

**Overeenkomst tussen
de stad Gent en
de vzw Kunstencentrum Vooruit**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van _____, hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen (voor de burgemeester cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna genoemd de 'Stad'

en anderzijds de vzw Kunstencentrum Vooruit, met zetel Sint-Pietersnieuwstraat 23, te 9000 Gent, voor wie optreden de heer Frank Beke, ondervoorzitter, en de heer Stefaan De Ruyck, algemeen directeur, hierna genoemd het 'Kunstencentrum Vooruit'

wordt overeengekomen wat volgt:

Artikel 1

De overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en het 'Kunstencentrum Vooruit' voor de jaren 2014 tot en met 2019.

WERKINGSSUBSIDIE

Artikel 2

'Kunstencentrum Vooruit' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2014-2019 van de 'Stad' en meer bepaald aan de strategische doelstelling "*We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken*", en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als scheppende stad en creatieve stad.


In dit kader verbindt 'Kunstencentrum Vooruit' er zich toe:

In zijn programmering:

- artistieke projecten te ontwikkelen en evenementen (mede-) te organiseren waarin een bijzondere aandacht gaat naar specifieke doelgroepen, en dit complementair aan, en zo mogelijk in samenwerking met andere Gentse initiatieven en organisaties;
- in zijn programmering aandacht te schenken aan actuele artistieke en vernieuwende tendensen;
- producties en projecten van de Gentse muziek- en podiumkunstenorganisaties in zijn werking op te nemen en te ondersteunen, voor zover deze het specifieke programmatiebeleid van het 'Kunstencentrum Vooruit' onderschrijven en versterken.

In zijn werking:

- een permanente dialoog te ontwikkelen met de 'Stad' over zijn werking en zijn rol en plaats in het stedelijke cultuurleven, en daarbinnen jaarlijks een evaluatiemoment te voorzien;
- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- onderdelen van zijn werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van 'Kunstencentrum Vooruit' van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de 'Stad' en 'Kunstencentrum Vooruit';
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de 'Stad' om een kindvriendelijke stad te zijn;
- mee bij te dragen tot de uitstraling van Gent als 'UNESCO Creative City of Music';
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van 'corporate governance' voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code 'Goed Bestuur voor Cultuur' van het Bilzen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van de 'Stad' op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit. 'Kunstencentrum Vooruit' engageert zich om samen met de 'Stad' een systeem van gecombineerde tickets te onderzoeken en mogelijks uit te werken;

 volgende non-discriminatieclausule na te leven:

- geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden;
- toegankelijk te zijn voor iedereen;
- elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen;
- de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven;
- indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement/de overeenkomst.

Wanneer deze non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

Artikel 3

De 'Stad' betaalt jaarlijks, binnen de perken van de daartoe op de begroting/MJP uitgetrokken en goedgekeurde kredieten, een bedrag van 247.000 euro aan het 'Kunstencentrum Vooruit'



voor de totaliteit van zijn werking.

Voor de uitbetaling ervan wordt als voorwaarde gesteld dat de balans en resultatenrekening alsmede het verslag inzake beheer en financiële toestand van het voorgaande boekhoudkundig jaar zijn ingediend samen met een activiteitenverslag van het afgelopen jaar. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd. Deze documenten moeten vóór 30 juni van het betreffende begrotingsjaar aan de 'Stad' worden overgemaakt. Mits aan alle verbintenissen is voldaan zal de subsidie binnen de drie maanden na ontvangst van deze documenten worden uitbetaald.

Artikel 4

In return voor deze ondersteuning verbindt het 'Kunstencentrum Vooruit' er zich toe:

§ 1. in zijn communicatie:

-  de 'Stad' als ondersteunende overheid van zijn werking te vermelden;
-  het internationale imago van Gent als 'scheppende stad' te ondersteunen en uit te dragen door binnen zijn internationale werking, op presentatieplatformen en in netwerken, zowel als in internationale publicaties, ruime aandacht te schenken aan

de troeven van Gent als cultuurstad en als 'UNESCO Creative City of Music', en daarin het logo van de stad Gent te vermelden.

§ 2. Binnen zijn infrastructuur:

in de loop van elk speelseizoen (van september tot juni) voor het organiseren van culturele activiteiten de volgende zalen ter beschikking te stellen van de 'Stad' of van door haar voorgestelde gebruikers:

- ☞ theaterzaal: 4 dagen
- ☞ domzaal: 2 dagen
- ☞ balzaal: 4 dagen.

De tien 'stadsdagen' worden volledig gratis ter beschikking gesteld, met inbegrip van kwijtschelding van huur en kosten voor toezichtpersoneel, nutsvoorzieningen en een basispakket van:

- ☞ theaterzaal: 2 x 10 uren techniek per dag
- ☞ domzaal: 2 x 10 uren techniek per dag
- ☞ balzaal: 1 x 10 uren per dag.

Om na te gaan welke periodes beschikbaar zijn maakt het 'Kunstencentrum Vooruit' zijn speellijst vóór 30 maart voorafgaand aan het speelseizoen over aan de 'Stad'. De data van de aangevraagde beschikbaarstellingen evenals de identiteit van de kandidaat-gebruikers en de geplande activiteiten worden door de 'Stad' aan het 'Kunstencentrum Vooruit' medegegeerd uiterlijk op 15 juni. Voor aanvragen die gebeuren na 15 juni zal in gezamenlijk overleg een oplossing worden gezocht.

De 'Stad' zal in haar voorstellen steeds de geest en de werking van het 'Kunstencentrum Vooruit' respecteren. Over eventuele bezwaren van het 'Kunstencentrum Vooruit' tegen voorgestelde kandidaat-gebruikers of tegen hun geplande activiteiten zal tussen beide partijen overleg gepleegd worden.

§ 3. Zijn infrastructuur aan aangepaste tarieven ter beschikking te stellen van sociaal-culturele non-profitorganisaties in het kader van een brede en laagdrempelige werking.

§ 4. Per seizoen aan de 'Stad' gratis 100 toegangstickets ter beschikking te stellen voor in onderling overleg te bepalen voorstellingen in 'Kunstencentrum Vooruit' in het kader van het project Gentse UiTPAS.

Artikel 5

Het 'Kunstencentrum Vooruit' verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van de voorliggende overeenkomst.

INVESTERINGSSUBSIDIE

Artikel 6

De 'Stad' erkent dat het 'Kunstencentrum Vooruit', naast zijn functie als kunstencentrum, met zijn infrastructuur een belangrijke rol speelt in het Gentse culturele leven.

De 'Stad' erkent tevens dat een continue investering in deze infrastructuur in een als monument beschermd gebouw een extra ondersteuning vanuit de lokale overheid verantwoordt .

Artikel 7

Binnen de perken van de daartoe op de begroting/MJP uitgetrokken en goedgekeurde kredieten betaalt de 'Stad' jaarlijks:

§ 1. een bedrag van maximaal 248.000 euro aan het 'Kunstencentrum Vooruit' als terugbetaling van onroerende investeringen, van investeringen die onroerend zijn door bestemming en/of van investeringen en uitgaven die betrekking hebben op het systematisch groot onderhoud van de infrastructuur.

Het 'Kunstencentrum Vooruit' maakt uiterlijk tegen 1 december 2014 aan de 'Stad' een investeringsprogramma over geldend voor de periode tot en met 31 december 2019. Vervolgens zal het 'Kunstencentrum Vooruit' elk jaar, uiterlijk tegen 1 december, aan de 'Stad' een geactualiseerd investeringsprogramma voorleggen met een gedetailleerde en gemotiveerde opgave van de voorgenomen aanwending van de investeringssubsidie die voor het daaropvolgende kalenderjaar is toegekend. In geen geval kan de jaarlijkse investeringssubsidie worden uitgekeerd indien voorafgaandelijk dit programma niet werd voorgelegd.

Alle facturen en andere bewijsstukken waaruit blijkt waarvoor het subsidiebedrag daadwerkelijk is aangewend, zoals het bewijs van provisionering voor uit te voeren werken, worden door het 'Kunstencentrum Vooruit' overgemaakt aan de 'Stad' dit ten laatste op 1 mei van het jaar waarvoor de subsidie werd toegekend. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd. Mits aan alle verbintenissen is voldaan zal de tweede schijf binnen de drie maanden na ontvangst van deze documenten worden uitbetaald. De terugbetaling geschiedt in één schijf.

§ 2. een bedrag van maximaal 180.000 euro, zijnde de aanvullende toelage van de 'Stad' bij de subsidies uit het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI) van de Vlaamse Gemeenschap, als volgt verdeeld:

- 50.000 euro in 2015;
- 50.000 euro in 2016;
- 50.000 euro in 2017;
- 30.000 euro in 2018.

ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 8

Vermelde bedragen worden door de 'Stad' gestort op rekening van 'Kunstencentrum Vooruit' met nummer: BE24001334248538.

Het 'Kunstencentrum Vooruit' verbindt er zich toe de 'Stad' onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffende rekeningnummers.

Artikel 9

In toepassing van de wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen, stelt de 'Stad' een commissaris aan die controle uitoefent op de aanwending van de werkings- en de investeringssubsidie. De commissaris kan ten alle tijde inzage nemen van de boekhoudkundige bescheiden en toegang krijgen tot de gebouwen. De dossierbeheerder zal van zijn/haar controle van en toezicht op de inkomsten en uitgaven van het 'Kunstencentrum Vooruit' jaarlijks een verslag uitbrengen aan beide partijen.

Artikel 10

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst zal worden uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijke departement bevoegd voor cultuur of de dossierbeheerder. Bij vaststelling van niet-naleving zal deze daarvan verslag uitbrengen bij het College van Burgemeester en Schepenen.

Artikel 11

De 'Stad' behoudt zich het recht voor om, ingeval van stopzetting van de uitbating als kunstencentrum door de huidige vzw, de in dat jaar reeds betaalde subsidie terug te vorderen. De overeenkomst zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

Artikel 12

Bij wijze van overgangsmaatregel zal in 2014 de betaalbaarstelling als volgt geschieden:

- ☞ voor de werkingssubsidie: het volledige bedrag na ondertekening van de door de gemeenteraad goedgekeurde overeenkomst.
- ☞ voor de investeringssubsidies: het volledige bedrag na ondertekening van de door de gemeenteraad goedgekeurde overeenkomst.

Artikel 13

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst zullen tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Gent behoren. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent,

Voor de vzw Kunstencentrum Vooruit,

Frank Beke,
Ondervoorzitter

Stefaan De Ruyck,
Algemeen Directeur

Voor de Stad,

Voor de Burgemeester (cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014),
Annelies Storms,
Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen

Paul Teerlinck,
Stadssecretaris