

# Subsidiereglement voor de financiële ondersteuning van projecten in kunst en cultuur voor periode 2015-2019

Goedgekeurd in de gemeenteraad van **dag maand jaar** [Bestuursondersteuning vult dit aan].

Bekendgemaakt op **dag maand jaar** [Bestuursondersteuning vult dit aan].

In werking getreden op **dag maand jaar** [Bestuursondersteuning vult dit aan].

## Inhoudstafel

Artikel 1. Doel .....	1
Artikel 2. Definities.....	1
Artikel 3. Doelgroep en toepassingsgebied.....	2
Artikel 4. Voorwaarden.....	3
Artikel 5. Subsidiebedrag.....	3
Artikel 6. Procedure.....	3
Artikel 7. Controle .....	6
Artikel 8. Sancties en strafbepalingen .....	6
Artikel 9. Non-discriminatieclausule .....	7
Artikel 10. Opheffingsbepalingen .....	7
Artikel 11. Inwerkingtreding .....	7

## Reglement

### Artikel 1. Doel

De Stad Gent wenst door het subsidiëren van culturele en artistieke projecten impulsen te geven aan het stedelijk cultuurlandschap en kan daarom naast de structurele ondersteuning van cultuurspelers ook een subsidie verlenen aan culturele en artistieke projecten.

### Artikel 2. Definities

In dit reglement hebben de onderstaande termen de ernaast vermelde betekenis

- **'project'**: een activiteit of geheel van activiteiten, afgebakend in tijd en qua opzet of doelstelling.

- **'projectmatige werking'**: werking met een duidelijke start- en einddatum en als dusdanig afwijkend van een continue, globale werking.
- **'sociaal-artistiek'**: laagdrempelige werking waarbij processen worden opgezet met groepen en individuen die zich in een situatie van (sociaal-)culturele achterstelling bevinden met als doel om, via deelneming aan en toeleiding tot de kunsten, de emancipatie te bevorderen en de culturele competentie te verhogen.
- **'sociaal-cultureel'**: een sociaal-culturele werking beoogt via vrijwillig engagement kennis, inzicht en vaardigheden ontwikkelen in functie van een bredere ontplooiing in de samenleving;
- **'cultuureducatie'**: elke vorm van intentionele educatie die een bewuste omgang met cultuur nastreeft in een bewust gehanteerd medium.
- **'Stedelijke diversiteit'**: de maatschappelijke afspiegeling van de pluraliteit van de identiteit van diverse groepen in de samenleving zoals mensen in armoede, kwetsbare groepen, etnisch-culturele minderheden, personen met een beperking, enzovoort, zoals vermeld in de Universele Verklaring betreffende Culturele Diversiteit van UNESCO.

### Artikel 3. Doelgroep en toepassingsgebied

§ 1. Voor de subsidie komen in aanmerking:

- a. een vereniging zonder winstoogmerk (vzw) met maatschappelijke zetel op het grondgebied van Gent
- b. een coöperatieve vennootschap met sociaal oogmerk met maatschappelijke zetel op het grondgebied van Gent
- c. een feitelijke vereniging waarvan de natuurlijke persoon die als verantwoordelijke optreedt is ingeschreven op het grondgebied van Gent
- d. een natuurlijke persoon met inschrijving op het grondgebied van Gent

§2. Er worden vier soorten projecten gesubsidieerd:

- a. **Culturele en artistieke projecten**: culturele projecten en vernieuwende en experimentele artistieke projecten die een impuls geven aan het cultuurlandschap in de stad;
- b. **Culturele en artistieke buurt- en wijkprojecten**: projectmatige werkingen met een focus op buurten, wijken en/of doelgroepen die een vernieuwende bijdrage leveren in de culturele revitalisering van de stad, haar buurten en wijken én die gericht zijn op de activering en aansluiting van groepen die geconfronteerd worden met drempels die hun culturele participatie beperken. Dit kan bijvoorbeeld gaan over artistieke, sociaal-artistieke, cultuur- of kunst-educatieve en/of sociaal-culturele projecten.
- c. **Internationale culturele en artistieke projecten**: de ondersteuning van individuele kunstenaars en/of kleinere artistieke structuren op een sleutelmoment in hun carrière met als doel een doorbraak in het buitenland te realiseren.
- d. **Niet-periodieke publicaties**: eenmalige publicaties, ongeacht het medium (hiertoe behoren dus ook elektronische publicaties). De publicatie moet een duidelijke cultuur-historische, artistieke, culturele en/of kunst-kritische inhoud hebben en een link hebben met Gent.

§ 3. Voor de subsidie komen volgende projecten niet in aanmerking:

- a. door overheidsbesturen of onderwijsinstellingen georganiseerd;
- b. uitgaan van organisaties die winstgevende doeleinden nastreven;
- c. uitgaan van initiatiefnemers die door middel van een meerjarige convenant door het departement bevoegd voor cultuur gesubsidieerd worden, vanaf een bedrag van 25.000 euro;
- d. Schoolprojecten en individuele afstudeerprojecten.

#### **Artikel 4. Voorwaarden**

§ 1. De Stad Gent verleent de subsidie onder de volgende voorwaarden:

- a. Het project waarvoor subsidie wordt aangevraagd moet op het grondgebied van Gent plaatsvinden met uitzondering van internationale culturele en artistieke projecten.
- b. Het project waarvoor subsidie wordt aangevraagd moet publiek toegankelijk zijn en ingeval voor het project inkomgeld wordt gevraagd, moeten prijsreducties voor bijzondere doelgroepen gehanteerd worden.
- c. Voor culturele en artistieke projecten en niet-periodieke publicaties kan eenzelfde aanvrager maximaal voor twee projecten per kalenderjaar gesubsidieerd worden, voor een cultureel en artistiek buurt- en wijkproject maximaal voor 1 project per kalender jaar gesubsidieerd worden en voor internationale culturele en artistieke projecten maximaal 1 keer gesubsidieerd worden.
- d. De steun van de Stad Gent moet op alle publicaties, affiches, folders en andere vormen van publiciteit in het kader van het project vermeld worden door ofwel het logo van de Stad ofwel de melding "met steun van de stad Gent" op te nemen.
- e. De aanvrager nodigt het departement bevoegd voor cultuur uit voor het project.
- f. De Stad Gent verleent de subsidiëring binnen de perken van het budget dat het college van burgemeester en schepenen voor dit reglement beschikbaar stelt en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen.

#### **Artikel 5. Subsidiebedrag**

Het bedrag van de subsidie wordt bepaald op basis van:

- a. de inhoudelijke criteria (zoals bepaald in );
- b. de inkomsten en uitgaven van het project en de door andere instanties/overheidsbesturen toegekende subsidies; Voor de internationale culturele en artistieke projecten worden enkel reis-, verblijf- en transportkosten en productiekosten in aanmerking genomen voor de bepaling van het subsidiebedrag.

De subsidie kan maximaal 24 999 euro bedragen voor culturele en artistieke buurt- en wijkprojecten en maximaal 8500 voor de andere projecten.

#### **Artikel 6. Procedure**

##### **§ 1. Aanvraag**

- a. Aanvragen moeten ingediend worden via het daartoe voorziene aanvraagformulier te bekomen bij het departement bevoegd voor cultuur of op de website [www.gent.be](http://www.gent.be).

- b. De aanvraag moet ingediend worden bij het college van burgemeester en schepenen, t.a.v het departement bevoegd voor cultuur, Stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent.
- c. De aanvraag voor (internationale) culturele en artistieke projecten en niet-periodieke publicaties moet ten laatste twee maanden voor de datum waarop het project of de niet – periodieke publicatie plaats zal vinden, ingediend worden. De aanvragen met betrekking tot deze subsidies worden chronologisch opgevolgd, waarbij de eerste indieners voorrang krijgen.
- d. De aanvraag voor culturele en artistieke wijk- en buurtprojecten gebeurt aan de hand van twee oproepen per jaar: oproep 1 met als uiterlijke indiendatum 1 maart; oproep 2 met als uiterlijke indiendatum 1 oktober.
- e. Bij de aanvraag worden volgende stukken gevoegd:
  - 1. Een nauwkeurige omschrijving en motivering van het project met vermelding van de plaats, de datum en het tijdsverloop of de fasering van het project en waarbij ook wordt ingegaan op de doelstelling en de doelgroep;
  - 2. Een toetsing aan de criteria zoals vermeld in art. 6, § 2 van huidig reglement;
  - 3. In voorkomend geval een overzicht van de partners en de samenwerking in het kader van het project;
  - 4. Een gedetailleerde begroting van inkomsten en uitgaven, andere gevraagde subsidies voor hetzelfde project, sponsoring, eigen inkomsten met postgewijze toelichting en een duidelijke vermelding voor welke kosten een tussenkomst wordt gevraagd. Uitgaven of inkomsten die niet duidelijk gerelateerd zijn aan het voorgestelde project of die met catering of representatie te maken hebben worden niet in rekening gebracht bij de beoordeling en de bepaling van het subsidiebedrag. Voor internationale projecten mogen geen gages of wedden in rekening worden gebracht;
  - 5. Een korte toelichting over de doelstelling en eventuele eerdere activiteiten van de organisator.
  - 6. Ingeval de aanvrager een rechtspersoon is: de balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand. Indien de subsidie kleiner is dan 25.000 euro wordt de aanvrager vrijgesteld van deze verplichting.
- f. De aanvrager ontvangt per e-mail een ontvangstmelding.

## **§ 2. Beoordeling:**

- a. Het departement bevoegd voor cultuur gaat de ontvankelijkheid van de ingediende aanvragen na, onderzoekt de dossiers en kan aanvullende informatie opvragen. Indien de aanvraag volledig is, krijgt de aanvrager hiervan een schriftelijke melding.
- b. Rekening houden met (één van) volgende krachtlijnen kan een meerwaarde verlenen aan de ingediende projecten:
  - 1) Muziek: Gent is door Unesco erkend als Creative City of Music. De subsidiëring van projecten met een belangrijk muziekluik versterkt de uitstraling van Gent als muziekstad.
  - 2) Kindvriendelijkheid: Gent is een open, solidaire en kindvriendelijke stad. Het kindvriendelijke en het gemeenschapsvormende karakter van het initiatief zijn de waarden waartegen de aanvragen worden afgewogen.
  - 3) De manier waarop wordt omgegaan met de stedelijke diversiteit en waarop inclusie wordt beoogd.
  - 4) Jaarthema: het college van burgemeester en schepenen kan jaarlijks een thema bepalen dat als inhoudelijke focus voor dat culturele jaar naar voor geschoven wordt.

- c. De aanvraag wordt beoordeeld door een jury die wordt samengesteld uit het departement bevoegd voor cultuur en andere betrokken stadsdiensten. Externe juryleden kunnen worden toegevoegd aan de jury. De samenstelling en de werking van de jury wordt bepaald door het college van burgemeester en schepenen. De jury beoordeelt de aanvragen aan de hand van de volgende criteria:

1) Culturele en artistieke projecten

- (a) de creativiteit in concept en uitwerking van het project binnen een of meerdere artistieke disciplines;
- (b) de vernieuwende en/of experimentele aard van het project qua inhoud, thema, vorm en/of doelgroep;
- (c) de gehanteerde instrumenten en/of methodieken ter bevordering van de cultuurcompetentie van deelnemers en publiek;
- (d) de geleverde inspanningen voor verruiming en diversifiëring van het publieksbereik;
- (e) de samenwerking met andere actoren;
- (f) de uitstraling van het project;
- (g) de mate waarop ingespeeld wordt op de krachtlijnen vermeld in artikel 6, § 2 b .

2) culturele en artistieke buurt- en wijkprojecten

- (a) de inzet van artistieke, sociaal-artistieke, cultuur- of kunst-educatieve en/of sociaal-culturele deskundigheid qua concept en uitwerking;
- (b) de blijvende effecten van het initiatief
- (c) het inspelen op de beoogde wijk of doelgroep
- (d) de wijze waarop het initiatief culturele diversiteit beoogt
- (e) de mobiliserende samenwerking tussen kunstenaars, culturele organisaties en lokale actoren
- (f) de mate waarop ingespeeld wordt op de krachtlijnen vermeld in artikel 6, §2 b

3) internationale culturele en artistieke projecten

- (a) een actueel artistiek curriculum vitae dat aantoont dat de aanvraag op een sleutelmoment in de carrière komt;
- (b) een beschrijving en motivatie voor het voorgenomen doorbraaktraject;
- (c) een beschrijving van de relevantie van de aanvrager voor het Gentse kunstenveld.

4) niet-periodieke publicaties

- (a) De mate van relevantie voor en binding met de stad Gent op artistiek, cultureel en/of cultuur-historisch vlak;
- (b) De creativiteit in concept en uitwerking en de kwaliteit van de publicatie naar inhoud en naar vorm;
- (c) De mate waarin via promotie, distributie en verkoopprijs een breed publiek beoogd wordt.

### § 3. Beslissing:

- a. Het college van burgemeester en schepenen neemt ten laatste binnen de twee maanden na indiening van een **volledige** aanvraag een beslissing tot al dan niet toekenning van de subsidie op basis van het advies van het departement bevoegd voor cultuur.
- b. Deze termijnen zijn enkel richtdata.

- c. Deze beslissing wordt schriftelijk bekend gemaakt aan de aanvrager.

#### **§ 4. Uitbetaling:**

- a. De uitbetaling van de toegekende subsidie gebeurt in twee schijven:
  - 1) Na goedkeuring door het college van burgemeester en schepenen ontvangt de aanvrager een voorschot van 70 % van het toegekende bedrag. Voor culturele en artistieke wijk- en buurtprojecten bedraagt het voorschot 85 % van het toegekende bedrag. De uitbetaling gebeurt ten laatste drie maanden na de beslissing.
  - 2) Het saldo van 30% of van 15% wordt uitbetaald na het indienen van de stukken zoals bepaald in artikel 7.
- b. De uitbetaling van de subsidie gebeurt door overschrijving op de post- of bankrekening van de aanvrager.
- c. De aanvrager verbindt er zich toe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

#### **Artikel 7. Controle**

- § 1. Binnen de twee maanden na afloop van het project moeten volgende verantwoordingsstukken worden ingediend:
  - a. de eindafrekening van uitgaven en inkomsten met betrekking tot dit project.
  - b. de nodige financiële bewijsstukken genummerd met verwijzing naar de eindafrekening die verduidelijken hoe men de toegekende subsidie heeft aangewend.
  - c. een inhoudelijk verslag over het project, gestaafd met documenten dat toelaat na te gaan of de subsidie werd gebruikt voor het doel waarvoor ze werd aangewend.
- § 2. De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende subsidie te doen controleren.
- § 3. In geval de aanvrager zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de subsidie.

#### **Artikel 8. Sancties en strafbepalingen**

- § 1. De subsidie moet steeds gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en het gebruik ervan dient gerechtvaardigd. Zo niet, dient de subsidie terugbetaald te worden.
- § 2. In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de aanvrager, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de subsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de aanvrager en het verleende subsidiebedrag terug te vorderen.
- § 3. Indien een project waaraan subsidie werd toegekend, niet kan doorgaan of na indiening van de aanvraag grondig werd gewijzigd, deelt de aanvrager dit onmiddellijk mee aan het departement bevoegd voor cultuur. Indien nodig en op basis van een advies van het departement bevoegd voor cultuur, kan het college van burgemeester en schepenen de subsidie geheel of gedeeltelijk wijzigen, inhouden of terugvorderen.
- § 4. Als de aanvrager niet voldoet aan contractuele of financiële verplichtingen tegenover de Stad Gent, kan het subsidiebedrag worden verrekend.

§ 5. In geval de aanvrager onder curatele wordt geplaatst, kan de Stad Gent overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie.

§ 6. De toegekende subsidie mag door de aanvrager niet in pand gegeven worden aan een derde.

§ 7. De subsidie kan nooit het totaal van de effectief gemaakte kosten overschrijden. Als het project een batig saldo oplevert maar uit het dossier blijkt dat dit saldo nuttig aangewend wordt voor de werking of geïnvesteerd wordt in toekomstige projecten, bestaat de mogelijkheid dat het toegekende subsidiebedrag behouden blijft.

§ 8. Bij het niet indienen van de verantwoordingsstukken, balans en jaarrekening alsook het verslag inzake beheer en financiële toestand, kan de Stad Gent overgaan tot terugvordering van de toegekende subsidie.

#### **Artikel 9. Non-discriminatieclausule**

§ 1. De aanvrager verbindt er zich toe:

- a. geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
- b. Elk discriminerend gedrag te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.
- c. De wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen te bevorderen en na te leven.
- d. Indien men een beroep doet op derden onderhavige non-discriminatieclausule aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement.

§ 2. Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de stad Gent – rekening houdend met alle elementen – maatregelen nemen.

#### **Artikel 10. Opheffingsbepaling**

Huidig reglement heft het “Reglement voor de subsidiëring van culturele projecten” goedgekeurd in zitting van de gemeenteraad van 28 september 2009 en het reglement “Projectoproep cultureel revitaliseren van stad en wijken” goedgekeurd in zitting van de gemeenteraad van 22 september 2008 op.

#### **Artikel 11. Inwerkingtreding**

Dit reglement treedt in werking op 1 januari 2015 en eindigt op 31 december 2019

-----

