

**Overeenkomst tussen  
de Stad Gent en  
de vzw Kunsthuis Opera Vlaanderen – Ballet Vlaanderen**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit (...), hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, schepen van cultuur, toerisme en evenementen (voor de burgemeester cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014)) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris,  
hierna genoemd de ‘Stad’

en anderzijds

de vzw Kunsthuis Opera Vlaanderen – Ballet Vlaanderen, met zetel Van Ertbornstraat 8 te 2018 Antwerpen, voor wie optreden (...), hierna genoemd ‘Kunsthuis’

**WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:**

De beheersovereenkomst tussen de ‘Stad’ en de vzw Vlaamse Opera liep af op 31 december 2013.

Inmiddels fuseerde de vzw Vlaamse Opera met de vzw Koninklijk Ballet van Vlaanderen tot ‘Kunsthuis Opera Vlaanderen – Ballet Vlaanderen’. De statuten van deze vereniging zonder winstoogmerk werden gepubliceerd in de Bijlagen bij het Belgisch Staatsblad van 19 februari 2014.

Tussen de Vlaamse Gemeenschap en ‘Kunsthuis’ wordt een beheersovereenkomst voorbereid in aanloop naar de volgende erkenningsronde van het ‘Decreet houdende de ondersteuning van de professionele kunsten’, het zogenaamde Kunstendecreet, in 2017.

De ‘Stad’ stelde middels een erfpachtovereenkomst dd 5 september 1997 het Gentse operagebouw ter beschikking van de V.O.I. Vlaamse Opera voor een termijn van 27 jaar. Artikel 11 bepaalt dat deze erfpachtovereenkomst overgaat op de mogelijke rechtsopvolger van de V.O.I., i.c. de vzw ‘Kunsthuis’.

Onderhavige overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en 'Kunsthuis' voor de periode 1 januari 2014 tot en met 31 december 2016.

Het is de intentie van de 'Stad' een nieuwe beheersovereenkomst af te sluiten vanaf 1 januari 2017 en deze af te stemmen op de beheersovereenkomst i.k.v. het Kunstendecreet tussen de Vlaamse Gemeenschap en 'Kunsthuis'.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

## WERKINGSSUBSIDIE

### Artikel 1

'Kunsthuis' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2014-2019 van de 'Stad' en meer bepaald aan de strategische doelstelling *"We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken"*, en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als scheppende stad en creatieve stad.

In dit kader verbindt 'Kunsthuis' er zich toe:

#### In zijn programmering:

- in het Gentse operagebouw elk seizoen een volwaardig aanbod van opera en ballet te brengen;
- samenwerkingen op te zetten met Gentse muziek- en podiumkunstenorganisaties voor zover deze het specifieke programmatiebeleid van 'Kunsthuis' onderschrijven en versterken;
- in concreto in deze context de samenwerking voor te zetten met muziektheaterhuis LOD en de International Opera Academy en gedurende de looptijd van deze overeenkomst minstens één productie van deze partners te co-producen en/of te co-presenteren.

#### In zijn werking:

- een permanente dialoog te ontwikkelen met de 'Stad' over zijn werking en zijn rol en plaats in het stedelijke cultuurleven, en daarbinnen jaarlijks een evaluatiemoment te voorzien;
- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- onderdelen van zijn werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;

- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van ‘Kunsthuis’ van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de ‘Stad’ en ‘Kunsthuis’;
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de ‘Stad’ om een kindvriendelijke stad te zijn;
- mee bij te dragen tot de uitstraling van Gent als ‘UNESCO Creative City of Music’;
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van ‘corporate governance’ voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code ‘Goed Bestuur voor Cultuur’ van het Bilsen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van de ‘Stad’ op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit. ‘Kunsthuis’ engageert zich om samen met de ‘Stad’ een systeem van gecombineerde tickets te onderzoeken en mogelijk uit te werken;
- volgende non-discriminatieclausule na te leven:
  - geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden;
  - toegankelijk te zijn voor iedereen;
  - elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen;
  - de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven;
  - indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement/de overeenkomst.

Wanneer deze non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

## Artikel 2

De ‘Stad’ betaalt jaarlijks, binnen de perken van de daartoe op de begroting uitgetrokken en goedgekeurde kredieten, een bedrag van 1.459.913 euro als werkingssubsidie aan ‘Kunsthuis’ voor de totaliteit van zijn werking.

De toelage wordt uitbetaald in twee schijven: de eerste helft bij het begin van het begrotingsjaar, de tweede wordt betaalbaar gesteld op 1 juli.

Voor de uitbetaling van de tweede schijf wordt als voorwaarde gesteld dat de balans en resultatenrekening alsmede het verslag inzake beheer en financiële toestand van het voorgaande boekhoudkundig jaar zijn ingediend samen met een activiteitenverslag van het afgelopen jaar. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd.

### Artikel 3

‘Kunsthuis’ verbindt zich er toe:

§ 1. In zijn communicatie:

- de ‘Stad’ als ondersteunende overheid te vermelden;
- het internationale imago van Gent als ‘scheppende stad’ te ondersteunen en uit te dragen door binnen zijn internationale werking, op presentatieplatformen en in netwerken, zowel als in internationale publicaties, ruime aandacht te schenken aan de troeven van Gent als cultuurstad en daarin het logo van de stad Gent te vermelden.

§ 2. Binnen haar infrastructuur:

in de loop van elk speelseizoen (van september tot juni) voor het organiseren van culturele activiteiten het operagebouw in overleg met de ‘Stad’ gedurende 20 dagen ter beschikking te stellen van de ‘Stad’ of van door haar voorgestelde gebruikers. Op deze stadsdagen zijn van toepassing: de ‘Richtlijn Stadsdagen’ zoals goedgekeurd door de gemeenteraad van de ‘Stad’ in zitting van maart 2014 en de ‘Algemene voorwaarden voor het gebruik van de infrastructuur van de Vlaamse Opera in het kader van een stadsdag’. Beide documenten worden aan onderhavige overeenkomst gehecht.

Om na te gaan welke periodes beschikbaar zijn maakt ‘Kunsthuis’ zijn programmering vóór 30 maart voorafgaand aan het speelseizoen over aan de ‘Stad’. De data van de aangevraagde beschikbaarstellingen evenals de identiteit van de kandidaat-gebruikers en de geplande activiteiten worden door de ‘Stad’ aan ‘Kunsthuis’ medegedeeld uiterlijk op 15 juni. Voor aanvragen die gebeuren na 15 juni zal in gezamenlijk overleg een oplossing worden gezocht.

De ‘Stad’ respecteert in haar voorstellen steeds de geest en de werking van ‘Kunsthuis’. Over eventuele bezwaren van ‘Kunsthuis’ tegen voorgestelde kandidaat-gebruikers of tegen hun geplande activiteiten wordt tussen beide partijen overleg gepleegd.

§ 3. Haar infrastructuur aan aangepaste tarieven ter beschikking te stellen van sociaal-culturele non-profitorganisaties in het kader van een brede en laagdrempelige werking.

### Artikel 4

‘Kunsthuis’ verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van de voorliggende overeenkomst.

## INVESTERINGSSUBSIDIE

### Artikel 5

De 'Stad' erkent dat 'Kunsthuis', naast haar functie als Vlaams opera- en ballethuis, met de haar ter beschikking gestelde infrastructuur een belangrijke rol speelt in het Gentse culturele leven. De 'Stad' erkent tevens dat een continue investering in deze infrastructuur in een als monument beschermd gebouw een extra ondersteuning vanuit de lokale overheid verantwoordt.

### Artikel 6

Binnen de perken van de daartoe op de begroting uitgetrokken en goedgekeurde kredieten betaalt de 'Stad' jaarlijks een bedrag van maximaal 120.000 euro aan het 'Kunsthuis' als terugbetaling van onroerende investeringen, van investeringen die onroerend zijn door bestemming en/of van investeringen en uitgaven die betrekking hebben op het systematisch groot onderhoud van de infrastructuur.

'Kunsthuis' maakt uiterlijk tegen 1 maart 2015 aan de 'Stad' een investeringsprogramma over geldend voor de periode tot en met 31 december 2016 gemotiveerde opgave van de voorgenomen aanwending van de jaarlijkse investeringssubsidie. In geen geval kan de jaarlijkse investeringssubsidie worden uitgekeerd indien voorafgaandelijk dit programma niet werd voorgelegd.

Alle facturen en andere bewijsstukken waaruit blijkt waarvoor het subsidiebedrag daadwerkelijk is aangewend, zoals het bewijs van provisionering voor uit te voeren werken, worden door 'Kunsthuis' overgemaakt aan de 'Stad' dit ten laatste op 1 mei van het jaar waarvoor de subsidie werd toegekend. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd. De terugbetaling geschiedt in één schijf binnen de drie maanden na ontvangst van deze documenten mits aan alle verbintenissen is voldaan.

Deze subsidie wordt uitsluitend toegekend teneinde 'Kunsthuis' in staat te stellen te voldoen aan zijn verplichtingen als erfpachter van het operagebouw, zoals deze opgenomen zijn in voornoemde erfpachtovereenkomst, alsmede om de exploitatie ervan als theater mogelijk te maken.

## ALGEMENE BEPALINGEN

### Artikel 7

De vermelde bedragen worden door de 'Stad' gestort op rekening van 'Kunsthuis' met nummer: BE78 3630 2889 1286.

'Kunsthuis' verbindt er zich toe de 'Stad' onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffend rekeningnummer.

De 'Stad' heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidies.

### Artikel 8

De toegekende subsidies moeten door 'Kunsthuis' gebruikt worden voor het doel waarvoor zij zijn toegekend, bij gebreke waaraan de 'Stad' gerechtigd is de uitbetaalde subsidies terug te vorderen.

### Artikel 9

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijke departement bevoegd voor cultuur of zijn/haar plaatsvervanger. Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

### Artikel 10

De 'Stad' behoudt zich het recht voor om, ingeval van stopzetting van de werking als opera- en ballethuis door de huidige vzw Kunsthuis Opera Vlaanderen - Ballet Vlaanderen de in dat jaar reeds betaalde subsidie terug te vorderen. De overeenkomst zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

### Artikel 11

De 'Stad' en 'Kunsthuis' starten in gezamenlijk overleg de voorbereiding van het dossier over verdere restauratie van het operagebouw en betrekken hierbij de Vlaamse Gemeenschap.

## Artikel 12

Bij wijze van overgangsmaatregel zal in 2014 de betaalbaarstelling als volgt geschieden:

- voor de werkingssubsidie: het volledige bedrag na ondertekening van de door de gemeenteraad goedgekeurde overeenkomst.
- voor de investeringssubsidies: het volledige bedrag na ondertekening van de door de gemeenteraad goedgekeurde overeenkomst.

### Artikel 13

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst behoren tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijke arrondissement Gent. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent, (...).

Voor de vzw Kunsthuis Opera Vlaanderen – Ballet Vlaanderen

(...)

Voor de stad Gent,

Voor de Burgemeester (cfr. delegatiebesluit dd. 16 juni 2014),  
Annelies Storms,  
Schepenen van Cultuur, Toerisme en Evenementen

Stadssecretaris,  
Paul Teerlinck