

OPSCHRIFT

Vergadering van: 6 oktober 2014

Nummer: 2014_MC_00339

Onderwerp:
Besparingen in de cultuursector. - Bram Vandekerckhove

Raadslid(-leden):
Bram Vandekerckhove - Groen

Bevoegd:
Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

De Vlaamse regering maakte vorige week forse besparingen in de culturele sector bekend. Ook in Gent, cultuurstad bij uitstek, worden heel wat organisaties getroffen.

Vraag:

Heeft u als schepen van cultuur zicht op de impact van de besparingsoperatie? Wat betekent dit concreet voor het Gentse culturele landschap? Dreigen er banen in de sector te sneuvelen?

Heeft u als schepen al een onderhoud gehad met de Vlaamse minister van cultuur?

Wat zijn de modaliteiten voor de besparingen?

Heeft u al zicht op wat met de aan de provincie onttrokken middelen voor kunst en cultuur?

ANTWOORD

7 oktober 2014

1. Heeft u als schepen van cultuur zicht op de impact van de besparingsoperatie? Wat betekent dit concreet voor het Gentse culturele landschap? Dreigen er banen in de sector te sneuvelen?

Een interne rekeningoefening leert ons dat er ongeveer 1,3 miljoen euro zal bespaard worden op het Gentse kunstenveld, 269.000 euro op de erfgoedsector en de musea en 89.546 euro op

verenigingen (met een hoofdzetel in Gent), 278.310 op amateurkunsten federaties met een zetel in Gent en het Forum voor Amateurkunsten, 160.000 euro op lokaal cultuurbeleid, 43.000 op de ondersteuning van het lokale erfgoedbeleid. Dit is een smak geld.

Het Gentse kunstenveld wordt gekenmerkt heel wat kleinere organisaties. Van de 39 Gentse organisaties die twee- of vierjarige subsidies krijgen via het kunstendecreet zijn er 24 die minder dan 300.000 euro subsidie per jaar krijgen. Dit zijn heel vaak organisaties die amper personeel tewerk stellen en maar net het hoofd boven water kunnen houden. Als je maar 1 of twee medewerkers hebt en je plots 1 van de lonen niet meer kan betalen, betekent dit een enorm risico. Bovendien hebben deze organisaties vaak al heel wat formele engagementen opgenomen voor het komende jaar en kan daar niet zomaar op worden teruggekomen. Ik vrees, net als heel wat andere mensen, dat heel wat organisaties 2015 met rode cijfers zullen afsluiten. Het is moeilijk om met zekerheid te stellen dat er banen zullen sneuvelen in de sector laat staan hoeveel. Maar ik maak me er wel ongerust over. Grotere organisaties hebben bovendien ook vaak een grotere wervingskracht als het gaat over sponsoring en mecenaat. Ook daar zijn het net de kleinere structuren, die vaak meer niche-werk produceren, die nog moeilijker aan alternatieve financiering geraken. Het is ook daarom dat ik bij mijn eigen saneringsoefening bij de opmaak van het meerjarenplan bewust gekozen heb om de kleinere organisaties te vrijwaren enkel bij die organisaties die meer dan 250.000 euro per jaar van de stad krijgen een inspanning te vragen.

2. Heeft u als schepen al een onderhoud gehad met de Vlaamse minister van cultuur?

Ja. Nadat duidelijk was wie de minister van Cultuur ging zijn heb ik om een onderhoud gevraagd. Ik ben op 9 september uitgenodigd bij de minister en heb hem daar mijn bekommernissen voor het Gentse cultuurlandschap kunnen overmaken. Ik heb er expliciet gepleit om de ondersteuning van de kunstensector op peil te houden en gepleit voor de zo noodzakelijke inhaal beweging voor de erfgoedsector. Het was een open gesprek, waarin ik het gevoel had dat de minister echt luisterde naar de bekommernissen van Gent, maar tegelijk gaf hij ook toen al het signaal dat de financiële vooruitzichten niet rooskleurig waren en dat iedereen ging moeten inleveren. De keuzes van de sanering waren op dat moment nog niet bekend. We werken ook mee aan het VVSG kunstenuitwisseling, van waaruit ook regelmatig contacten zijn met de minister en zijn kabinet.

3. Wat zijn de modaliteiten voor de besparingen?

De precieze modaliteiten zijn nog niet volledig bekend. Wat de minister zelf heeft bekendgemaakt is dat de besparing zal ingaan vanaf 1 januari 2015 en betrekking heeft op de volledige enveloppe, dus zonder een opdeling te maken tussen loon- en werkingssubsidies. In de dagen na 17 oktober, wanneer de begroting door de ministerraad wordt goedgekeurd, zullen alle organisaties een mail ontvangen met het exacte bedrag dat ze moeten besparen. Voor organisaties die met een beheersovereenkomst werken is er overleg en bijsturing nodig heeft de minister verzekerd.

4. Heeft u al zicht op wat met de aan de provincie onttrokken middelen voor kunst en cultuur?

Ook dit is 1 van de elementen die ik heb ter sprake gebracht bij de minister. Hierover heb ik echter nog het minst duidelijkheid. Ik heb mijn diensten gevraagd om een inventaris te maken van de verschillende vormen van ondersteuning die de provincie verleent zodat we dit de

komende maanden ook van nabij kunnen opvolgen.
