

**Overeenkomst tussen
de stad Gent
en vzw Theater Tinnenpot**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van _____, hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, Schepen van cultuur, toerisme en evenementen (voor de burgemeester cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna genoemd de 'Stad'

en anderzijds

de vzw Theater Tinnenpot, met zetel Tinnenpotstraat 21 te 9000 Gent, voor wie optreden de heer Jo Decaluwe, afgevaardigd beheerder, en de heer Marc Wylleman, hierna genoemd 'Tinnenpot'

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en 'Tinnenpot' voor de jaren 2014 tot en met 2019.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

Artikel 1

'Tinnenpot' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2014-2019 van de stad en meer bepaald aan de strategische doelstelling *"We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken"*.

In dit kader verbindt 'Tinnenpot' er zich toe:

In zijn programmering:

- producties en projecten van de Gentse podiumkunstenorganisaties in zijn werking op te nemen en te ondersteunen;
- complementair aan, en zo mogelijk in samenwerking met andere Gentse initiatieven en organisaties artistieke projecten te ontwikkelen en evenementen (mede) te organiseren.

In zijn werking:

- een permanente dialoog te ontwikkelen met de stad waarin jaarlijks een gemeenschappelijke evaluatie wordt ingebouwd;
- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- onderdelen van zijn werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van 'Tinnenpot' van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de 'Stad' en 'Tinnenpot';
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de 'Stad' om een kindvriendelijke stad te zijn;
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van 'corporate governance' voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code 'Goed Bestuur voor Cultuur' van het Bilsen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van de 'Stad' op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit. 'Tinnenpot' engageert zich om samen met de 'Stad' een systeem van gecombineerde tickets te onderzoeken en mogelijks uit te werken.
- 'Tinnenpot' verbindt er zich toe:
 - geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
 - toegankelijk te zijn voor iedereen.
 - elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.
 - de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.

- indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement/de overeenkomst.

Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

Artikel 2

'Tinnenpot' verbindt zich er toe in zijn communicatie de 'Stad' als ondersteunende overheid de nodige zichtbaarheid te geven via logovermelding op diverse dragers, ook online en op social media.

Artikel 3

Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op het budget van de 'Stad' en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals hierna vastgesteld kent de 'Stad' aan 'Tinnenpot' volgende subsidie toe:

§1. De 'Stad' betaalt jaarlijks een bedrag van 50.000 euro aan 'Tinnenpot' voor de totaliteit van zijn werking. Voor de uitbetaling ervan wordt als voorwaarde gesteld dat de balans en resultatenrekening alsmede het verslag inzake beheer en financiële toestand van het voorgaande boekhoudkundig jaar zijn ingediend samen met een activiteitenverslag van het afgelopen jaar. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd. Deze documenten moeten vóór 30 juni van het betreffende begrotingsjaar aan de 'Stad' worden overgemaakt. Mits aan alle verbintenissen is voldaan zal de subsidie binnen de drie maanden na ontvangst van deze documenten worden uitbetaald.

§ 2. Vermeld bedrag wordt door de 'Stad' gestort op rekening van 'Tinnenpot' met nummer: BE85 8904 3411 1306.

'Tinnenpot' verbindt er zich toe de 'Stad' onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffend rekeningnummer.

Artikel 4

De 'Stad' heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidies.

Artikel 5

De toegekende subsidie moet door 'Tinnenpot' gebruikt worden voor het doel waarvoor zij is toegekend, bij gebreke waaraan de 'Stad' gerechtigd is de uitbetaalde subsidie terug te vorderen.

Artikel 6

De 'Stad' kan een commissaris aanstellen die controle uitoefent op de aanwending van de subsidie. Deze commissaris kan te allen tijde inzage nemen van de boekhoudkundige bescheiden en toegang krijgen tot de gebouwen en brengt verslag uit aan beide partijen van zijn/haar controle en toezicht op de inkomsten en uitgaven van 'Tinnenpot'.

Artikel 7

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijk departement bevoegd voor cultuur of de dossierbeheerder. Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

Artikel 8

De overeenkomst zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

Artikel 9

'Tinnenpot' verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van onderhavige overeenkomst.

Artikel 10

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst behoren tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijke arrondissement Gent. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent, 2014

Voor vzw Theater Tinnenpot,

Voor de Stad Gent,

Afgevaardigd beheerder,
Jo Decaluwe

Stadssecretaris,
Paul Teerlinck

Voorzitter,
Marc Wylleman

Voor de burgemeester,
(cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014)
Annelies Storms
Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen