

## OPSCHRIFT

**Vergadering van:** 3 november 2014

**Nummer:** 2014\_MC\_00369

**Onderwerp:**  
**Hulde aan Romain Deconinck. - Anne Schiettekatte**

**Raadslid(-leden):**  
Anne Schiettekatte - sp.a

**Bevoegd:**  
Annelies Storms

---

## OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

**Toelichting:**

Romain Deconinck zal dit jaar op 1 december 20 jaar geleden overleden zijn, maar op 7 december 2015, volgend jaar dus, zal het ook 100 jaar geleden zijn dat hij in Gent geboren werd.

Zijn verdiensten voor de Vlaamse cultuur, voor film en theater, voor de volkstaal en voor Gent zijn groot en welgekend. Romain Deconinck trad eigenlijk in het voetspoor van café-chantant-zanger, acteur en regisseur Henri Van Daele.

Hij begon in de jaren veertig in de Gentse Minardschouwburg, nabij zijn café 'Marimain' met burleske revues. Daarna volgden volwaardige maar meestal volkse komedies, toegankelijk voor iedereen, met eenvoudige humor. Met zijn radiatorbriek 'de peperbus' werd hij ruimer bekend.

Film en televisie volgden: Mira, Het Dwaallicht, Help de dokter verzuipt, Slisse en Cesar, De Kolderbrigade, Koko Flanel, De Filosoof van Haeghem, De Collega's, ... we kennen ze allemaal.

Maar hij was ook 'De snor van het jaar', er was de actie Romain Royal en hij stond ook op de nominatielijst van 'De Grootste Belg'.

Er is de blijvende herinnering in onze stad; als inspecteur Kamiel Sprotaert zit hij op de trappen van de Minard, een mooi standbeeld van de hand van kunstenaar Etienne Hublau.

**Vraag:**

Kan overwogen worden om op de 100 jarige geboortedatum van ons aller Romain Deconinck vanuit de stad een passende hulde te organiseren?

Op welke wijze zou dit kunnen mogelijk gemaakt worden?

---

---

**5 november 2014**

Dank aan de vraagstellers voor het enthousiasme en de boeiende weetjes over Romain De Coninck. Romain De Coninck is zoals u terecht aangeeft de grote bezieler geweest van het Gentse volkstheater in de tweede helft van de twintigste eeuw. Als theatermaker in de Minardschouwburg verpersoonlijkte hij toen het volkstheater, maar ook als acteur toonde hij regelmatig wat hij in zijn mars had. In 1967 verwierf hij nationale bekendheid toen hij in de populaire televisiereeks De Filosoof van Hagem de rol speelde van Titten. Een absolute topprestatie leverde hij in de film van Frans Buyens 'Dwaallicht' naar de gelijknamige roman van Willem Elsschot, waarin hij als Laarmans enkele Afghaanse zeemannen begeleidt op hun zoektocht door Antwerpen naar de ideale vrouw, die Maria Van Dam heet.

Zijn honderdste verjaardag kunnen we in Gent absoluut niet onopgemerkt laten voorbijgaan. In 2004, het jaar dat Romain tien jaar overleden was, is er al één en ander doorgegaan. AMSAB verzorgde toen een tentoonstelling en ook de publicatie van een prachtig boek over Romain De Coninck. Dat moeten we dus niet herhalen. Romain was een theatermens pur sang en dus vind ik dat we hem moeten eren via het theater. Er lopen op dit ogenblik al gesprekken tussen Luk De Bruycker en Rik Vandecaveye van vzw Minard over een mogelijke theaterproductie volgend jaar. Ik vind dat we vooral hierop moeten inzetten. Ik zal daarom zo vlug mogelijk contact opnemen en hierover overleggen met Luk en Rik en uiteraard ook met Yvonne Delcour en AMSAB dat het persoonlijk archief van Romain De Coninck beheert, zodat we samen een prachtig programma kunnen uitwerken, een theatermonument als Romain De Coninck waardig."

---