

## OPSCHRIFT

**Vergadering van:** 14 september 2015

**Nummer:** 2015\_MC\_00278

**Onderwerp:**  
**Gedenkplaten verdwenen handelszaken. - Guido Meersschaut**

**Raadslid(-leden):**  
Guido Meersschaut - N-VA

**Bevoegd:**  
Annelies Storms

---

## OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

**Toelichting:**

.

**Vraag:**

Tijdens de gemeenteraad van mei 2013 heb ik een voorstel gedaan om aan de muur van panden van vandaag verdwenen befaamde Gentse handelszaken een gedenkplaat aan te brengen. De schepen vond dit toen een sympathiek voorstel dat ze ging meenemen in het kader van de budgetbesprekingen en de meerjarenplanning. De schepen beloofde te bekijken of hiervoor middelen konden vrijgemaakt worden.

In de beleidsnota's cultuur en toerisme die de afgelopen maanden aan de gemeenteraad werden voorgesteld heb ik hierover echter niets meer teruggevonden.

Graag had ik de schepen dan ook gevraagd of er ondertussen bekeken werd of er effectief budget voor mijn voorstel kan worden vrijgemaakt? Werd er bekeken welk budget er nodig zou zijn voor het realiseren van dit voorstel, en zo ja, om welk budget gaat het dan? Hoe staat de schepen ondertussen tegenover de verdere eventuele realisatie van mijn voorstel?

---

## ANTWOORD

**16 september 2015**

Het klopt dat in de beleidsnota's Cultuur en Toerisme niet expliciet verwezen werd naar uw voorstel om verdwenen handelszaken in het geheugen van onze stad te bewaren. Dit neemt echter niet weg dat erfgoed in het algemeen en ook de geschiedenis van deze stad in al zijn aspecten: zowel de culturele (migratie, stedelijke morfologie), bouwkundige (gebouwen monumenten) als de ontwikkeling van het leven in de stad (belangrijke gebeurtenissen en personen) veel aandacht krijgen.

Enkele weken geleden hebben we daarom ook de opdracht gegeven om het huidige aanbod van infoborden bij monumenten in de stad uit te breiden. In 2012 werden in het kader van het project Shaping 24 bij 12 beeldbepalende erfgoedsites in Gent infodragers gerealiseerd die de historische, architecturale en esthetische waarde van de monumenten duiden voor inwoners, bezoekers en toeristen.

In het kader van de verdere ontsluiting van het historisch erfgoed en de wens om de geschiedenis van onze stad ook actief zelf te vertellen (een advies overigens ook van Charles Landry), zullen nu bij 24 andere monumenten verspreid over de stad (centrum en deelgemeenten), alsook bij 18 kunstwerken die de voorbije jaren in de publieke ruimte werden gerealiseerd gelijkaardige infoborden worden geplaatst. We hebben hiervoor op 20 augustus de gunning gedaan voor het ontwerp van deze borden en op 4 sept de aanbesteding gelanceerd voor de aanmaak en de plaatsing van de borden. Alles samen gaat het over 105.000 euro.

Als schepen van Cultuur en Toerisme moet ik samen met mijn collega's keuzes maken en prioriteiten stellen. Op dit moment heb ik ervoor gekozen om verder te gaan op de duiding van 'beeldbepalende elementen' in de stad. Dit neemt niet weg dat er op termijn, wanneer we een ruimer en breder beleid ontwikkelen rond duiding voor toeristen en bezoekers, we op meer plekken in Gent kleine plakaatjes of bordjes zouden kunnen voorzien die bepaalde zaken in de kijker stellen. In een dergelijk project zie ik de herdenking van verdwenen handelszaken wél passen. In London bijvoorbeeld hebben ze kleine blauwe bordjes die aan gevels hangen die dat soort van duiding voorzien. Een dergelijk bordje laten aanmaken kost om en bij de 100 euro per exemplaar.

We zullen nu in eerste instantie verder werken op de bijkomende meertalige duiding van beeldbepalende monumenten en kunstwerken, maar in de komende jaren willen we dit ook uitbreiden met andere uniforme gedenkplaten om personen of gebouwen in de kijker te zetten.

---