

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en MUS-E vzw ivm het project: Muzische vorming binnen het basisonderwijs
---

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2014

hierna genoemd de stad,

en anderzijds

MUS-E vzw, met maatschappelijke zetel Terhulpesteenweg 61  
1180 Brussel

vertegenwoordigd door de Heer Tom Goris,

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen :

## **Hoofdstuk I: Algemene bepalingen**

### **Artikel 1: Voorwerp en definities**

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie MUS-E vzw hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging van de muzische vorming binnen basisonderwijs. Het project laten we doorgaan enerzijds binnen cultuurschool De Toverberg en anderzijds binnen scholen die muzisch werken en cultuur als hefboom tot vernieuwing gebruiken met name basisschool Buitengewoon Onderwijs Het Kompas, basisschool De Triangel, Vrije basisschool Sint Salvator, basisschool buitengewoon onderwijs De Zonnepoort en Vrije Lagere school voor Buitengewoon Onderwijs Macarius.

Strategische doelstelling:

In wekelijkse muzische ‘labs’ onderzoeken kunstenaars samen met de kinderen, een schooljaar lang de wisselwerking tussen hen zelf en de wereld om hen heen. Welke ‘talen’ biedt het muzisch werken de kinderen? Op welke ‘domeinen’ voelt elk kind zich het meeste thuis? Wat betekent dit voor zijn zelfbeeld en -ontplooiing? Welke transfer kan er gebeuren naar de reguliere klaswerking? Er wordt telkens vertrokken vanuit de leefwereld en de interesses van de kinderen. Tijdens het doorlopen parcours is niet alleen inhoud, emotie, tekst en techniek belangrijk, maar leren de kinderen ook met welke methodiek ze tot een gezamenlijk toonmoment kunnen komen. In tussentijdse overlegmomenten wordt er samen met leerkrachten gekeken naar de ‘vertaling’ naar de eigen klaspraktijk.

Maatschappelijke effecten:

- " aansluiten bij de leefwereld van de kinderen
- " verhogen van het zelfbeeld, en bijdragen tot de ruime persoonlijke ontwikkeling van de kinderen
- " participatie van kinderen bij het ontwikkelen en realiseren van het traject
- " leerkrachten hun aanpak van en visie op muzische vorming bijsturen

## **Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie**

### 2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 01/10/2014 tot 30/06/2015 subsidiebedrag van 12 000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE18 3101 7815 7865 op naam van Tom Goris, volgens deze modaliteiten:

- " 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;
- " de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

### 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan MUS-E vzw haar werking op het vlak van het stimuleren van kunsteducatie verder uitbouwen en kan WOCC trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het basisonderwijs.

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking van WOCC.

## **Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies**

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan.

Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zo niet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### 3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

### 3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

### 3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

### 3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## 4. Communicatie en correspondentie

### 4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

### 4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## **Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen**

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOCK en MUS-E vzw voor wat de introductie van muzisch werken betreft enerzijds binnen cultuurschool De Toverberg en anderzijds binnen scholen die muzische werken en cultuur als hefboom tot vernieuwing gebruiken met name basisschool Buitengewoon Onderwijs Het Kompas, basisschool De Triangel, Vrije basisschool Sint Salvator en Vrije Lagere school voor Buitengewoon Onderwijs Macarius.

Deze opdracht beoogd:

- trajecten in te richten met focus op visieontwikkeling bij kinderen binnen muzische domeinen
- welbevinden stimuleren, ontwikkeling van positief zelfbeeld
- het begeleiden van trajecten en stimuleren van werken naar toonmoment
- innoverende werkvormen binnen brengen in de verschillende scholen

Het voorgestelde project bestaat uit:

Werken binnen (multimediale) kunstvormen. Voortdurend in communicatie staan met andere kunstvormen, met maatschappelijke, sociale thema's en met emoties die tot expressie kunnen gebracht worden. We werken steeds in een proces van ontwikkeling, tot het moment waarop de kinderen in dialoog gaan met de omgeving, ze een expressie, een beeld, een gedachte kunnen overbrengen. Men streeft naar het vormen van kinderen die zich kunnen uiten binnen de muzische domeinen en die een sterke groepsdynamiek waarderen.

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:  
Jezelf durven uiten

Niveau 2:  
Leren improviseren binnen een uitgedacht concept

Dit betekent:

- op het vlak van de muzische 'taal': experimenteren, confrontatie en uitdagingen aangaan
- op het vlak van je zelf uitdrukken: stimuleren om eigen ideeën vorm te geven, eigen maken van teksten, beelden, muziek, bewegingen en andere creatieve uitingsvormen
- op het vlak van reflectie: kritische zin en productiviteit ontwikkelen

In concreto wordt dit traject opgezet volgens dit stramien:

- Leggen van contact met scholen, meer bepaald de directies en de leerkrachten die aan het traject meewerken. Bedoeling is integratie in vakken muzische vorming.
- Opmaken van een totale planning ism IVA-WOCK-Brede School
- Traject op school opstarten. Focus ligt op leerlingen, leren hun eigen trajecten te laten ontwikkelen. Coachen op gebied van ontwikkeling van hun talent in het hanteren van de verschillende muzische domeinen.
- Overdracht naar de klaspraktijk door middel van tussentijdse overlegmomenten.
- Toonmoment voor ouders, school en andere groepen.

#### Indicatoren op korte termijn

De deelnemende school verwerft inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van muzische vorming betekent dat elke leerling binnen het project in staat is de specifieke taal van het toegepaste domein als uitgangspunt te nemen en deze beleving te conceptualiseren. Deze zienswijze kadert binnen een vorm van multimediale geletterdheid.
- Het feit dat multimediale geletterdheid een innoverende onderwijstaal is die leerlingen in staat stelt te communiceren binnen het onderwijslandschap en de maatschappij.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken IVA-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisatie MUS-E</li> <li>- Rechtsvorm vzw</li> <li>- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten Tom Goris</li> <li>- Contactpersoon Jozefien Muylle</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondentieadres <a href="#">Terhulpesteenweg 61 1180 Brussel</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Telefoonnummer</li> <li>- Faxnummer</li> <li>- IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder <a href="#">BE18 3101 7815 7865</a> <a href="#">BBRU BE BB</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- e-mail <a href="mailto:tom.goris@mus-e.be">tom.goris@mus-e.be</a></li> </ul>

De stad: de promotor

- |   |                         |  |
|---|-------------------------|--|
| - | Naam functionele dienst | Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK |
| - | Contactpersoon          | Ingrid Antheunis                       |
| - | Adres                   | Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent          |
| - | Telefoon                | 09/235.09.64                           |
| - | Fax-nummer              | 09/269.08.01                           |
| - | e-mail                  | ingrid.antheunis@gent.be               |

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepenen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

