

## OPSCHRIFT

**Vergadering van 24 november 2014**

**Besluit nummer:** 2014\_GR\_00929

**Onderwerp:**

**Sluiten van subsidieovereenkomsten met de vzw Noordstarfonds, de vzw Les Ballets C. de la B. en de vzw Collegium Vocale Gent - Goedkeuring**

**Beknopte samenvatting:**

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd goedkeuring te verlenen aan de overeenkomsten tussen de Stad en de vzw Noordstarfonds, de vzw Les Ballets C. de la B. en de vzw Collegium Vocale Gent. Middels deze overeenkomsten worden volgende jaarlijkse subsidies toegekend: aan de vzw Noordstarfonds: 50.000 euro; aan de vzw Les Ballets C. de la B.: 25.000 euro; aan de vzw Collegium Vocale Gent: 25.000 euro. De overeenkomsten bepalen ook de samenwerking tussen de Stad en de actoren in kwestie, en de return voor de Stad.

Het college vraagt hierover advies aan de Cultuurraad. De gemeenteraad wordt uitgenodigd kennis te nemen van dit advies en de respectieve overeenkomsten goed te keuren.

**Bevoegd:** Annelies Storms

**Bestemd voor:**

- Commissie Cultuur, Sport en Feesten

---

## DE GEMEENTERAAD

---

## AANHEF

**De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:**

Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, art. 42 §1.

**De beslissing wordt genomen op grond van:**

Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, art. 2.

**Ingewonnen advies/adviezen:**

- cultuurraad

**Bijgevoegde bijlage(n):**

- Overeenkomst met de vzw Noordstarfonds
- Overeenkomst met de vzw Les Ballets C. de la B.
- Overeenkomst met de vzw Collegium Vocale - Gent
- Financieel sjabloon Noordstarfonds (informatief)
- Financieel sjabloon Les Ballets C de la B (informatief)
- Financieel sjabloon Collegium Vocale (informatief)

---

## MOTIVERING

### **Volgende feiten gaan aan de beslissing vooraf:**

Het cultuurbeleid in onze stad is een gezamenlijk project van de Stad en een groot aantal private cultuuractoren, die mee bijdragen tot de uitbouw en uitstraling van Gent als cultuurstad. In voorbije bestuursperiodes werd met verschillende van deze spelers een overeenkomst voor meerdere jaren of op legislatuurbasis gesloten. Deze overeenkomsten verliepen eind vorig jaar. Het is het voornemen van de Stad om met meerdere instellingen en organisaties nieuwe overeenkomsten te sluiten.

Met de vzw Noordstarfonds, de vzw Les Ballets C. de la B. en de vzw Collegium Vocale Gent bestond reeds in de vorige bestuursperiode een subsidieovereenkomst op legislatuurbasis. Voorgesteld wordt om op dezelfde manier te werk te gaan in de huidige bestuursperiode.

### **Deze beslissing wordt genomen om volgende redenen:**

Het sluiten van subsidieovereenkomsten voor de duur van de legislatuur, geeft de actoren in kwestie de zekerheid van financiële ondersteuning over meerdere jaren en laat hen toe een lange termijnvisie te ontwikkelen.

Tegelijk kan de Stad in onderling overleg met en op maat van de speler een aantal afspraken maken waaraan voldaan moet worden. Zo vraagt de Stad in voorliggende overeenkomsten om mee de doelstellingen van het stedelijke beleid waar te maken. Beleidsaccenten zoals kindvriendelijkheid, duurzaamheid, klimaatneutraliteit en non-discriminatie komen daarbij aan bod. Maar ook over een belangrijk project als de Gentse UiTPAS wordt in deze overeenkomsten een principiële afspraak gemaakt.

De overeenkomsten bepalen ook de return die de Stad vraagt voor zijn ondersteuning. Die varieert logischerwijs naargelang de speler.

De subsidieovereenkomsten tussen de Stad en respectievelijk de vzw Noordstarfonds, de vzw Les Ballets C. de la B. en de vzw Collegium Vocale Gent voor de jaren 2014-2019 worden tevens voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad op grond van het Decreet van 6 juli betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, art. 55.

### **Deze beslissing wordt genomen rekening houdend met volgende adviezen:**

- cultuurraad  
Het advies is gunstig.

---

**Op voorstel van het college van burgemeester en schepenen  
Beslist het volgende:**

---

## BESLISSING

### **Artikel 1:**

Neemt kennis van het bij dit besluit gevoegde advies van de Cultuurraad over de ontwerpovereenkomsten tussen de Stad en respectievelijk de vzw Noordstarfonds, de vzw Les Ballets C. de la B. en de vzw Collegium Vocale Gent voor de jaren 2014-2019.

**Artikel 2:**

Keurt goed de subsidieovereenkomst tussen de Stad en de vzw Noordstarfonds 2014-2019, zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van deze beslissing.

**Artikel 3:**

Keurt goed de subsidieovereenkomst tussen de Stad en de vzw Les Ballets C. de la B. 2014-2019, zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van deze beslissing.

**Artikel 4:**

Keurt goed de subsidieovereenkomst tussen de Stad en de vzw Collegium Vocale Gent 2014-2019, zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van deze beslissing.

---

**BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT**
**Cultuur en Sport — Staf**

**Dit besluit kadert in volgende activiteit:** *AC34113 Ondersteunen van Cultuur in Gent door structurele subsidie*

**Visum van de financieel beheerder:**

Het visum nummer 5614501873 - 5614501874 - 5614501876 werd verleend op 19/09/2014

**Financiële informatie:**

Voorgestelde uitgaven:

Volgende budgetten zijn nodig en beschikbaar op MJP:

vzw Noordstarfonds:

Budgetplaats	Budget positie	Subsidie Code	MJP jaar 2014	MJP jaar 2015	MJP jaar 2016	MJP jaar 2017	MJP jaar 2018	MJP jaar 2019	Totaal
341130000	6491000	Niet_Relevant	50.000	50.000	50.000	50.000	50.000	50.000	300.000

vzw Les Ballets C de la B:

Budgetplaats	Budget positie	Subsidie Code	MJP jaar 2014	MJP jaar 2015	MJP jaar 2016	MJP jaar 2017	MJP jaar 2018	MJP jaar 2019	Totaal
341130000	6491000	Niet_Relevant	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000	150.000

vzw Collegium Vocale Gent:

Budgetplaats	Budget positie	Subsidie Code	MJP jaar 2014	MJP jaar 2015	MJP jaar 2016	MJP jaar 2017	MJP jaar 2018	MJP jaar 2019	Totaal
341130000	6491000	Niet_Relevant	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000	150.000

Verwachte ontvangsten:

NVT

---

## **BIJLAGEN DIE INTEGRAAL DEEL UITMAKEN VAN HET BESLUIT**

- Overeenkomst met de vzw Noordstarfonds
- Overeenkomst met de vzw Les Ballets C. de la B.
- Overeenkomst met de vzw Collegium Vocale - Gent

**Overeenkomst tussen  
de stad Gent en  
de vzw Noordstarfonds**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van \_\_\_\_\_, hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen (voor de burgemeester cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna genoemd de 'Stad'

en anderzijds

de vzw Noordstarfonds, met zetel Kouter 29 te 9000 Gent, voor wie optreedt Stefaan D'haeze, Afgevaardigd Bestuurder, hierna genoemd 'De Handelsbeurs'

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en 'De Handelsbeurs' voor de jaren 2014 tot en met 2019.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

Artikel 1

'De Handelsbeurs' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2014-2019 van de stad en meer bepaald aan de strategische doelstelling "*We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken*", en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als scheppende stad en creatieve stad.

In dit kader verbindt 'De Handelsbeurs' er zich toe:

In zijn programmering:

- artistieke projecten te ontwikkelen en evenementen (mede-) te organiseren waarin een bijzondere aandacht gaat naar specifieke doelgroepen, en dit complementair aan, en zo mogelijk in samenwerking met andere Gentse initiatieven en organisaties;
- in zijn programmering aandacht te schenken aan actuele artistieke en vernieuwende tendensen;
- producties en projecten van de Gentse muziek- en podiumkunstenorganisaties in zijn werking op te nemen en te ondersteunen, voor zover deze het specifieke programmatiebeleid van het 'De Handelsbeurs' onderschrijven en versterken.

In zijn werking:

- een permanente dialoog te ontwikkelen met de 'Stad' over zijn werking en zijn rol en plaats in het stedelijke cultuurleven, en daarbinnen jaarlijks een evaluatiemoment te voorzien;
- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- onderdelen van zijn werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van 'De Handelsbeurs' van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de 'Stad' en 'De Handelsbeurs';
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de 'Stad' om een kindvriendelijke stad te zijn;
- mee bij te dragen tot de uitstraling van Gent als 'UNESCO Creative City of Music';
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van 'corporate governance' voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code 'Goed Bestuur voor Cultuur' van het Bilzen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van de 'Stad' op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit. 'De Handelsbeurs' engageert zich om samen met de 'Stad' een systeem van gecombineerde tickets te onderzoeken en mogelijks uit te werken;
- volgende non-discriminatieclausule na te leven:
  - geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige

gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden;

- toegankelijk te zijn voor iedereen;
- elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen;
- de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven;
- indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement/de overeenkomst.

Wanneer deze non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

## Artikel 2

‘De Handelsbeurs’ verbindt er zich toe:

§ 1. in zijn communicatie:

- de ‘Stad’ als ondersteunende overheid van zijn werking te vermelden;
- het internationale imago van Gent als ‘scheppende stad’ te ondersteunen en uit te dragen door binnen zijn internationale werking, op presentatieplatformen en in netwerken, zowel als in internationale publicaties, ruime aandacht te schenken aan de troeven van Gent als cultuurstad en als ‘UNESCO Creative City of Music’, en daarin het logo van de stad Gent te vermelden.

§ 2. in de loop van elk speelseizoen (van september tot juni) voor het organiseren van culturele activiteiten vijf dagen zijn infrastructuur ter beschikking te stellen van de ‘Stad’ of van door haar voorgestelde gebruikers.

De vijf ‘stadsdagen’ worden volledig gratis ter beschikking gesteld, met inbegrip van kwijtschelding van huur en kosten voor toezichtpersoneel, nutsvoorzieningen en een basispakket van maximum 100 manuren voor de techniek voor de vijf ‘stadsdagen’ samen.

Om na te gaan welke periodes beschikbaar zijn maakt het ‘De Handelsbeurs’ zijn voorlopige speellijst vóór 30 maart voorafgaand aan het speelseizoen over aan de ‘Stad’. De data van de aangevraagde beschikbaarstellingen evenals de identiteit van de kandidaat-gebruikers en de geplande activiteiten worden door de ‘Stad’ aan ‘De Handelsbeurs’ medegedeeld uiterlijk op 15 juni. Voor aanvragen die gebeuren na 15 juni zal in gezamenlijk overleg een oplossing worden gezocht.

De ‘Stad’ zal in haar voorstellen steeds de geest en de werking van het ‘De Handelsbeurs’ respecteren. Over eventuele bezwaren van ‘De Handelsbeurs’ tegen voorgestelde kandidaat-gebruikers of tegen hun geplande activiteiten zal tussen beide partijen overleg gepleegd worden.

§ 3. zijn infrastructuur aan aangepaste tarieven ter beschikking te stellen van sociaal-culturele non-profitorganisaties in het kader van een brede en laagdrempelige werking, op

de collectieve sluitingsperiodes in juli en augustus en tijdens de kerstvakantie na. De exacte data van deze sluitingen worden aan het begin van het seizoen door 'De Handelsbeurs' aan de 'Stad' medegedeeld.

### Artikel 3

Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op het budget van de 'Stad' en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals hierna vastgesteld kent de 'Stad' aan 'De Handelsbeurs' volgende subsidie toe:

§1. De 'Stad' betaalt jaarlijks een bedrag van 50.000 euro aan 'De Handelsbeurs' voor de totaliteit van zijn werking.

Voor de uitbetaling ervan wordt als voorwaarde gesteld dat de balans en resultatenrekening alsmede het verslag inzake beheer en financiële toestand van het voorgaande boekhoudkundig jaar zijn ingediend samen met een activiteitenverslag van het afgelopen jaar. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd. Deze documenten moeten vóór 30 juni van het betreffende begrotingsjaar aan de 'Stad' worden overgemaakt. Mits aan alle verbintenissen is voldaan zal de subsidie binnen de drie maanden na ontvangst van deze documenten worden uitbetaald.

§ 2. Vermeld bedrag wordt door de 'Stad' gestort op rekening van 'De Handelsbeurs' met nummer BE55440045752144.

'De Handelsbeurs' verbindt er zich toe de 'Stad' onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffend rekeningnummer.

### Artikel 4

De 'Stad' heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidie.

### Artikel 5

De toegekende subsidie moet door 'De Handelsbeurs' gebruikt worden voor het doel waarvoor zij is toegekend, bij gebreke waaraan de 'Stad' gerechtigd is de uitbetaalde subsidie terug te vorderen.

### Artikel 6

De 'Stad' kan een commissaris aanstellen die controle uitoefent op de aanwending van de subsidie. Deze commissaris kan te allen tijde inzage nemen van de boekhoudkundige bescheiden en toegang krijgen tot de gebouwen, en brengt verslag uit aan beide partijen van zijn/haar controle en toezicht op de inkomsten en uitgaven van 'De Handelsbeurs'.

## Artikel 7

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijk departement bevoegd voor cultuur of de dossierbeheerder. Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

## Artikel 8

De 'Stad' behoudt zich het recht voor om, ingeval van stopzetting van de uitbating als concertorganisator door de huidige vzw, de in dat jaar reeds betaalde subsidie terug te vorderen. De overeenkomst zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

## Artikel 9

'De Handelsbeurs' verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van de voorliggende overeenkomst.

## Artikel 10

Bij wijze van overgangsmaatregel zal in 2014 het volledige bedrag van de subsidie worden uitbetaald na goedkeuring van onderhavige overeenkomst door de gemeenteraad.

## Artikel 11

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst zullen tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Gent behoren. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent, 2014

Voor de vzw Noordstarfonds

Afgevaardigd Bestuurder,  
Stefaan D'haeze

Voor de Stad Gent,

Stadssecretaris,  
Paul Teerlinck

Voor de burgemeester,  
(cfr. delegatiebesluit dd 16 juni 2014)  
Annelies Storms  
Schepenen van Cultuur, Toerisme en Evenementen

**Overeenkomst tussen  
de stad Gent en  
de vzw Les Ballets C de la B**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van \_\_\_\_\_, hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen (voor de burgemeester cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna genoemd de 'Stad'

en anderzijds

de vzw Les Ballets C de la B, met zetel Bijlokekaai 1 te 9000 Gent, voor wie optreden de heer Lieven Thyrion, Voorzitter en de heer Herwig Onghena, Bestuurder, hierna genoemd 'Les Ballets C de la B'

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en 'Les Ballets C de la B' voor de jaren 2014 tot en met 2013.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

Artikel 1

'Les Ballets C. de la B.' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2014-2019 van de stad en meer bepaald aan de strategische doelstelling "*We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken*", en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als scheppende stad en creatieve stad.

In dit kader verbindt 'Les Ballets C. de la B.' er zich toe:

In zijn programmering:

- aandacht te schenken aan actuele artistieke en vernieuwende tendensen;
- producties en projecten van de Gentse muziek- en podiumkunstenorganisaties in zijn werking op te nemen en te ondersteunen, voor zover deze het specifieke programmatiebeleid van het 'De Handelsbeurs' onderschrijven en versterken.

In zijn werking:

- een permanente dialoog te ontwikkelen met de 'Stad' over zijn werking en zijn rol en plaats in het stedelijke cultuurleven, en daarbinnen jaarlijks een evaluatiemoment te voorzien;
- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- onderdelen van zijn werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van 'Les Ballets C de la B' van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de 'Stad' en 'Les Ballets C de la B';
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de 'Stad' om een kindvriendelijke stad te zijn;
- mee bij te dragen tot de uitstraling van Gent als 'UNESCO Creative City of Music';
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van 'corporate governance' voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code 'Goed Bestuur voor Cultuur' van het Bilzen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van de 'Stad' op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit;
- volgende non-discriminatieclausule na te leven:
  - geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden;
  - toegankelijk te zijn voor iedereen;
  - elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen;

- de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven;
- indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement/de overeenkomst.

Wanneer deze non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

## Artikel 2

'Les Ballets C de la B' verbindt er zich toe:

- de 'Stad' als ondersteunende overheid van zijn werking te vermelden;
- het internationale imago van Gent als 'scheppende stad' te ondersteunen en uit te dragen door binnen zijn internationale werking, op presentatieplatformen en in netwerken, zowel als in internationale publicaties, ruime aandacht te schenken aan de troeven van Gent als cultuurstad en als 'UNESCO Creative City of Music', en daarin het logo van de stad Gent te vermelden;
- zo veel als mogelijk zijn producties ook in Gent te tonen.

## Artikel 3

Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op het budget van de 'Stad' en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals hierna vastgesteld kent de 'Stad' aan het 'Les Ballets C de la B' volgende subsidie toe:

§ 1. De 'Stad' betaalt jaarlijks een bedrag van 25.000 euro aan het 'Les Ballets C de la B' voor de totaliteit van zijn werking.

Voor de uitbetaling ervan wordt als voorwaarde gesteld dat de balans en resultatenrekening alsmede het verslag inzake beheer en financiële toestand van het voorgaande boekhoudkundig jaar zijn ingediend samen met een activiteitenverslag van het afgelopen jaar. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd. Deze documenten moeten vóór 30 juni van het betreffende begrotingsjaar aan de 'Stad' worden overgemaakt. Mits aan alle verbintenissen is voldaan zal de subsidie binnen de drie maanden na ontvangst van deze documenten worden uitbetaald.

§ 2. Vermeld bedrag wordt door de 'Stad' gestort op rekening van het 'Les Ballets C de la B' met nummer BE74001356933707.

'Les Ballets C de la B' verbindt er zich toe de 'Stad' onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffend rekeningnummer.

#### Artikel 4

De 'Stad' heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidie.

#### Artikel 5

De toegekende subsidie moet door het 'Les Ballets C de la B' gebruikt worden voor het doel waarvoor zij is toegekend, bij gebreke waaraan de 'Stad' gerechtigd is de uitbetaalde subsidie terug te vorderen.

#### Artikel 6

De 'Stad' kan een commissaris aanstellen die controle uitoefent op de aanwending van de subsidie. Deze commissaris kan te allen tijde inzage nemen van de boekhoudkundige bescheiden en toegang krijgen tot de gebouwen, en brengt verslag uit aan beide partijen van zijn/haar controle en toezicht op de inkomsten en uitgaven van het 'Les Ballets C de la B'.

#### Artikel 7

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijk departement bevoegd voor cultuur of de dossierbeheerder. Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

#### Artikel 8

De 'Stad' behoudt zich het recht voor om, ingeval van stopzetting van de werking van de huidige vzw 'Les Ballets C de la B', de in dat jaar reeds betaalde subsidie terug te vorderen. De overeenkomst zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

#### Artikel 9

'Les Ballets C de la B' verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van onderhavige overeenkomst.

#### Artikel 10

Bij wijze van overgangsmaatregel zal in 2014 het volledige bedrag van de subsidie worden uitbetaald na goedkeuring van onderhavige overeenkomst door de gemeenteraad.

## Artikel 11

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst zullen tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Gent behoren. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent, ...                      2014

Voor de vzw Les Ballets C de la B,

Voor de Stad Gent,

Voorzitter,  
Lieven Thyrion

Stadssecretaris,  
Paul Teerlinck

Bestuurder,  
Herwig Onghena

Voor de Burgemeester,  
(cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014)  
Annelies Storms  
Schepen van cultuur, toerisme en evenementen

**Overeenkomst tussen  
de stad Gent en  
de vzw Collegium Vocale - Gent**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van \_\_\_\_\_, hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, Schepen van cultuur, toerisme en evenementen (voor de burgemeester cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna genoemd de 'Stad'

en anderzijds

de vzw Collegium Vocale - Gent, met zetel Drongenhof 42 te 9000 Gent, voor wie optreden de heer (...), Voorzitter, en de heer Philippe Herreweghe, Artistiek Directeur, hierna genoemd 'Collegium Vocale Gent'

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en het 'Collegium Vocale Gent' voor de jaren 2014 tot en met 2019.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

Artikel 1

Het 'Collegium Vocale Gent' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2014-2019 van de stad en meer bepaald aan de strategische doelstelling "*We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken*", en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als scheppende stad en creatieve stad.

In dit kader verbindt het 'Collegium Vocale - Gent' er zich toe:

In zijn programmering:

- producties en projecten van de Gentse muziek- en podiumkunstenorganisaties in zijn werking op te nemen en te ondersteunen, voor zover deze het specifieke programmatiebeleid van het 'Collegium Vocale Gent' onderschrijven en versterken;
- aandacht te schenken aan actuele artistieke en vernieuwende tendensen.

In zijn werking:

- een permanente dialoog te ontwikkelen met de 'Stad' over zijn werking en zijn rol en plaats in het stedelijke cultuurleven, en daarbinnen jaarlijks een evaluatiemoment te voorzien;
- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- onderdelen van zijn werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van het 'Collegium Vocale – Gent' van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de 'Stad' en het 'Collegium Vocale – Gent';
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de Stad om een kindvriendelijke stad te zijn;
- mee bij te dragen tot de uitstraling van Gent als 'UNESCO Creative City of Music';
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van 'corporate governance' voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code 'Goed Bestuur voor Cultuur' van het Bilzen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van de Stad op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit;
- volgende non-discriminatieclausule na te leven:
  - geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden;
  - toegankelijk te zijn voor iedereen;
  - elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen;

- de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven;
- indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement/de overeenkomst.

Wanneer deze non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

## Artikel 2

Het 'Collegium Vocale Gent' verbindt er zich toe:

- de 'Stad' als ondersteunende overheid van zijn werking te vermelden;
- het internationale imago van Gent als 'scheppende stad' te ondersteunen en uit te dragen;
- binnen zijn internationale werking, op presentatieplatformen en in netwerken, zowel als in internationale publicaties, ruime aandacht te schenken aan de troeven van Gent als cultuurstad en als 'UNESCO Creative City of Music', en daarin het logo van de stad Gent te vermelden;
- zo veel als mogelijk zijn producties ook in Gent te tonen;
- jaarlijks en in overleg met de 'Stad' 50 tickets gratis ter beschikking te stellen voor één concert in eigen beheer van het 'Collegium Vocale Gent' in Gent;

## Artikel 3

Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op het budget van de 'Stad' en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals hierna vastgesteld kent de 'Stad' aan het 'Collegium Vocale Gent' volgende subsidie toe:

§ 1. De 'Stad' betaalt jaarlijks een bedrag van 25.000 euro aan het 'Collegium Vocale - Gent' voor de totaliteit van zijn werking.

Voor de uitbetaling ervan wordt als voorwaarde gesteld dat de balans en resultatenrekening alsmede het verslag inzake beheer en financiële toestand van het voorgaande boekhoudkundig jaar zijn ingediend samen met een activiteitenverslag van het afgelopen jaar. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd. Deze documenten moeten vóór 30 juni van het betreffende begrotingsjaar aan de 'Stad' worden overgemaakt. Mits aan alle verbintenissen is voldaan zal de subsidie binnen de drie maanden na ontvangst van deze documenten worden uitbetaald.

§ 2. Vermeld bedrag wordt door de 'Stad' gestort op rekening van het 'Collegium Vocale – Gent' met nummer BE69 2900 2103 5378.

Het 'Collegium Vocale Gent' verbindt er zich toe de 'Stad' onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffend rekeningnummer.

#### Artikel 4

De 'Stad' heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidie.

#### Artikel 5

De toegekende subsidie moet door het 'Collegium Vocale Gent' gebruikt worden voor het doel waarvoor zij is toegekend, bij gebreke waaraan de 'Stad' gerechtigd is de uitbetaalde subsidie terug te vorderen.

#### Artikel 6

De 'Stad' kan een commissaris aanstellen die controle uitoefent op de aanwending van de subsidie. Deze commissaris kan te allen tijde inzage nemen van de boekhoudkundige bescheiden en toegang krijgen tot de gebouwen, en brengt verslag uit aan beide partijen van zijn/haar controle en toezicht op de inkomsten en uitgaven van het 'Collegium Vocale Gent'.

#### Artikel 7

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijk departement bevoegd voor cultuur of de dossierbeheerder. Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

#### Artikel 8

De 'Stad' behoudt zich het recht voor om, ingeval van stopzetting van de werking van de huidige vzw 'Collegium Vocale Gent', de in dat jaar reeds betaalde subsidie terug te vorderen. De overeenkomst zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

#### Artikel 9

Het 'Collegium Vocale Gent' verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van onderhavige overeenkomst.

#### Artikel 10

Bij wijze van overgangsmaatregel zal in 2014 het volledige bedrag van de subsidie worden uitbetaald na goedkeuring van onderhavige overeenkomst door de gemeenteraad.

## Artikel 11

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst zullen tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Gent behoren. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent, ...                    2014

Voor de vzw Collegium Vocale – Gent  
Voorzitter,  
(...)

Voor de Stad Gent,  
Stadssecretaris,  
Paul Teerlinck

Artistiek Directeur,  
Philippe Herreweghe

Voor de Burgemeester,  
(cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014)  
Annelies Storms  
Schepenen van Cultuur, Toerisme en Evenementen

---

## **STEMMING**

Aangenomen door de gemeenteraad in vergadering van 24 november 2014

- Met unanimitéit
-