

## OPSCHRIFT

**Vergadering van 24 november 2014**

**Besluit nummer:** 2014\_GR\_00927

**Onderwerp:**

**Subsidieovereenkomsten met de vzw B'Rock en met de vzw Vrijzinnig Centrum Geuzenhuis voor de jaren 2014 tot en met 2019 - Goedkeuring**

**Beknopte samenvatting:**

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd goedkeuring te verlenen aan de overeenkomsten tussen de Stad en de vzw B'Rock en de vzw Vrijzinnig Centrum Geuzenhuis voor de jaren 2014-2019. Middels deze overeenkomsten worden volgende jaarlijkse subsidies toegekend: aan de vzw B'Rock 25.000 euro; aan de vzw Vrijzinnig Centrum Geuzenhuis 75.000 euro. De overeenkomsten bepalen ook de samenwerking tussen de Stad en de actoren in kwestie, en de return voor de Stad.

Het college vraagt hierover advies aan de Cultuurraad. De gemeenteraad wordt uitgenodigd kennis te nemen van dit advies en de respectievelijke overeenkomsten goed te keuren.

**Bevoegd:** Annelies Storms

**Bestemd voor:**

- Commissie Cultuur, Sport en Feesten

---

## DE GEMEENTERAAD

---

## AANHEF

**De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:**

Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, art. 42, §1.

**De beslissing wordt genomen op grond van:**

Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, art. 2.

**Ingewonnen advies/adviezen:**

- cultuurraad

**Bijgevoegde bijlage(n):**

- overeenkomst Stad Gent - B'Rock
  - overeenkomst Stad Gent - Geuzenhuis
  - Financieel sjabloon B'Rock (informatief)
- 
-

## MOTIVERING

### **Volgende feiten gaan aan de beslissing vooraf:**

Een aantal belangrijke cultuurhuizen en -organisaties worden sinds geruime tijd structureel betoelaagd door de Stad omwille van hun cultureel belang voor deze stad en/of hun uitstraling voor Gent tot buiten de stadsgrenzen. In het kader van de nieuwe legislatuur werd vastgelegd dat als de structurele toelage 25.000 euro of meer bedraagt een overeenkomst wordt opgemaakt tussen de Stad en de betrokken organisaties met een looptijd tot het einde van de legislatuur.

### **Deze beslissing wordt genomen om volgende redenen:**

Het sluiten van een overeenkomst op legislatuurbasis geeft aan de actoren in kwestie de zekerheid van financiële ondersteuning over meerdere jaren en laat hen toe een langere termijnvisie te ontwikkelen.

Tegelijk kan de Stad in onderling overleg met deze cultuuractoren een aantal afspraken maken waaraan voldaan moet worden. Zo vraagt de Stad in voorliggende overeenkomsten om mee de doelstellingen van het stedelijk cultuurbeleid te realiseren. Beleidsaccenten zoals kindvriendelijkheid, duurzaamheid en klimaatneutraliteit komt daarbij aan bod. Over belangrijk projecten zoals de Gentse UiTPAS wordt in deze overeenkomsten een principiële afspraak gemaakt evenals over hoe de Stad in de communicatie van deze culturele actoren dient te worden vermeld.

De subsidieovereenkomsten tussen de Stad en respectievelijk de vzw B'Rock en de vzw Vrijzinnig Centrum Geuzenhuis gedurende jaren 2014-2019 worden tevens voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad op grond van het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, art. 55.

### **Deze beslissing wordt genomen rekening houdend met volgende adviezen:**

- cultuurraad  
Het advies is gunstig.

---

**Op voorstel van het college van burgemeester en schepenen  
Beslist het volgende:**

## BESLISSING

### **Artikel 1:**

Neemt kennis van het bij dit besluit gevoegde advies van de Cultuurraad over de ontwerpsubsidieovereenkomsten tussen de Stad en respectievelijk de vzw B'Rock en de vzw Vrijzinnig Centrum Geuzenhuis voor de jaren 2014-2019.

### **Artikel 2:**

Keurt goed de subsidieovereenkomst tussen de Stad en de vzw B'Rock voor de periode 2014-2019, zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van deze beslissing.

### **Artikel 3:**

Keurt goed de subsidieovereenkomst tussen de Stad en de vzw Vrijzinnig Centrum Geuzenhuis voor de periode 2014-2019, zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van deze beslissing.

---

## BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT

### Cultuur en Sport — Staf

Dit besluit kadert in volgende activiteit: *AC34113 Ondersteunen van Cultuur in Gent door structurele subsidie*

#### Visum van de financieel beheerder:

Het visum nummer 5614501830 en 5614501831 werd verleend op 19/09/2014

#### Financiële informatie:

Voorgestelde uitgaven:

Volgende budgetten zijn nodig en beschikbaar:

Voor subsidieovereenkomst met vzw B'Rock :

Budgetplaats	Budget	Subsidie	MJP	MJP	MJP	MJP	MJP	MJP	totaal
	positie	Code	jaar 2014	jaar 2015	jaar 2016	jaar 2017	jaar 2018	jaar 2019	
341130000	6491000	Niet_Relevant	25.000 euro	25.000 euro	25.000 euro	25.000 euro	25.000 euro	25.000 euro	150.000 euro

Voor subsidieovereenkomst met vzw Vrijzinnig Centrum Geuzenhuis :

Budgetplaats	Budget	Subsidie	MJP	MJP	MJP	MJP	MJP	MJP	totaal
	positie	Code	jaar 2014	jaar 2015	jaar 2016	jaar 2017	jaar 2018	jaar 2019	
341130000	6491000	Niet_Relevant	75.000 euro	75.000 euro	75.000 euro	75.000 euro	75.000 euro	75.000 euro	450.000 euro

Verwachte ontvangsten:

NVT

---

## BIJLAGEN DIE INTEGRAAL DEEL UITMAKEN VAN HET BESLUIT

- overeenkomst Stad Gent - B'Rock
- overeenkomst Stad Gent - Geuzenhuis

**Overeenkomst tussen  
de stad Gent  
en vzw B'Rock**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van \_\_\_\_\_, hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, Schepen van cultuur, toerisme en evenementen (voor de burgemeester cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna genoemd de 'Stad'

en anderzijds

de vzw B'Rock, met zetel Bijlokekaai 3 te 9000 Gent, voor wie optreden de heren, Tomas Bisschop en Hendrik Storme, directeurs, hierna genoemd 'B'Rock'

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en 'B'Rock' voor de jaren 2014 tot en met 2019.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

Artikel 1

'B'Rock' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2014-2019 van de stad en meer bepaald aan de strategische doelstelling *"We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken"*, en door anderzijds bij te dragen tot de nationale (en internationale) uitstraling van Gent als scheppende en creatieve stad.

In dit kader verbindt 'B'Rock' er zich toe:

In zijn programmering:

- aandacht te schenken aan actuele artistieke en vernieuwende tendensen;
- producties en projecten van de Gentse muziek- en podiumkunstenorganisaties in zijn werking op te nemen en te ondersteunen, voor zover deze het specifieke programmatiebeleid van 'B'Rock' onderschrijven en versterken;
- complementair aan, en zo mogelijk in samenwerking met andere Gentse initiatieven en organisaties artistieke projecten te ontwikkelen en evenementen (mede) te organiseren.

In zijn werking:

- een permanente dialoog te ontwikkelen met de stad waarin jaarlijks een gemeenschappelijke evaluatie wordt ingebouwd;
- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- onderdelen van zijn werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van 'B'Rock' van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de 'Stad' en 'B'Rock';
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de 'Stad' om een kindvriendelijke stad te zijn;
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van 'corporate governance' voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code 'Goed Bestuur voor Cultuur' van het Bilzen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van de 'Stad' op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit. 'B'Rock' engageert zich om samen met de 'Stad' een systeem van gecombineerde tickets te onderzoeken en mogelijk uit te werken.

Artikel 2

'B'Rock' verbindt zich er toe in zijn communicatie:

- de 'Stad' als ondersteunende overheid de nodige zichtbaarheid te geven via logovermelding op diverse dragers, ook online en op social media;
- waar mogelijk het internationale imago van Gent als 'scheppende stad' te ondersteunen en uit te dragen door binnen zijn internationale werking, op presentatieplatformen en in netwerken, zowel als in internationale publicaties, ruime

aandacht te schenken aan de troeven van Gent als cultuurstad en daarin het logo van de stad Gent (versie: "Gent: cultuurstad") te vermelden.

### Artikel 3

"B'Rock" verbindt er zich toe:

- a. geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
- b. toegankelijk te zijn voor iedereen.
- c. elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.
- d. de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.
- e. indien men beroep doet op derden onderhavige non-discriminatieclausule aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van deze overeenkomst.

Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad Gent - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

### Artikel 4

Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op het budget van de 'Stad' en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals hierna vastgesteld kent de 'Stad' aan 'B'Rock' volgende subsidie toe:

§1. De "Stad" betaalt jaarlijks een bedrag van 25.000 euro aan "B'Rock" voor haar globale werking. Voor de uitbetaling ervan wordt als voorwaarde gesteld dat de balans en resultatenrekening alsmede het verslag inzake beheer en financiële toestand van het voorgaande boekhoudkundig jaar zijn ingediend samen met een activiteitenverslag van het afgelopen jaar. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd. Deze documenten moeten vóór 30 juni van het betreffende begrotingsjaar aan de 'Stad' worden overgemaakt. Mits aan alle verbintenissen is voldaan zal de subsidie binnen de drie maanden na ontvangst van deze documenten worden uitbetaald.

§2. Vermeld bedrag wordt door de 'Stad' gestort op rekening van 'B'Rock' met nummer: BE78 7370 3138 3886

'B'Rock' verbindt er zich toe de 'Stad' onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffend rekeningnummer.

#### Artikel 5

De 'Stad' heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidies.

#### Artikel 6

De toegekende subsidie moet door 'B'Rock' gebruikt worden voor het doel waarvoor zij is toegekend, bij gebreke waaraan de 'Stad' gerechtigd is de uitbetaalde subsidie terug te vorderen.

#### Artikel 7

De 'Stad' kan een commissaris aanstellen die controle uitoefent op de aanwending van de subsidie. Deze commissaris kan te allen tijde inzage nemen van de boekhoudkundige bescheiden en toegang krijgen tot de gebouwen en brengt verslag uit aan beide partijen van zijn/haar controle en toezicht op de inkomsten en uitgaven van 'B'Rock'.

#### Artikel 8

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijk departement bevoegd voor cultuur of de dossierbeheerder. Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

#### Artikel 9

De overeenkomst zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

#### Artikel 10

'B'Rock' verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van onderhavige overeenkomst.

#### Artikel 11

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst behoren tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijke arrondissement Gent. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent, ..... 2014

Voor vzw B'Rock,

Voor de Stad Gent,

Directeur,  
Tomas Bisschop

Stadssecretaris,  
Paul Teerlinck

Directeur,  
Hendrik Storme

Voor de burgemeester,  
(cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014)  
Annelies Storms  
Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen

**Overeenkomst tussen  
de stad Gent en  
de vzw Vrijzinnig Centrum Geuzenhuis**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van \_\_\_\_\_, hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, Schepen van cultuur, toerisme en evenementen (voor de burgemeester cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna genoemd de 'Stad'

en anderzijds

de vzw Vrijzinnig Centrum Geuzenhuis, met zetel Kantienberg 9 te 9000 Gent, voor wie optreden dhr. Sven Jacobs, voorzitter van de raad van bestuur en mv. Annette De Vos, coördinator, hierna genoemd het "Geuzenhuis";

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en het 'Geuzenhuis' voor de jaren 2014 tot en met 2019.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

Artikel 1

Het 'Geuzenhuis' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2014-2019 van de stad en meer bepaald aan de strategische doelstelling *"We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken"*

In dit kader verbindt het 'Geuzenhuis' er zich toe in zijn werking:

- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere **social**-culturele sector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- onderdelen van zijn werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van het 'Geuzenhuis' van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de 'Stad' en 'Geuzenhuis';
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de 'Stad' om een kindvriendelijke stad te zijn;
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van 'corporate governance' voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code 'Goed Bestuur voor Cultuur' van het Bilzen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van de 'Stad' op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit.

## Artikel 2

Het 'Geuzenhuis' verbindt er zich toe in zijn communicatie de 'Stad' als ondersteunende overheid de nodige zichtbaarheid te geven via logovermelding op diverse dragers, ook online en op sociale media.

## Artikel 3

Het Geuzenhuis verbindt er zich toe

- geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
- Toegankelijk te zijn voor iedereen.
- Elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden of te bestraffen.
- De wetten en reglementen die de toepassing van non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.
- Indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van deze overeenkomst.

Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad – rekening houdend met alle elementen – maatregelen treffen.

#### Artikel 4

Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op het budget van de ‘Stad’ en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals hierna vastgesteld kent de ‘Stad’ aan het ‘Geuzenhuis’ volgende subsidie toe:

§ 1. De ‘Stad’ betaalt jaarlijks een bedrag van 75.000 euro aan het ‘Geuzenhuis’ voor zijn globale werking. Voor de uitbetaling ervan wordt als voorwaarde gesteld dat de balans en resultatenrekening alsmede het verslag inzake beheer en financiële toestand van het voorgaande boekhoudkundig jaar zijn ingediend samen met een activiteitenverslag van het afgelopen jaar. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd. Deze documenten moeten vóór 30 juni van het betreffende begrotingsjaar aan de ‘Stad’ worden overgemaakt. Mits aan alle verbintenissen is voldaan zal de subsidie binnen de drie maanden na ontvangst van deze documenten worden uitbetaald.

§ 2. Vermeld bedrag wordt door de ‘Stad’ gestort op rekening van het ‘Geuzenhuis’ met nummer: BE54 0011 1893 3897

Het ‘Geuzenhuis’ verbindt er zich toe de ‘Stad’ onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffend rekeningnummer.

#### Artikel 5

De ‘Stad’ heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidie.

#### Artikel 6

De toegekende subsidie moet door het ‘Geuzenhuis’ gebruikt worden voor het doel waarvoor zij is toegekend, bij gebreke waaraan de ‘Stad’ gerechtigd is de uitbetaalde subsidie terug te vorderen.

#### Artikel 7

De ‘Stad’ kan een commissaris aanstellen die controle uitoefent op de aanwending van de subsidie. Deze commissaris kan te allen tijde inzage nemen van de boekhoudkundige

bescheiden en toegang krijgen tot de gebouwen en brengt verslag uit aan beide partijen van zijn/haar controle en toezicht op de inkomsten en uitgaven van het 'Geuzenhuis'.

#### Artikel 8

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijk departement bevoegd voor cultuur of de dossierbeheerder . Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

#### Artikel 9

De 'Stad' behoudt zich het recht voor om, ingeval van stopzetting van de uitbating van de infrastructuur door het "Geuzenhuis", de in dat jaar reeds betaalde subsidie terug te vorderen. De overeenkomst zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

#### Artikel 10

Het 'Geuzenhuis' verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van onderhavige overeenkomst.

#### Artikel 11

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst zullen tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Gent behoren. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent, ...                      2014

Voor de vzw Vrijzinnig Centrum Geuzenhuis

Voor de Stad Gent,

Voorzitter,  
Sven Jacobs

Stadssecretaris,  
Paul Teerlinck

Coördinator,  
Annette De Vos

Voor de Burgemeester  
cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014

Annelies Storms  
Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen

---

## **STEMMING**

Aangenomen door de gemeenteraad in vergadering van 24 november 2014

- Met unanimitéit
-