

**Overeenkomst tussen
de stad Gent en
de vzw Collegium Vocale - Gent**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van _____, hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, Schepen van cultuur, toerisme en evenementen (voor de burgemeester cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna genoemd de 'Stad'

en anderzijds

de vzw Collegium Vocale - Gent, met zetel Drongenhof 42 te 9000 Gent, voor wie optreden de heer (...), Voorzitter, en de heer Philippe Herreweghe, Artistiek Directeur, hierna genoemd 'Collegium Vocale Gent'

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en het 'Collegium Vocale Gent' voor de jaren 2014 tot en met 2019.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

Artikel 1

Het 'Collegium Vocale Gent' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2014-2019 van de stad en meer bepaald aan de strategische doelstelling "*We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken*", en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als scheppende stad en creatieve stad.

In dit kader verbindt het 'Collegium Vocale - Gent' er zich toe:

In zijn programmering:

- producties en projecten van de Gentse muziek- en podiumkunstenorganisaties in zijn werking op te nemen en te ondersteunen, voor zover deze het specifieke programmatiebeleid van het 'Collegium Vocale Gent' onderschrijven en versterken;
- aandacht te schenken aan actuele artistieke en vernieuwende tendensen.

In zijn werking:

- een permanente dialoog te ontwikkelen met de 'Stad' over zijn werking en zijn rol en plaats in het stedelijke cultuurleven, en daarbinnen jaarlijks een evaluatiemoment te voorzien;
- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- onderdelen van zijn werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van het 'Collegium Vocale – Gent' van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de 'Stad' en het 'Collegium Vocale – Gent';
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de Stad om een kindvriendelijke stad te zijn;
- mee bij te dragen tot de uitstraling van Gent als 'UNESCO Creative City of Music';
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van 'corporate governance' voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code 'Goed Bestuur voor Cultuur' van het Bilsen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van de Stad op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit;
- volgende non-discriminatieclausule na te leven:
 - geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden;
 - toegankelijk te zijn voor iedereen;

- elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen;
- de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven;
- indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement/de overeenkomst.

Wanneer deze non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

Artikel 2

Het 'Collegium Vocale Gent' verbindt er zich toe:

- de 'Stad' als ondersteunende overheid van zijn werking te vermelden;
- het internationale imago van Gent als 'scheppende stad' te ondersteunen en uit te dragen;
- binnen zijn internationale werking, op presentatieplatformen en in netwerken, zowel als in internationale publicaties, ruime aandacht te schenken aan de troeven van Gent als cultuurstad en als 'UNESCO Creative City of Music', en daarin het logo van de stad Gent te vermelden;
- zo veel als mogelijk zijn producties ook in Gent te tonen;
- jaarlijks en in overleg met de 'Stad' 50 tickets gratis ter beschikking te stellen voor één concert in eigen beheer van het 'Collegium Vocale Gent' in Gent;

Artikel 3

Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op het budget van de 'Stad' en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals hierna vastgesteld kent de 'Stad' aan het 'Collegium Vocale Gent' volgende subsidie toe:

§ 1. De 'Stad' betaalt jaarlijks een bedrag van 25.000 euro aan het 'Collegium Vocale - Gent' voor de totaliteit van zijn werking.

Voor de uitbetaling ervan wordt als voorwaarde gesteld dat de balans en resultatenrekening alsmede het verslag inzake beheer en financiële toestand van het voorgaande boekhoudkundig jaar zijn ingediend samen met een activiteitenverslag van het afgelopen jaar. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd. Deze documenten moeten vóór 30 juni van het betreffende begrotingsjaar aan de 'Stad' worden overgemaakt. Mits aan alle verbintenissen is voldaan zal de subsidie binnen de drie maanden na ontvangst van deze documenten worden uitbetaald.

§ 2. Vermeld bedrag wordt door de 'Stad' gestort op rekening van het 'Collegium Vocale – Gent' met nummer BE69 2900 2103 5378.

Het 'Collegium Vocale Gent' verbindt er zich toe de 'Stad' onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffend rekeningnummer.

Artikel 4

De 'Stad' heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidie.

Artikel 5

De toegekende subsidie moet door het 'Collegium Vocale Gent' gebruikt worden voor het doel waarvoor zij is toegekend, bij gebreke waaraan de 'Stad' gerechtigd is de uitbetaalde subsidie terug te vorderen.

Artikel 6

De 'Stad' kan een commissaris aanstellen die controle uitoefent op de aanwending van de subsidie. Deze commissaris kan te allen tijde inzage nemen van de boekhoudkundige bescheiden en toegang krijgen tot de gebouwen, en brengt verslag uit aan beide partijen van zijn/haar controle en toezicht op de inkomsten en uitgaven van het 'Collegium Vocale Gent'.

Artikel 7

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijk departement bevoegd voor cultuur of de dossierbeheerder. Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

Artikel 8

De 'Stad' behoudt zich het recht voor om, ingeval van stopzetting van de werking van de huidige vzw 'Collegium Vocale Gent', de in dat jaar reeds betaalde subsidie terug te vorderen. De overeenkomst zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

Artikel 9

Het 'Collegium Vocale Gent' verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van onderhavige overeenkomst.

Artikel 10

Bij wijze van overgangsmaatregel zal in 2014 het volledige bedrag van de subsidie worden uitbetaald na goedkeuring van onderhavige overeenkomst door de gemeenteraad.

Artikel 11

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst zullen tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Gent behoren. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent, ... 2014

Voor de vzw Collegium Vocale – Gent
Voorzitter,
(...)

Voor de Stad Gent,
Stadssecretaris,
Paul Teerlinck

Artistiek Directeur,
Philippe Herreweghe

Voor de Burgemeester,
(cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014)
Annelies Storms
Schepenen van Cultuur, Toerisme en Evenementen