

OPSCHRIFT

Vergadering van: 20 oktober 2014

Nummer: 2014_MV_00127

Onderwerp:

Wildemannen Woestewijven - ingediend door gemeenteraadslid Bram Vandekerckhove

Raadslid(-leden):

Bram Vandekerckhove - Groen

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

Op 4 en 5 oktober vond de eerste editie van Wildemannen Woestewijven op verschillende locaties in onze binnenstad plaats. Het gratis stadsfestival voor kinderen was een groot succes. Het smaakt dan ook naar meer. Niet alleen als evenement op zich, maar misschien ook naar een structureel beleid rond 'Gent kindertheaterstad'

Vraag:

1. Wat is de evaluatie van de eerste editie?
 2. Komt er een tweede editie van het stadsfestival?
 3. Zijn er andere plannen rond Gent kindertheaterstad?
-

ANTWOORD

22 oktober 2014

Antwoord op vraag 1

De organisatoren zijn gezamenlijk gestart met een grondige evaluatie maar die is nu nog niet klaar. We hebben al wel veel eerste reacties binnen van het publiek en die varieerden van hartverwarmend tot lyrisch. De kinderen hebben enorm genoten en de ouders waren blij en fier op onze stad. Met dit evenement hebben we Gent absoluut als kindvriendelijke stad op de kaart gezet.

In de raad van bestuur van Circa bleek uit een eerste evaluatie dat het festival heel breed bekend werd gemaakt dankzij de goede communicatie en de nationale pers. Heel positief was ook het voortraject van de scholen, waardoor veel kinderen betrokken werden en konden nadenken over hun rol in de stad. Het festival ging niet alleen over twee dagen plezier, maar er zat ook een

inhoudelijke luik aan vast van waaruit alles gegroeid is. Met het scholentraject werden ook inspanningen geleverd om een divers publiek te kunnen bereiken. Die inspanningen blijven nodig. Er werd ook aandacht geschonken aan een goede diversiteit aan kinderen qua leeftijd en afkomst.

Het publieksbereik was spectaculair. We hadden 3.000 mensen per dag verwacht terwijl er nu ongeveer 12.500 per dag zijn bereikt. Sommigen vonden de combinatie met het shoppingweekend net iets te druk.

Antwoord op vraag 2

Dat hangt in de eerste plaats van de organisatoren af. Als stad zijn we er om wilde ideeën mee mogelijk te maken als co-producent. Het grote succes van deze editie kan je alleen maar hernemen als het enthousiasme bij alle partners even groot is. We hebben wel de indruk dat ze er zin in hebben, maar ze hebben zich daar nog niet formeel over uitgesproken. Eerst willen ze evalueren. In ieder geval is het voor deze kleine gezelschappen niet haalbaar om dit festival jaarlijks te organiseren. Het vraagt minstens 2 jaar voorbereiding om het goed te kunnen doen.

Antwoord op vraag 3

WildeMannenWoesteWijven bouwt verder op een reeks initiatieven die Circa de voorbije jaren nam en die allemaal opgebouwd zijn rond het concept van een belevingsfestival voor kinderen: het Insectenfestival, de Kinderwereldexpo en nu WildeMannenWoesteWijven. Het zijn festivals waar kinderen zonder strak tijdschema of overbetutteling worden ondergedompeld in een fantasiewereld en zelf ook workshops kunnen volgen. We zien dat deze formule een succes blijkt en steeds een breder publiek weet te bereiken.

Alle Gentse kindertheatres krijgen een structurele ondersteuning van 10.000 euro per jaar, de Kopergieterij 50.000 euro per jaar. Daarnaast investeren we ook 75.000 euro in de Kopergieterij, die binnenkort ook zal starten met stadsdagen voor kindertheatergezelschappen.

Daarnaast heb ik plannen om te investeren in kinderkunsten en in meer kunst op straat. Denk maar aan 123piano, the Big Draw, WildeMannenWoesteWijven, het Verhalenfestival,... dat zijn allemaal participatieve projecten waarbij we Gentenaars actief betrekken om kunst te maken en smaken, allemaal toegankelijk voor kinderen en allemaal even zinvol. Ik wil daar heel sterk op inzetten zonder me te beperken tot 1 discipline.
