

OPSCHRIFT

Vergadering van 13 april 2015

Besluit nummer: 2015_GR_00263

Onderwerp:

Aanvaarding van een schenking door vzw GOF aan de collectie van het Stadsarchief - Goedkeuring

Beknopte samenvatting:

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd zijn goedkeuring te verlenen aan de schenking van een pentekening op papier door Arend van Wijnendale (+1592), met een gezicht op de oude Sint-Catharinakerk te Wondelgem, door 't Archief - Gent on Files (GOF) vzw, aan het Stadsarchief, om te worden toegevoegd aan de collectie Arend van Wijnendale als deel van de iconografische collecties van het Stadsarchief. Aan deze schenking zijn voor de Stad Gent geen voorwaarden verbonden.

Bevoegd: Annelies Storms

Bestemd voor:

- Commissie Cultuur, Sport en Feesten

DE GEMEENTERAAD

AANHEF

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 43 § 2, 13°.

De beslissing wordt genomen op grond van:

- Het Burgerlijk Wetboek, Boek III, Titel II;
- Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 2.

MOTIVERING

Volgende feiten gaan aan de beslissing vooraf:

GOF vzw, de vriendenkring bij het Stadsarchief, heeft een originele pentekening op papier door de Gentse stadsschilder Arend van Wijnendale (+1592), met een gezicht op de oude Sint-Catharinakerk te Wondelgem, verworven via aankoop op een veiling, in samenwerking met

het STAM.

GOF vzw heeft beslist om deze pentekening te schenken aan het Stadsarchief (zie verslag raad van bestuur, 8/12/2014, in bijlage). Aan deze schenking zijn voor de Stad Gent geen voorwaarden verbonden.

Deze beslissing wordt genomen om volgende redenen:

De collectie Arend van Wijnendale van het Stadsarchief omvat momenteel 39 pentekeningen, al dan niet ingekleurd, van deze Gentse stadsschilder uit de late 16de eeuw, die via de aankoop van de Atlas Goetghebuer in 1866 in het bezit van de Stad Gent gekomen is. De tekeningen betreffen voornamelijk gezichten op Gentse kerken, kloosters en grafmonumenten die geleden hebben onder, of zelfs vernietigd zijn door, de Beeldenstormen tijdens de Calvinistische Republiek (1578-1584). Vier tekeningen hebben betrekking op het kapittel van het Gulden Vlies in Gent in 1559.

Tenminste 35 tekeningen maakten oorspronkelijk deel uit van een handschrift, dat in 1592 werd aangekocht door Christoffel van Huerne en dat in de 19de eeuw werd geveild. Eén tekening uit dit handschrift is in de loop van de 19de of 20ste eeuw verdwenen: het gezicht op de kerk van Wondelgem, dat recent opdook op een veiling in Brussel. Door de aankoop van deze tekening door GOF en de schenking aan het Stadsarchief, kan hij gereïntegreerd worden in de collectie waar hij oorspronkelijk toe behoorde.

De tekening van Arend van Wijnendale is ook om een andere reden een belangrijke aanwinst voor de iconografische collectie van het Stadsarchief: het betreft de enige bekende voorstelling van de oude Sint-Catharinakerk van Wondelgem, gelegen aan de huidige Maisstraat (op de plaats waar nu de watertoren staat), die tijdens de Calvinistische Republiek werd verwoest.

Beslist het volgende:

VOORSTEL

Artikel 1:

Neemt kennis van het advies van de Cultuurraad met betrekking tot de schenking van de pentekening van Arend van Wijnendale, met voorstelling van de Sint-Catharinakerk van Wondelgem, door GOF vzw aan het Stadsarchief.

Artikel 2:

Keurt de schenking goed van de pentekening van Arend van Wijnendale, met voorstelling van de Sint-Catharinakerk van Wondelgem, door GOF vzw aan het Stadsarchief, zoals voorgesteld door de raad van bestuur van GOF op haar vergadering van 8/12/2014.

BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT

Bedrijfsvoering — Dienst Stadsarchief

Dit besluit kadert in volgende activiteit: *AC34198 Behouden en beheren van de collectie van het Stadsarchief en de archieven van de Stad Gent*

Visum van de financieel beheerder:

Het visum is niet van toepassing
