor dergelijke kunstwerken maar verschillende kwesties omtrent stabiliteit en veiligheid bleven helaas hangende en onbeantwoord. Stabiliteit bij windvang, maatregelen tegen vandalisme, metaaldiefstal en betreding maar ook naar montage en beheer bleven er vragen aan de orde die niet meteen voorzien waren door de vzw.

De vzw ging zich na dit overleg verder beraadslagen over verder te nemen stappen. Sindsdien heb ik niets meer vernomen van de vzw.

---