

Tussen enerzijds

Stad Gent, met maatschappelijke zetel te 9000 Gent, Botermarkt 1, vertegenwoordigd door het college van burgemeester en schepenen, voor wie tekenen mevrouw Annelies Storms, Schepenen van Cultuur, Toerisme en Evenementen en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna "**Stad Gent**" genoemd

en

't Archief - Gent On Files vzw (GOF), Vriendenkring bij het Stadsarchief Gent, met maatschappelijke zetel te 9050 Gentbrugge, Dulle Grietlaan 12, en ondernemingsnummer 0471802159, vertegenwoordigd door de heer Piet Veldeman, Voorzitter, hierna "**GOF**" genoemd,

wordt voorafgaandelijk uiteengezet:

1.1

De Zwarte Doos - Stadsarchief Gent bewaart een collectie van 134 aquareltekeningen van Jean Baptiste Joseph Wynantz met stadsgezichten van Gent, vervaardigd tussen 1820 en 1823. In het kader van het Gentse culturele themajaar "Gent kleurt Oranje" (2015) en naar aanleiding van 200 jaar Verenigd Koninkrijk der Nederlanden heeft het Stadsarchief in september 2014 een project opgestart met als doel de conservatie en restauratie, het onderzoek, de digitalisering, de ontsluiting en de publicatie van deze collectie.

1.2.

GOF heeft zich geëngageerd om dit project, met name de conservatie en restauratie van de collectie Wynantz, te ondersteunen. Hiertoe heeft GOF al investeringen gedaan onder de vorm van de aankoop van materiaal voor het herpakken van de tekeningen en, conform de overheidsopdrachtenreglementering, de gunning van een opdracht aan een externe papierrestaurator om een schadeinventaris van de collectie op te stellen en een voorstel voor restauratiebehandeling uit te werken. De eigenlijke restauratie zal het voorwerp vormen van een nieuwe opdracht aan een externe restaurator, die van GOF zal uitgaan en waarvoor GOF zich financieel engageert.

Wordt overeengekomen wat volgt:

Artikel 1. – Voorwerp

Voor de financiering van deze restauratie zal de Stad Gent, als eigenaar en beheerder van de collectie, in het voorjaar van 2015 een subsidiedossier indienen bij de Koning Boudewijnstichting.

De kosten voor de restauratie worden geraamd op maximum 10.000 euro (incl. BTW). Aan de Koning Boudewijnstichting zal een subsidie gevraagd worden die alle restauratiekosten dekt en die dus maximum 10.000 euro bedraagt.

De Stad Gent kent binnen de perken van de kredieten voor deze overeenkomst en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals hierna vastgesteld, een subsidie toe aan GOF ten belope van de ontvangen subsidie van de Koning Boudewijnstichting, die aangewend moet worden voor de restauratie van 134 aquareltekeningen van Jean Baptiste Joseph Wynantz met stadsgezichten van Gent, vervaardigd tussen 1820 en 1823.

Artikel 2. – Verbintenissen GOF

In het kader hiervan verbindt GOF zich tot het volgende:

- de opdracht voor de externe restauratie van de Wynantz-collectie van het Stadsarchief, overeenkomstig de overheidsreglementering, te gunnen aan een bevoegde en erkende papierrestaurator, op basis van de ontvangen offertes van tenminste drie kandidaat-opdrachthouders en na advies van de Dienst Stadsarchief;
- een financieel verslag bij te houden van alle uitgaven en inkomsten met betrekking tot de restauratie van de Wynantz-collectie van het Stadsarchief, en de Stad Gent hiervan een kopie te bezorgen;
- samen te werken met Stad Gent bij het nemen van andere initiatieven voor fondsenwerving voor dit restauratieproject, zoals crowdfunding.
- Aan de opdrachtnemer-restaurator een bruikleenovereenkomst ter ondertekening voor te leggen, hetwelke door het college van burgemeester en schepenen dient te worden goedgekeurd.

Artikel 3. – Verbintenissen Stad Gent

Stad Gent verbindt zich ertoe om:

- een subsidiedossier voor de restauratie van de collectie Wynantz van het Stadsarchief in te dienen bij de Koning Boudewijnstichting, met name voor de fondsen InBev-Baillet Latour (in te dienen voor 19 mei 2015), Jacques Bollens (in te dienen voor 20 mei 2015) en Courtin-Bouché (in te dienen voor 17 september 2015);
- de desgevallend door de Koning Boudewijnstichting voor dit restauratieproject toegekende subsidies, waarvan de uitbetaling verwacht wordt in 2015 en 2016, door te storten aan GOF, met dien verstande dat het door te storten bedrag beperkt is tot de som van de (aantoonbare) investeringen van GOF in dit restauratieproject;
- samen te werken met GOF bij het nemen van andere initiatieven voor fondsenwerving voor dit restauratieproject, zoals crowdfunding;
- in alle communicatie rond het project Wynantz de steun van GOF voor de restauratie van de Wynantz-collectie te vermelden.

Artikel 4. - Subsidie

De respectievelijke subsidies zoals bepaald in artikel 3 worden door de Stad gestort op rekeningnummer van GOF met nummer IBAN: BE31 0003 2520 7755.

GOF verbindt er zich toe de Stad onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van dit rekeningnummer.

De Stad Gent zal de subsidies uitbetalen aan GOF binnen de 2 maanden na de ontvangst van de subsidies van de Koning Boudewijnstichting en na de ontvangst van de verantwoordingsstukken van GOF.

Artikel 5. - Inhoudelijke en financiële controle

De Stad heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidie.

Bij verhindering van deze controle, kan de Stad overgaan tot terugvordering van de reeds uitgekeerde subsidie.

De Stad heeft het recht de subsidie terug te vorderen indien de financiële en inhoudelijke verantwoordingsdocumenten niet worden voorgelegd en wanneer de subsidie wordt aangewend voor andere doeleinden dan waarvoor ze werd toegekend.

In geval zou blijken dat de activiteit niet gerealiseerd wordt zoals bepaald in deze overeenkomst, kan de Stad ofwel de betaling van het nog verschuldigde bedrag tijdelijk of definitief opschorten, ofwel het uitbetaalde bedragen terug te vorderen.

De toegekende subsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

Elke vastgestelde onregelmatigheid geeft bij de Stad Gent aanleiding tot een deel of de geheel uitgekeerde middelen terug te vorderen en/of het saldo niet uit te betalen.

Artikel 6. - Non-discriminatieclausule

GOF verbindt zich ertoe:

- geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
- toegankelijk te zijn voor iedereen.
- elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.
- de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.
- indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van de toepasselijke overeenkomst.

Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

Artikel 7.- Betwisting

De Stad Gent kan in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor schade aan personen of goederen die rechtstreeks of onrechtstreeks het gevolg is van activiteiten met betrekking tot de uitvoering van deze overeenkomst.

Onderhavige overeenkomst wordt beheerst door het Belgisch Recht. In geval van betwisting zijn de hoven en rechtbanken van Oost-Vlaanderen, afdeling Gent bevoegd.

Artikel 8. – Inwerkingtreding en duur

Deze overeenkomst treedt in werking op moment van ondertekening door beide partijen en kent een einde na volledige uitvoering van de restauratie van de 134 aquareltekeningen.

Aldus overeengekomen te Gent op 2015 en opgemaakt in twee originele exemplaren waarvan elke partij verklaart een exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad

Paul Teerlinck,
Stadssecretaris

Voor de burgemeester,
cfr. delegatiebesluit van 16 juni 2014)
Mevrouw Annelies Storms
Schepen voor Cultuur, Toerisme en Evenementen

Voor GOF

De heer Piet Veldeman
Voorzitter