

OPSCHRIFT

Vergadering van 20 oktober 2014

Besluit nummer: 2014_GR_00844

Onderwerp:

Samenwerkingsovereenkomsten tussen de Stad Gent en diverse culturele actoren in het kader van 'Werken aan Onderwijs, Cultuur en Kunst' - Goedkeuring

Beknopte samenvatting:

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd goedkeuring te verlenen aan de samenwerkingsovereenkomsten tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding - Stad Gent (WOCK) en de partners Mus-e, Elftwelf, Klinkklank, Kunsthuis Vlaamse Opera, Imagu, Vroemvroem, Mediaraven en Planeet Mars betreffende een samenwerking in het kader van WOCK (Werken aan Onderwijs, Cultuur en Kunst), i.c. uitvoering van sociaal-culturele projecten in en met scholen in Gent (zowel basis-, secundair als volwassenonderwijs, netoverschrijdend) (kosten: 47.000 euro).

Bevoegd: Elke Decruynaere

Betrokken: Annelies Storms

Bestemd voor:

- Commissie Onderwijs, Personeel en FM

DE GEMEENTERAAD

AANHEF

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

- Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 42, § 1.

De beslissing wordt genomen op grond van:

Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 2.

Bijgevoegde bijlage(n):

- Samenwerkingsovereenkomst MUS-E
- Samenwerkingsovereenkomst Kunsthuis vzw -Opera Vlaanderen
- Samenwerkingsovereenkomst Imagu
- Samenwerkingsovereenkomst Klinkklank
- Samenwerkingsovereenkomst Vroemvroem
- Samenwerkingsovereenkomst Elftwelf
- Samenwerkingsovereenkomst Mediaraven
- Samenwerkingsovereenkomst Planeet Mars
- Verantwoording WOCK-projecten.docx

- Financiële bijlage WOCC 2014-2015 (informatief)

MOTIVERING

Volgende feiten gaan aan de beslissing vooraf:

Het belang van WOCC (Werken aan Onderwijs, Cultuur en Kunst) als mediator in het veld van cultuureducatie, uit zich vooral in de rollen die het op zich neemt.

In de eerste plaats is er een aanzet naar een gerichte communicatie tussen de departementen Onderwijs en Cultuur. Vanuit beide departementen wordt getracht een dialoog op gang te brengen tussen het onderwijsveld en het culturele veld, twee werelden die mekaar vaak treffen in een confrontatie tussen het kennen en het creëren. Het is de bedoeling dit beter op elkaar af te stemmen en gemeenschappelijke doelstellingen te realiseren in functie van een vruchtbaar proces en eindproduct.

Vanuit de steunpuntfunctie van WOCC schatten we de kwaliteit van en de samenwerking met cultuureducatie hoog in. De kracht ligt hierbij vooral in het met alle betrokken partners kritisch reflecteren, verantwoordelijkheden te delen, oog te hebben voor de eigenheid van alle kinderen en belang te hechten aan zinvolle presentaties van eindproducten.

De culturele actoren waarmee samengewerkt worden hebben in het werkveld reeds blijk gegeven van kennis en kunde in het samenwerken met scholen in het kader van cultuureducatie.

Vanuit de visie van beide departementen, hecht WOCC tevens groot belang aan het opzetten van projecten. Het is cruciaal te investeren in processen, activiteiten en evenementen die een veranderingsproces teweeg brengen, zowel binnen het onderwijs als het culturele veld. Hierin moeten net die cognitieve kennis en creatieve kracht, eigen aan beide werkvelden, elkaar ondersteunen. Vanuit deze overweging is het belangrijk om de leraren voldoende (na) te vormen en feedback te geven op hun praktijk.

De werking van WOCC is er één van bottom-up. Er wordt veel op het veld gewerkt, onderhandeld en denkwerk verricht en tenslotte wordt er ook met het zowel stedelijk als federaal beleid, gecommuniceerd en samengewerkt.

Deze beslissing wordt genomen om volgende redenen:

Voor het schooljaar 2014-2015 wenst WOCC graag projecten op te zetten met volgende partners: voor algemene muzische vorming met Mus-e, voor danseducatie met Planeet Mars, voor ontluikende geletterdheid met Klinkklank, voor auditieve communicatie met Imagu, voor mediawijsheid met Mediaraven, voor muziekeducatie met ELFTwelf, voor muzikaal erfgoed met Kunsthuis Opera Vlaanderen, voor journalistieke animatie met Vroemvroem.

De projecten omvatten het volgende:

Met Planeet Mars beoogt de opdracht een danstraject met kinderen en jongeren met beperkingen. De opdracht beoogt introductie van dans en beweging. Overdracht van middelen: 8000 euro.

Met Mus-e beoogt de opdracht algemene muzische vorming in het basisonderwijs (gewoon en buitengewoon). Overdracht van middelen: 12 000 euro.

Met Klinkklank beoogt de opdracht een traject ontluikende geletterdheid in de kinderdagverblijven voor peuters, hun ouders en de begeleiders. Overdracht van middelen: 5000 euro

Met Kunsthuis Opera Vlaanderen beoogt de opdracht het ontwikkelen van muzikaal erfgoed

binnen de Brede School Nieuw Gent. Overdracht van middelen: 3.000 euro.

Met Elftwelf beoogt de opdracht het geven van muziekeducatie binnen de Brede School Ledeberg. Overdracht van middelen: 5000 euro

Met Mediaraven beoogt de opdracht het ontwikkelen van mediawijsheid binnen de Brede School Nieuw Gent. Overdracht van middelen: 5000 euro.

Met Imagu beoogt de opdracht het ontwikkelen van auditieve communicatie met volwassen blinde en slechtziende anderstalige nieuwkomers. Overdracht van middelen: 4000 euro.

Met Vroemvroem beoogt de opdracht het ontwikkelen van journalistieke animatie met jongeren. Overdracht van middelen: 5000 euro.

**Op voorstel van het college van burgemeester en schepenen
Beslist het volgende:**

BESLISSING

Artikel 1:

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding en MUS-E voor algemene Musische Vorming in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 12000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

Artikel 2:

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding en vzw Imagu voor auditieve communicatie in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 4000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

Artikel 3:

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding en vzw Klinkklank voor ontluikende geletterdheid in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 5000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

Artikel 4:

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding en vzw Vroemvroem voor journalistieke animatie in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 5000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

Artikel 5:

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding en vzw Elftwelf voor muzikale educatie in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 5000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

Artikel 6:

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding en Kunsthuis vzw Opera Vlaanderen voor muzikaal erfgoed in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 3000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

Artikel 7:

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding en Mediaraven voor mediawijsheid in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 5000

euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

Artikel 8:

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding en vzw Planeet Mars voor dans en beweging in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 8000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT

Onderwijs en Opvoeding — Pedagogische Begeleidingsdienst

Dit besluit kadert in volgende activiteit: AC34442 *Werken in onderwijs aan cultuur en kunst (WOCK)*

Visum van de financieel beheerder:

Het visum nummer 5614501799 tem 5614501804, 5614501817 en 5614501819 werd verleend op 18/09/2014

Financiële informatie:

Voorgestelde uitgaven:

Volgende budgetten zijn nodig en **beschikbaar op MJP:**

Budgetplaats	Budget	Subsidie	MJP	MJP	totaal
	Positie	Code	2014	2015	
3444200WO	6491000	NIET RELEVANT	42.300	4700	47.000

toelichting bij de voorgestelde uitgaven: Het saldo, hetzij 10 %, zal pas worden uitbetaald na inhoudelijke en financiële controle uiterlijk 30 september van het volgende jaar.

Verwachte ontvangsten:
niet van toepassing

BIJLAGEN DIE INTEGRAAL DEEL UITMAKEN VAN HET BESLUIT

- Samenwerkingsovereenkomst MUS-E
- Samenwerkingsovereenkomst Kunsthuis vzw -Opera Vlaanderen
- Samenwerkingsovereenkomst Imagu
- Samenwerkingsovereenkomst Klinkklank
- Samenwerkingsovereenkomst Vroemvroem
- Samenwerkingsovereenkomst Elftwelf
- Samenwerkingsovereenkomst Mediaraven
- Samenwerkingsovereenkomst Planeet Mars

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en MUS-E vzw ivm het project: Muzische vorming binnen het basisonderwijs

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2014

hierna genoemd de stad,

en anderzijds

MUS-E vzw, met maatschappelijke zetel Terhulpesteenweg 61
1180 Brussel

vertegenwoordigd door de Heer Tom Goris,

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen :

Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

Artikel 1: Voorwerp en definities

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie MUS-E vzw hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging van de muzische vorming binnen basisonderwijs. Het project laten we doorgaan enerzijds binnen cultuurschool De Toverberg en anderzijds binnen scholen die muzisch werken en cultuur als hefboom tot vernieuwing gebruiken met name basisschool Buitengewoon Onderwijs Het Kompas, basisschool De Triangel, Vrije basisschool Sint Salvator, basisschool buitengewoon onderwijs De Zonnepoort en Vrije Lagere school voor Buitengewoon Onderwijs Macarius.

Strategische doelstelling:

In wekelijkse muzische ‘labs’ onderzoeken kunstenaars samen met de kinderen, een schooljaar lang de wisselwerking tussen henzelf en de wereld om hen heen. Welke ‘talen’ biedt het muzisch werken de kinderen? Op welke ‘domeinen’ voelt elk kind zich het meeste thuis? Wat betekent dit voor zijn zelfbeeld en -ontplooiing? Welke transfer kan er gebeuren naar de reguliere klaswerking? Er wordt telkens vertrokken vanuit de leefwereld en de interesses van de kinderen. Tijdens het doorlopen parcours is niet alleen inhoud, emotie, tekst en techniek belangrijk, maar leren de kinderen ook met welke methodiek ze tot een gezamenlijk toonmoment kunnen komen. In tussentijdse overlegmomenten wordt er samen met leerkrachten gekeken naar de ‘vertaling’ naar de eigen klaspraktijk.

Maatschappelijke effecten:

- " aansluiten bij de leefwereld van de kinderen
- " verhogen van het zelfbeeld, en bijdragen tot de ruime persoonlijke ontwikkeling van de kinderen
- " participatie van kinderen bij het ontwikkelen en realiseren van het traject
- " leerkrachten hun aanpak van en visie op muzische vorming bijsturen

Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 01/10/2014 tot 30/06/2015 subsidiebedrag van 12 000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE18 3101 7815 7865 op naam van Tom Goris, volgens deze modaliteiten:

- " 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;
- " de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan MUS-E vzw haar werking op het vlak van het stimuleren van kunsteducatie verder uitbouwen en kan WOCC trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het basisonderwijs.

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking van WOCC.

Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan.

Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zo niet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

4. Communicatie en correspondentie

4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOCK en MUS-E vzw voor wat de introductie van muzisch werken betreft enerzijds binnen cultuurschool De Toverberg en anderzijds binnen scholen die muzische werken en cultuur als hefboom tot vernieuwing gebruiken met name basisschool Buitengewoon Onderwijs Het Kompas, basisschool De Triangel, Vrije basisschool Sint Salvator en Vrije Lagere school voor Buitengewoon Onderwijs Macarius.

Deze opdracht beoogd:

- trajecten in te richten met focus op visieontwikkeling bij kinderen binnen muzische domeinen
- welbevinden stimuleren, ontwikkeling van positief zelfbeeld
- het begeleiden van trajecten en stimuleren van werken naar toonmoment
- innoverende werkvormen binnen brengen in de verschillende scholen

Het voorgestelde project bestaat uit:

Werken binnen (multimediale) kunstvormen. Voortdurend in communicatie staan met andere kunstvormen, met maatschappelijke, sociale thema's en met emoties die tot expressie kunnen gebracht worden. We werken steeds in een proces van ontwikkeling, tot het moment waarop de kinderen in dialoog gaan met de omgeving, ze een expressie, een beeld, een gedachte kunnen overbrengen. Men streeft naar het vormen van kinderen die zich kunnen uiten binnen de muzische domeinen en die een sterke groepsdynamiek waarderen.

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:
Jezelf durven uiten

Niveau 2:
Leren improviseren binnen een uitgedacht concept

Dit betekent:

- op het vlak van de muzische 'taal': experimenteren, confrontatie en uitdagingen aangaan
- op het vlak van je zelf uitdrukken: stimuleren om eigen ideeën vorm te geven, eigen maken van teksten, beelden, muziek, bewegingen en andere creatieve uitingsvormen
- op het vlak van reflectie: kritische zin en productiviteit ontwikkelen

In concreto wordt dit traject opgezet volgens dit stramien:

- Leggen van contact met scholen, meer bepaald de directies en de leerkrachten die aan het traject meewerken. Bedoeling is integratie in vakken muzische vorming.
- Opmaken van een totale planning ism IVA-WOCK-Brede School
- Traject op school opstarten. Focus ligt op leerlingen, leren hun eigen trajecten te laten ontwikkelen. Coachen op gebied van ontwikkeling van hun talent in het hanteren van de verschillende muzische domeinen.
- Overdracht naar de klaspraktijk door middel van tussentijdse overlegmomenten.
- Toonmoment voor ouders, school en andere groepen.

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende school verwerft inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van muzische vorming betekent dat elke leerling binnen het project in staat is de specifieke taal van het toegepaste domein als uitgangspunt te nemen en deze beleving te conceptualiseren. Deze zienswijze kadert binnen een vorm van multimediale geletterdheid.
- Het feit dat multimediale geletterdheid een innoverende onderwijstaal is die leerlingen in staat stelt te communiceren binnen het onderwijslandschap en de maatschappij.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken IVA-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

-	Organisatie	MUS-E
-	Rechtsvorm	vzw
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Tom Goris
-	Contactpersoon	Jozefien Muylle

- Correspondentieadres [Terhulpesteenweg 61](#) 1180 Brussel

-	Telefoonnummer
-	Faxnummer

- IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder [BE18 3101 7815 7865](#)
[BBRU BE BB](#)

-	e-mail	tom.goris@mus-e.be
---	--------	--

De stad: de promotor

- | | | |
|---|-------------------------|--|
| - | Naam functionele dienst | Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK |
| - | Contactpersoon | Ingrid Antheunis |
| - | Adres | Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent |
| - | Telefoon | 09/235.09.64 |
| - | Fax-nummer | 09/269.08.01 |
| - | e-mail | ingrid.antheunis@gent.be |

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op, waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere
schepenen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen WOCK en Kunsthuis vzw Opera Vlaanderen in functie van het uitvoeren van het Brede School project in Nieuw Gent.
--

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2014

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

Kunsthuis vzw | Opera Vlaanderen met maatschappelijke zetel, Van Ertbornstraat 8, B—2018 Antwerpen vertegenwoordigd door Lena De Meerleer,

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen:

Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

Artikel 1: Voorwerp en definities

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie Kunsthuis vzw | Opera Vlaanderen aan hun expertise aan te wenden :

1. Voor het Brede School project met volgende scholen: Het Prisma, O.C. St. Jozef instituut en De Klavertjes.

Strategische doelstellingen: introductie van muziekeducatie bij jongeren meer bepaald binnen het muziekgenre zingen in koor en gericht naar een presentatie

Strategische doelstelling : kennismaking met een cultuurhuis, en met de wereld van opera; samenwerking met de professionele wereld van de opera stimuleren

Maatschappelijk effecten:

- Aansluiten bij de leefwereld van de kinderen
- Introduceren van muziekeducatie
- Kennismaking met de **brede** wereld rond een cultuurhuis

Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend bedrag voorzien:

Voor de periode: 01/10/2014 tot 30/06/2015: 3000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer IBAN BE78363028891286 op naam van Kunsthuis vzw | Opera Vlaanderen volgens deze modaliteiten:

- 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;
- de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan De Vlaamse Opera haar werking op het vlak van het stimuleren van muzikeducatie in de Gentse wijken verder uitbouwen. WOCK geeft kinderen van Nieuw Gent de kans om in contact te komen met de brede wereld van een cultuurhuis zoals de Opera in al zijn gelaagdheden: op muzikeducatief vlak en in zijn maatschappelijke functie.

Het subsidiebedrag en de daarbij behorende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette projecten vanuit de werking WOCK.

Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

3.1.

De artikelen 3 en 7, 1^{ste} lid, 1^o van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zonet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

- De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling
- de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken
- een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

4. Communicatie en correspondentie

4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK.

4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen het WOCK en De Vlaamse Opera voor wat betreft het project.

1 .Brede School Nieuw Gent: dit project is een kennismakingsproject voor kinderen met muziekeducatie en meer bepaald binnen het muziekgenre Stem en Koor.

Deze opdracht beoogt:

Introductielessen binnen muziekeducatie : het project wil kinderen stimuleren om al zingend iets te vertellen over zichzelf, over hun cultuur of over hun belevingswereld, en zo op een spontane manier de deur te openen naar een diepgaande culturele dialoog.

Binnen de eerste graad van de basisscholen : Het Prisma, O.C. St. Jozef instituut en De Klavertjes worden de kinderen in contact gebracht met een live-opvoering . We willen een vernieuwende impuls geven aan de muzikale opvoeding van jongeren in de leeftijdscategorie van 6 tot 12 jaar door zich te baseren op het gevarieerde liedrepertoire uit de diverse culturen.

Motivering: kennisoverdracht aan kinderen vanuit een ervaringsbeleving, goede aansluiting op de belevingswereld van de kinderen, grote inzet op samenwerking met professionele actoren.

Doelstellingen:

Vanuit een intrinsieke motivatie zijn kinderen in levensechte ('authentieke') contexten actief bezig betekenisvolle kennis en ervaringen op te doen. Binnen hun leren moet volop ruimte zijn voor eigen vragen en interesses, en voor samen leren met anderen. Dit project is erop gericht kinderen de kans te geven kennis te maken met echte muziek, musici en instrumenten, en diverse muzikale rollen (luisteraar, uitvoerder, componist en improvisator) uit te proberen. Bij het uitvoeren is het de bedoeling de kinderen bij het gebeuren te betrekken door tussen hen in te spelen zodat ze als het ware deel uitmaken van de actie, en spelenderwijs kennis maken met opera. Het resulteert vervolgens in een toonmoment in de Opera.

Partners in het verhaal

Vlaamse Opera met als medewerkers

- Sabrina Avantario, pianiste, is een deskundige in opera vocal coaching, met enorme ervaring in verscheidene talen met inbegrip van het Italiaans, het Frans, het Duits en het Engels. Zij heeft een uitgebreide ervaring in liedrecitals (haar repertoire omvat drie eeuwen van muziek in acht talen) en zij heeft aan diverse internationale operaproducties meegewerkt.
- Josephine Schreibers is coördinator van de educatieve dienst van de Vlaamse Opera. Zij neemt de coördinatie van het project op zich.

Financieel

Om dit project te bekostigen krijgen we een partnership tussen WOCK en de Vlaamse Opera. De gedeelde bijdrage zorgt ervoor dat we dit project in een groot aantal scholen kunnen laten doorgaan.

In concreto wordt dit traject opgezet volgens het stramien

- Leggen van contacten met scholen, meer bepaald de directies en de leerkrachten die aan dit traject meewerken.
- Opmaken van een totale planning ism PBD –WOCK.
- Werkfase in beide scholen
- Toonmomenten

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende scholen verwerven inzicht in:

- Muziekeducatie, meer bepaald in het genre opera.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt, valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBD-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

- Organisatie	Kunsthuis vzw Opera Vlaanderen
- Rechtsvorm	vzw
- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Lena De Meerleer
- Contactpersoon	Josephine Schreibers
- Correspondentieadres	Schouwburgstraat 3 9000 Gent
- Telefoonnummer	09- 268 10 11
- Faxnummer	09- 223 87 26
- IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	IBAN BE78363028891286 BIC BBRUBEBB Kunsthuis vzw Opera Vlaanderen
- e-mail	jschreibers@operaballet.be

De stad: de promotor

- Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK
- Contactpersoon	Ann Langelet
- Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
- Telefoon	092350954
- Fax-nummer	09/269.08.01
- e-mail	Ann.langelet@gent.be

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op, waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere
schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en vzw Imagu ivm het project: 'Sound and silence - beat it' in het Vlaams Leeroogpunt Sint Rafaël

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs en Opvoeding, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2014

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzw Imagu, met maatschappelijke zetel Bomastraat 37 Gent 9000 vertegenwoordigd door Isabel Hellin, wordt het volgende overeengekomen:

Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

Artikel 1: Voorwerp en definities

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie vzw Imagu hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in de auditieve communicatie. Het project 'Sound and silence - Beat It' gaat door in het Vlaams Leeroogpunt Sint Rafael, Maagdestraat te Gent.

Strategische doelstellingen: het bevorderen van mediawijsheid en aandacht voor auditieve communicatie

Maatschappelijk effecten :

- aansluiten bij de leefwereld van deze doelgroep (volwassen visueel beperkte anderstalige nieuwkomers).
- participatie van de deelnemers bij het ontwikkelen en realiseren van het traject
- ontwikkelen van een geluidseigenheid. Hiermee wordt bedoeld dat de deelnemers zich een beeld van hun eigen geluidswereld vormen en daarmee aan de slag gaan. Daar bovenop leren ze mediacodes hanteren en ontwikkelen.
- introductie in het werken met elektronica en software betreffende audiobewerking

Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 01/10/2014 tot en met 30/06/2015 voor het subsidiebedrag 4000 euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE51 8900 1497 9962 op naam van VZW IMAGU, volgens deze modaliteiten:

- 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;
- de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Imagu haar werking op het vlak van het stimuleren van auditieve communicatie verder uitbouwen en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het volwassenonderwijs.

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

3.1.

De artikelen 3 en 7, 1^{ste} lid, 1^o van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

- De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

- de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken
- een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

4. Communicatie en correspondentie

4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK.

4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOCK en Imagu vzw voor wat de introductie van auditieve communicatie betreft binnen het Leeroogpunt Sint Rafaël.

Deze opdracht beoogd:

- trajecten gericht op visieontwikkeling bij anderstalige nieuwkomers naar auditieve communicatie toe
- het begeleiden van multimediale trajecten
- innoverende werkvormen binnenbrengen
- de deelnemers leren omgaan met verschillende soorten geluidsapparatuur en software

Het voorgestelde project bestaat uit:

‘Sound and silence - beat it’ is een project rond het uitwisselen van de perceptie van geluid, uitgedrukt in ritme. Ritme’s blijken één van de oudste en in elke cultuur voorkomende communicatievormen (zoals uitdrukking van emoties als plezier, dreiging, ...).

Zowel de gebruikte klanken als de ritmepatronen kunnen sterk verschillen van cultuur tot cultuur.

We vragen de deelnemers hoe ze de hun omringende auditieve wereld ervaren, en zoeken de kenmerkende geluiden ervan. Welke connotaties geven ze eraan? We luisteren niet enkel ‘naar’ objecten maar ook ‘in’ de objecten. We doen dit o.a. met speciale contactmicrofoons en stethoscopen.

Na het sampelen van de geluiden, en de invoer in specifieke software, begint het musiceren. Hierbij maken we gebruik van intuïtief makkelijk te bespelen midicontrollers, pads en toetstenborden om de klanken te bewerken en ritmepatronen te vormen.

We dagen de deelnemers uit om zich op een artistieke manier te uiten: fieldrecording/ bruitage /sonorisatie. Het leren werken met audioapparatuur en computer is daarbij een meerwaarde. Niet alleen door zich uit te drukken, maar ook door het delen van het poëtische materiaal laten we mensen met elkaar communiceren, en verbinden we hen op een auditieve manier.

We willen met dit project mensen bewuster maken van hun eigen audiocultuur en de verschillende percepties die hierover onderling bestaan binnen de groep.

Uiteindelijk zal na een gefaseerd stappenplan (geluidsobservatie, multitracking, scenario en geluidscompositie) iedere persoon/groep zijn eigen verhaal gemaakt hebben in de vorm van een “soundtrack”.

De hoofdactiviteit van Vzw Imagu is het produceren en begeleiden van muzikanten, filmmakers en performers bij hun opnameproces. Daarbij wordt zoveel mogelijk mee gedacht over klank, compositie en arrangement. De vzw beschikt over een zeer professionele geluidstudio gelegen in Gent. Elk lid is actief uitvoerend muzikant en producer.

Vzw Imagu concentreert zich verder ook op meer sociaal artistieke projecten of installaties in de publieke ruimte.

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:

Jezelf leren uiten

Niveau 2:

Steeds mediawijzer of -bewuster worden.

Dit betekent:

- op het vlak van mediagebruik: experimenteren met andere media.
- op het vlak van je zelf uitdrukken: ontdekken van 'eigenheid', authenticiteit.
- op het vlak van reflectie: de rol en betekenis van media beter begrijpen; de invloed van media op ons zijn, op onze relatie met de realiteit begrijpen; de invloed inzien van media in relatie met onszelf en met de ons omringende wereld.

In concreto wordt dit traject opgezet van :

01/10/2014 tot en met 30/06/2015

- Opmaken van een totale planning ism PBD-WOCK.
- Leggen van contact met de school, meer bepaald de directie en de leerkrachten die aan dit traject meewerken.
- Traject in klassen opstarten. De focus ligt op de deelnemers: hen leren zelf hun traject te laten ontwikkelen. Coaching op gebied van leren ontwikkelen van hun talent in het hanteren van dit medium.

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende school verwerft inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van auditieve communicatie betekent dat elke deelnemers binnen het project in staat is geluid en interactief luisteren, als uitgangspunt te nemen en deze beleving te contextualiseren. Deze zienswijze kadert binnen een vorm van multimediale geletterdheid.
- Het feit dat multigeletterdheid een innoverende onderwijstaal is die mensen in staat

stelt te communiceren binnen de maatschappij.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken WOCK-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

- Organisatie	Imagu
- Rechtsvorm	vzw
- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Isabel Hellin
- Contactpersoon	Geert De Waegeneer
- Correspondentieadres	Bomastraat 37 GENT 9000
- Telefoonnummer	0486/058299
- Faxnummer	
- IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	BE51 8900 1497 9962
- e-mail	Geert.de.waegeneer@telenet.be

De stad: de promotor

- Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK
- Contactpersoon	Ingrid Antheunis
- Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
- Telefoon	09/235.09.64
- Fax-nummer	09/269.08.01
- e-mail	Ingrid.antheunis@gent.be

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op, waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere
schepenen van Onderwijs en Opvoeding

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en VZW Klinkklank ivm het project:
'Boek op de schoot' gebracht in de kinderdagverblijven van de Stad Gent

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2014.

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzw Klinkklank, met maatschappelijke zetel Haeghensgoed 20, 9270 Laarne vertegenwoordigd door de Erika Kindt hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen:

Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

Artikel 1: Voorwerp en definities

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Klinkklank hun expertise aan te wenden voor de meerwaarde die ze kunnen bieden bij het ontwikkelen van ontluikende geletterdheid bij peuters. Bij dit project krijgen we de participatie van de ouders en de begeleiders, die samen met de peuters de sessies kunnen meemaken.

Strategische doelstellingen:

het bevorderen van de totale ontwikkeling van het jonge kind door middel van beweging, verhaal, muziek en relaxatie.

Maatschappelijk effecten :

- " aansluiten bij de leefwereld van peuters
- " participatie van peuters, hun begeleiders en ouders bij het ontwikkelen en realiseren van het traject
- " aandacht voor het leer- en beleefproces bij jonge kinderen

Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 01/10/2014 tot en met 30/06/2015 voor het subsidiebedrag 5000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE46-6511-4716-1736 op naam van Erika Kindt volgens deze modaliteiten:

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Klinkklank haar werking op het vlak van het stimuleren van ontluikende geletterdheid bij jonge kinderen verder uitbouwen, en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen de kinderopvang.

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zo niet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een

verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling.

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend.

3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

4. Communicatie en correspondentie

4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK.

4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen het WOCC en vzw Klinkklank voor wat de introductie van ontluikende geletterdheid betreft bij jonge kinderen in kinderdagverblijven van de Stad Gent.

Deze opdracht beoogd:

- introduceren van werkvormen om met boeken voor jonge kinderen om te gaan
- kennismaking met een gevarieerd aanbod van kwalitatieve kinderliteratuur
- participatie van ouders en begeleiders stimuleren

Het voorgestelde project bestaat uit:

Een aantal fijne luister- en doemomenten om samen met jonge kinderen van kinderliteratuur te genieten. Het verhaal wordt gebracht in prentvorm, zodat iedereen goed kan volgen, maar wordt levendiger gemaakt door middel van klanken, liedjes, versjes, bewegingen en spelletjes. Via deze actieve vertelmomenten leren de peuters de Nederlandse taal kennen en wordt de ontluikende geletterdheid gestimuleerd. De prikkel van het verhaal, de natuurlijke nieuwsgierigheid en het beeld willen we graag in één vorm gieten. Taal, muziek en beweging zijn vaak moeilijk van elkaar los te koppelen, waarom zouden we ze elkaar dan niet laten versterken?

De toegepaste methodiek is er een van via actie-reactie en het stimuleren van de motorische ontwikkeling, maar focust ook op concentratie, beleving, sociaal contact en emotionele uitingen. Om deze elementen nog meer fundament te geven, is het ideaal om het kind dit samen met de ouder te laten beleven. Ook voor de begeleiders is het een fijn en boeiend moment om te observeren en te participeren. Soms hebben ouders/begeleiders enkel dat kleine zetje nodig om terug nieuwe ideeën te krijgen om weer verder te gaan. Na elke sessie volgt een overdrachtsgesprek.

Voor het traject gelden volgende doelstellingen

Niveau 1:
Ontdekken en genieten

Niveau 2:
Kinderen durven zich te uiten

Dit betekent:

- aandacht voor de intrinsieke motivatie van het kind
- positieve stimulatie van actie en reactie van de kinderen
- aandacht voor de ervaringswereld van het kind
- aandacht voor de participerende rol van de begeleiders en ouders

In concreto wordt dit traject opgezet volgens het vastgelegd stramien:

- Leggen van contact met kinderdagverblijven, meer bepaald de verantwoordelijken en de begeleiders die aan dit traject meewerken
- Opmaken van een totale planning ism WOCC, de medewerkers van de Kinderopvang, en de Brede Schoolcoördinatoren

- Opstarten van het traject in de kinderdagverblijven, focus ligt op peuters en de participatie van de begeleiders en ouders
- Navorming voor de begeleiders

Indicatoren op korte termijn

- De kinderdagverblijven maken kennis met de speelse werkvorm 'Boek op de schoot'
- Ouders en begeleiders ontdekken de meerwaarde van het werken met kinderliteratuur voor de totale ontwikkeling van jonge kinderen, en meer bepaald voor de ontluikende geletterdheid

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de kinderdagverblijven verlopen met medeweten van de betrokken medewerker van de Kinderopvang.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

-	Organisatie	KLINKKLANK
-	Rechtsvorm	vzw
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Erika Kindt
-	Contactpersoon	Erika Kindt
-	Correspondentieadres	Haeghensgoed 20 9270 Laarne
-	Telefoonnummer	0473617286
-	Faxnummer	
-	IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	
	IBAN:	BE46-6511-4716-1736
	BIC:	KEYT BE BB
-	e-mail:	info@klinkklank.be

De stad: de promotor

-	Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK
-	Contactpersoon	Ingrid Antheunis
-	Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
-	Telefoon	09/235.09.64
-	Fax-nummer	09/269.08.01
-	e-mail	ingrid.antheunis@gent.be

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op, waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere
schepenen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen WOCK en vroemvroem vzw ivm het project : 'De stem van het Jonge Volk' in KTA MoBi en IVG-school

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2014

hierna genoemd de stad,

en anderzijds

vroemvroem vzw vertegenwoordigd door Nele Descheemaeker
gehuisvest in : Ekkergemstraat 199 te 9000 Gent

hierna uitvoerder genoemd

wordt het volgende overeengekomen :

Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

Artikel 1: Voorwerp en definities

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de activiteiten van de vzw vroemvroem te ondersteunen en hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in de multimediale geletterdheid en de mediawijsheid meer bepaald binnen het domein van animatie en 'live action' film.

Strategische doelstellingen:

Mediawijsheid ontwikkelen; de jongeren leren hun mening uiten en op basis daarvan leren ze de principes van film in het algemeen en van animatiefilm in het bijzonder ontdekken en toepassen.

Maatschappelijk effecten :

Vanuit filosofische gesprekken vinden we aansluiting bij de leefwereld van jongeren
Participatie van jongeren bij het ontwikkelen en uitschrijven van verschillende animatie films.
Deze films zullen via verschillende kanalen verspreid worden en ingezet worden als debatmateriaal.

Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend bedrag voorzien:

Voor de periode 15/10/14 - 30/06/2015: 5000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer IBANREKENING: BE23 7380 2387 8691 op naam van Nele Descheemaeker, vroemvroem vzw, volgens deze modaliteiten :

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw vroemvroem haar werking op het vlak van het stimuleren van multimediale geletterdheid en mediawijsheid verder uitbouwen, en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen de scholen.

Het subsidiebedrag en de daarbijhorende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) dewelke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

4. Communicatie en correspondentie

4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOCK en vroegvroeem vzw voor wat de introductie en productie van animatiefilm binnen het curriculum van de scholen KTA MoBi en IVG betreft.

‘ De stem van het Jonge Volk’ is de titel van het traject.

In een aantal klassen binnen de twee scholen (KTA MoBi en IVG-school) worden filosofische gesprekken opgezet. Uit deze gesprekken komen de thema's die leven bij de jongeren, naar boven. Deze ‘bottum up’ manier van werken laat ons toe om op een democratische manier de stem van de jongeren te horen. De thema's, de standpunten, de

ideeënwereld die uit deze gesprekken komen bovendrijven, worden in samenwerking met vzw vroemvroem verwerkt tot verschillende animatiefilms.

Dit verwerkingstraject wordt begeleid door Koen Vromman, die met TV Ekkergem reeds verschillende projecten in Gentse wijken met kinderen, jongeren en volwassenen gerealiseerd heeft. Zijn expertise binnen het medium animatiefilm is ook opgebouwd door de wekelijkse film die gemaakt wordt voor De Standaard online : <http://www.oezbekistaans-filmfonds.be>
De trajecten in de scholen richten zich op de jongeren van 2^{de} graad enerzijds maar ook op de leerkrachten.

De jongeren worden uitgedaagd in het formuleren van een eigen mening, en tevens om deze mening op een artistieke manier vorm te geven binnen de beperking van het medium animatiefilm.

Doelstellingen binnen dit traject:

- Jezelf leren uiten en een mening leren ontwikkelen.
- Mediawijzer worden: experimenteren met andere media.
- Basisprincipes animatie aanleren.
- Personages ontwikkelen.
- Jezelf beter leren uitdrukken en steeds betere 'content' leren maken.

De vaardigheden die de leerlingen en leerkrachten meekrijgen binnen dit traject, kunnen ook ingezet worden binnen andere leerdomeinen. Op deze manier draagt dit project bij tot het steeds bewuster en mediawijzer worden van jongeren en leerkrachten.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt, valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBD-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Organisatie: vroemvroem vzw- Rechtsvorm: vzw- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten: Nele Descheemaeker- Contactpersoon: Koen Vromman- Correspondentieadres : Ekkergemstraat 199 te 9000 Gent- Telefoonnummer: 0485 91 02 38- Faxnummer: /- IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder : BE23 7380 2387 8691
Nele Descheemaeker, vroemvroem vzw- e-mail: koen.vromman@gmail.com |
|---|

De stad: de promotor

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Naam functionele dienst Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK |
|---|

- | | | |
|---|----------------|-------------------------------|
| - | Contactpersoon | Ann Langelet |
| - | Adres | Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent |
| - | Telefoon | 09/2350954 |
| - | Fax-nummer | 09/269.08.01 |
| - | e-mail | ann.langelet@gent.be |

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op, waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere
schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en Elftwelf vzw ivm het project : 'Ontwikkelen van leerlijnen muziek' binnen het Onze Lieve Vrouwcollege in Ledeberg

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2014

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzw Elftwelf, met maatschappelijke zetel
Moriaanstraat 57
9050 Gentbrugge

vertegenwoordigd door Ann Derieuw

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen:

Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

Artikel 1: Voorwerp en definities

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Elftwelf hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in muziekeducatie.

De vzw neemt hier het traject op zich om kinderen uit het **Onze Lieve Vrouwcollege**, die onderdeel uitmaakt van de Brede School Ledeberg, te laten kennismaken met muziek in de brede zin van het woord.

Er wordt gekozen voor een andere benadering van muziekeducatie waarbij andere pedagogische principes en nieuwe klankmethodes worden ingezet.

Doel is de leerlingen van jongs af aan goesting te laten krijgen in muziek. In de wijk is er een aanwezigheid van DKO Muziek van de Kunstbrug, en geven de Ledebirds in de naschoolse tijd ook ateliers en kampen. Door kinderen jong te laten proeven van muziek, kunnen ze gemakkelijker instromen in muziekateliers in de naschoolse tijd.

De leerlingen uit het Onze Lieve Vrouwcollege komen voornamelijk uit Ledeberg zelf. Een groot deel van de kinderen komt uit kwetsbare gezinnen. VZW Elftwelf kent reeds een deel van de kinderen vanuit de naschoolse werking die ze reeds enkele jaren opzet in de wijk. De vzw heeft steeds oog gehad voor de context van de kinderen, en probeert ,waar mogelijk, de ouders te betrekken.

In dit parcours wordt toegewerkt naar een aantal momenten waarbij de ouders kunnen kennismaken met de muziekwerking op de school. De ouders zijn belangrijke partners om de kinderen eventueel te laten doorgroeien naar muzikantiers in de naschoolse tijd.

Strategische doelstellingen: het bevorderen van muzikale educatie en aandacht voor muzische vorming.

Maatschappelijk effecten :

- " aansluiten bij de leefwereld van de kinderen.
- " participatie van kinderen bij het ontwikkelen en realiseren van het traject.

Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend bedrag voorzien:

Voor de periode: 01/10/2014 tot 30/06/2015: 5000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE77 0014 0034 4742 op naam van VZW Elftwelf volgens deze modaliteiten:

- " 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;
- " de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Elftwelf haar werking op het vlak van het stimuleren van muzikale educatie verder uitbouwen. Het subsidiebedrag, en de daar bijhorende tegenprestatie, werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOOCK.

Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan.

Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend. Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

4. Communicatie en correspondentie

4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOCK en Elftwelf vzw voor wat de introductie muzikeducatie betreft in het Onze Lieve Vrouwcollege van de Brede School Ledeborg.

Deze opdracht beoogd:

“Een divers publiek van kinderen via muziek te informeren, sensibiliseren en vormen door het aanbieden van uiteenlopende muzikale culturele activiteiten die vorm geven aan het leven in een eigentijdse samenleving. Dit gebeurt via ondersteunen van leerkrachten en leerlingen bij het contactvaardig maken met muziek door het opzetten, uitvoeren en begeleiden van workshops, concerten, repetities, ... Op basis van praktijkervaringen ontwikkelen van aangepaste methodes en werkvormen om via de universele taal van de muziek bij te dragen tot participatie en integratie.”

We willen de kinderen in de eerste plaats een laagdrempelige ervaring aanbieden met muziek spelen, maar willen ook de toeleiding stimuleren van kansengroepen naar het aanbod van DKO. In het ganse proces is het betrekken van de leerkrachten cruciaal. Er wordt op zoek gegaan binnen het lerarenkorps naar leerkrachten (minstens 1) die dit muziekproject mee zullen ondersteunen doorheen het ganse proces.

Voor dit project geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:

Jezelf leren uiten

Niveau 2:

Muzisch bewustzijn ontwikkelen

Dit betekent:

Vanuit een intrinsieke motivatie zijn kinderen in levensechte ('authentieke') contexten actief bezig betekenisvolle kennis en ervaringen op te doen. Binnen hun leren moet volop ruimte zijn voor eigen vragen en interesses, en voor samen leren met anderen. Dit project is erop gericht kinderen de kans te geven kennis te maken met echte muziek, musici en instrumenten en diverse muzikale rollen (luisteraar, uitvoerder, componist en improvisator) uit te proberen

De concrete opmaak van de totale planning verloopt in nauw overleg met WOCK.

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende kinderen verwerven inzicht in muziekeducatie en de omringende terreinen van muzische vorming.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

-	Organisatie	Elftwelf
-	Rechtsvorm	vzw
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Ann Derieuw
	Contactpersoon	Mattias Laga
-	Correspondentieadres	Moriaanstraat 57 9050 Gentbrugge
-	Telefoonnummer	09/234.05.47
-	IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder :	
	IBAN BE77 0014 0034 4742	
	BIC GEBABEBB	

De stad: de promotor

-	Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK
-	Contactpersoon	Ann langelet
-	Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
-	Telefoon	09/2350954

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Fax-nummer 09/269.08.01- e-mail Ann.langelet@gent.be |
|---|

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op, waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere

Paul TEERLINCK

schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en VZW Mediaraven ivm het project: 'Ontwikkelen van mediawijsheid' binnen de Brede School Nieuw Gent.

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2014

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzw Mediaraven, met maatschappelijke zetel Smidsestraat 130, 9000 Gent, vertegenwoordigd door de heer Andy Demeulenaere

hierna genoemd de uitvoerder, wordt het volgende overeengekomen:

Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

Artikel 1: Voorwerp en definities

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Mediaraven hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in mediawijsheid. Het project gaat door in 3 scholen van de Brede School Nieuw Gent: Het Prisma, O.C. St. Jozef instituut en De Klavertjes.

Strategische doelstellingen: het bevorderen van mediawijsheid en aandacht voor audiovisuele communicatie. De focus ligt op het uitwerken van een project waarin muziek en zang primeren. Mediaraven zet zijn expertise in om vanuit deze muzieklijn een mediawijsheid verhaal te laten ontstaan.

Maatschappelijk effecten :

- aansluiten bij de leefwereld van de kinderen.
- participatie van kinderen bij het ontwikkelen en realiseren van het traject.
- actualiteitszin ontwikkelen. Hiermee wordt bedoeld dat kinderen zich een beeld op de samenleving vormen, meer bepaald op enerzijds het hanteren van mediacodes en ontwikkelen van audiovisuele communicatie, en anderzijds in het mee participeren in een medianetwerk.

Artikel 2: Toekenning van de werkingsubsidie

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 01/10/2014 tot en met 30/06/2015 voor het subsidiebedrag 5000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE94 0012 9484 4714 op naam van vzw Mediaraven, volgens deze modaliteiten:

- 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;
- de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Mediaraven haar werking op het vlak van mediawijsheid verder uitbouwen en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het lager onderwijs.

Het subsidiebedrag, en de daar bijhorende tegenprestatie, werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

3.1.

De artikelen 3 en 7, 1^{ste} lid, 1^o van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

- De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

- de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken
- een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

4. Communicatie en correspondentie

4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOCK en Mediaraven vzw voor wat de introductie van mediawijsheid betreft binnen 3 basisscholen van de Brede School Nieuw Gent: Het Prisma, O.C. St. Jozef instituut en De Klavertjes.

Deze opdracht beoogd:

- het begeleiden van multimediale trajecten
- innoverende werkvormen binnenbrengen in de verschillende scholen

Het voorgestelde project bestaat uit:

De muziklijn wordt audiovisueel in beeld gebracht door de samenwerking met Mediaraven. De leerkrachten worden gecoacht in het werken met tablets en specifieke programma's en apps die betrekking hebben op beeld- en geluidsverwerking. Deze digitale verslaggeving wordt gedeeld met de buurt op gemeenschappelijke toonmomenten.

De Mediaraven vzw staat voor

- steeds meer kansen én noden creëren om te informeren, communiceren, participeren, animeren en creëren met digitale media,
- een online en offline ruimte om te experimenteren, te delen creëren,
- een zo goed mogelijk aangepast aanbod van begeleiding, vorming, informatie, advies, ondersteuning, dienstverlening... voorzien.

Digitale media

De kracht van digitale media staat centraal in de activiteiten van Mediaraven vzw.

We werken

- met alle vormen van actuele toepassingen en media;
- met alle vormen van digitale content: tekst, geluid, beeld, video...
- met alle vormen van netwerken: internet, maar ook mobiel, via sms, via telefoons, tablets, Smart TV, een lokaal netwerk...
- ook offline om online producten voor te bereiden of te verwerken.

Kansen grijpen

Mediaraven vzw kiest resoluut voor een positief verhaal. We inspireren kinderen, jongeren en het brede jeugdwerk om digitaal te communiceren, te informeren, te participeren, te animeren en te creëren. Wanneer hier en daar enkele risico's opduiken, zoeken we die uitdagingen op en formuleren er een positief antwoord op.

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:

Jezelf leren uiten.

Niveau 2:

Steeds mediawijzer of mediabewuster worden.

Dit betekent:

- op het vlak van mediagebruik: experimenteren met andere media.
- op het vlak van je zelf uitdrukken: nog betere 'content' maken.
- op het vlak van reflectie: de rol en betekenis van de media steeds beter begrijpen, de invloed van media op ons brein en op onze relatie met de realiteit, de invloed van media op de relatie tot onszelf, tot de anderen en tot de wereld.

In concreto wordt dit traject:

- Opmaken van een totale planning ism PBD-WOCK
- Leggen van contact met scholen, meer bepaald de directie en de leerkrachten die aan dit traject meewerken. Op gezette tijden overlegmomenten inbouwen met de partners en dit doorheen het ganse parcours.
- Traject in klassen opstarten. Mediawijsheid op verschillende niveaus: techniek en inhoud.

Lijn leerlingen: coaching op gebied van leren, ontwikkelen van hun talent, en in het leren hanteren van dit medium.

Lijn leerkrachten: coachen op technisch en inhoudelijk gebied. Toeleiden naar juist gebruik van tablets en apps.

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende school verwerft inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van mediawijsheid betekent dat elke leerling binnen het project in staat is een verhaal als uitgangspunt te nemen, en deze beleving via beeld

te contextualiseren. Deze zienswijze kadert binnen een vorm van multimediale geletterdheid. Multimediale communicatie is immers complementair met de logocentrische vakken en stimuleert vaardigheden zoals meervoudige geletterdheid.

- Het feit dat multigeletterdheid een innoverende onderwijstaal is die kinderen in staat stelt te communiceren binnen het onderwijslandschap.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBD-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

- Organisatie	Mediaraven
- Rechtsvorm	vzw
- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Andy Demeulenaere
- Contactpersoon	Delphine Bastien
- Correspondentieadres	Smidsestraat130 9000 Gent
- Telefoonnummer	09 231 82 70
- Faxnummer	09 231 83 25
- IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	BE94 0012 9484 4714
- e-mail	info@mediaraven.be

De stad: de promotor

- Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK
- Contactpersoon	Ann langelet
- Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
- Telefoon	09/2350954
- Fax-nummer	09/269.08.01
- e-mail	Ann.langelet@gent.be

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op, waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere
schepenen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en Planeet Pars VZW ivm het project: Danseducatie binnen het secundair en basis bijzonder onderwijs

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2014

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

vzw Planeet Mars

Vertegenwoordigd door: Frederik Vandewiele, zakelijk leider

Maatschappelijke zetel: Land Van Waaslaan 78

9000 Gent

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen:

Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

Artikel 1: Voorwerp en definities

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Planeet Mars, en specifiek choreografe Nieke Swennen, haar expertise aan te wenden voor twee dieptetrajecten binnen de danseducatie in het basis- en secundair buitengewoon onderwijs. De dansprojecten gaan door binnen opleidingsvorm OV1 Krevelstraat (secundair) en binnen basisschool De Zonnepoort type 2.

Het publiek van deze scholen zijn zeer kwetsbare kinderen en jongeren.

We kiezen er heel bewust voor om vanuit een specifieke pedagogische insteek te vertrekken: de 'gentle teaching' en de filosofie van Fernand Deligny.

Strategische doelstelling:

1. Het projectmatig werken met de choreografe (Nieke Swennen) is een verrijkende ervaring die inzichten en attitudes bij kinderen en jongeren introduceert inzake lichaamstaal, lichaamsbeheersing en improvisatitalenten. Deze werkwijze willen we introduceren om hun bewegingstaal en (ruimtelijke)inzichten te verruimen.
2. Via vormingssessies het introduceren van de kennis van de dansdocenten naar het lerarenkorps toe.

Maatschappelijke effecten:

" aansluiten bij de leefwereld van de kinderen en jongeren.

" participatie van kinderen en jongeren bij het ontwikkelen en realiseren van trajecten.

Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 01/10/2014 tot 30/06/2015 voor een subsidiebedrag van 8.000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE 12800223353692 op naam van vzw Planeet Mars, volgens deze modaliteiten:

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Planeet Mars haar werking op het vlak van het stimuleren van danseducatie verder uitbouwen, en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het buitengewoon onderwijs.

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

4. Communicatie en correspondentie

4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCC.

4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOCK en vzw Planeet Mars voor wat de introductie van danseducatie betreft binnen opleidingsvorm OV1 Kreveldstraat en Basisschool De Zonnepoort Type 2.

Deze opdracht beoogd:

- trajecten gericht op talentontwikkeling bij kinderen en jongeren in danseducatie en beweging.
- het begeleiden van het lerarenkorps.
- innoverende werkvormen binnenbrengen.

Het voorgestelde project bestaat uit:

Dans is geen geïsoleerde kunstvorm, het staat voortdurend in communicatie met andere kunstvormen zoals beeld en geluid, en met maatschappelijke sociale thema's die tot expressie kunnen gebracht worden. We werken steeds naar een toonmoment, het moment waarop de dansers in dialoog gaan met de omgeving. Dit kan in 'real time' zijn, via beeldopnames of via andere manieren van verslaggeving en creatie. De dansers zijn geen uitvoerders, maar denkende performers die een expressie, een beeld, een gedachte willen overbrengen.

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:
Jezelf leren uiten.

Niveau 2:
Leren bewegen en dansen binnen een uitgedacht concept.

Dit betekent naar de kinderen, jongeren en leerkrachten toe:

- op het vlak van danstaal: experimenteren, confrontatie en uitdagingen aangaan.
- op het vlak van je zelf uitdrukken: stimuleren om eigen ideeën te vormen.
- op het vlak van reflectie: kritische zin en productiviteit ontwikkelen.

In concreto :

" Leggen van contact met scholen, meer bepaald de directie en de leerkrachten die aan dit traject meewerken. Bedoeling is integratie in vakken muziekeducatie - artistieke vakken.

" Traject in de scholen opstarten, focus ligt op leerlingen, hen leren zelf trajecten te ontwikkelen. Coaching op gebied van leren ontwikkelen van hun talent in het hanteren van dit medium. Aansluitend coaching van de leerkrachten.

" Verwerking van de trajecten en vastleggen in verschillende creatiemomenten.

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende school verwerft inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van danseducatie betekent dat elke leerling binnen het project in staat is beweging en dans als uitgangspunt te nemen, en deze beleving via danstaal te contextualiseren. Deze zienswijze kadert binnen een vorm van multimediale geletterdheid.

- Het feit dat multimediale geletterdheid een innoverende onderwijstaal is die leerlingen in staat stelt te communiceren binnen het onderwijslandschap.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBD-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| - | Organisatie | Planeet mars vzw |
| - | Rechtsvorm | vzw |
| - | Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten: | Frederik Vandewiele |
| - | Contactpersoon | Frederik Vandewiele |
| - | Correspondentieadres | Lucas De Heerestraat 25 |
| - | Telefoonnummer | 0473928277 |
| - | Faxnummer | |
| - | IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder : | BE12800223353692
Planeet Mars vzw |
| - | e-mail: | info@planeetmars.be |

De stad: de promotor

- | | | |
|---|-------------------------|--|
| - | Naam functionele dienst | Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK |
| - | Contactpersoon | Ann Langelet |
| - | Adres | Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent |
| - | Telefoon | 09/2350954 |
| - | Fax-nummer | 09/269.08.01 |
| - | e-mail | ann.langelet@gent.be |

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op, waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere
schepenen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

STEMMING

Aangenomen door de gemeenteraad in vergadering van 20 oktober 2014

- Met unanimitéit
-