

## Samenwerkingsovereenkomst Stad Gent – Uitgeverij Snoeck

Tussen

De **Stad Gent**, met zetel te 9000 Gent, Botermarkt 1, vertegenwoordigd door het college van burgemeester en schepenen, voor wie ondertekenen mevrouw Annelies Storms, Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna "**Stad Gent**" genoemd

En

**Uitgeverij N.V. Snoeck**, met zetel Sint-Kwintensberg 83, 9000 Gent, vertegenwoordigd door de heer Philip Van Bost, gedelegeerd bestuurder N.V. Snoeck, hierna "**de Uitgever**" genoemd

### **Wordt voorafgaandelijk uiteengezet:**

1.1. De Zwarte Doos bewaart een verzameling aquarellen, bekend als de verzameling Wynantz. Deze verzameling omvat 134 aquarellen uit de Hollandse tijd. Het gaat om een unieke verzameling stadsbeelden van Gent uit het tweede kwart van de 19de eeuw. Deze verzameling werd door de Stad Gent verworven uit de nalatenschap Goetghebuer in 1867 (ca. 104 aquarellen) en door aankoop in Den Haag in 1902 (ca. 30 aquarellen).

1.2. Binnen het ruimere kader van het culturele jaarthema 'Gent kleurt oranje' wordt deze verzameling volledig in orde gebracht voor duurzame bewaring, consultatie en ontsluiting. Dit project omvat onder meer een herverpakking van de collectie, een geactualiseerde inventarisatie en kwaliteitsvolle nieuwe digitale opnames die op de Beeldbank Gent worden aangeboden, opdrachten die in het Stadsarchief zelf worden gerealiseerd. Tevens waren enkele dringende conservatie- en restauratiebehandelingen nodig, een opdracht die met externe restaurateurs en dank zij de samenwerking met de vriendenkring van het Stadsarchief, het GOF, wordt gerealiseerd.

1.3. Een ander aspect van het project omvat een zo volledige doorlichting van de geschiedenis en de collectie, de figuur van Jean Baptiste Joseph Wynantz en de betekenis van de stadsbeelden. Stadsarcheologie en Stadsarchief werken hiervoor samen met andere partners. Een aantal aquarellen uit andere verzamelingen worden hierbij betrokken. Deze verrassende en grotendeels nieuwe bevindingen over Gent horen bij de geactualiseerde presentatie van de verzameling.

1.4. Om de betekenis van de aquarellen van Wynantz voor Gent te vatten is het nodig ze te vergelijken met werken van tijdgenoten en met andere archiefbeelden (bijv. historische foto's), , maar ook met het Gent van vandaag. Deze confrontatie is gebaseerd op de kennis van Gent en maakt gebruik van de expertise en technische mogelijkheden van Stadsarcheologie. Voor de illustratie van het gewijzigde stadsbeeld tijdens de voorbije tweehonderd jaar wordt tevens een beroep gedaan op externe (amateur)fotografen die de zichten van Wynantz herfotograferen en op die manier participeren in 'Gent kleurt Oranje'.

1.5. De finaliteit van het project Wynantz in het kader van 'Gent kleurt oranje' beoogt een publicatie in boekvorm, die voor een breed publiek makkelijk toegankelijk is en daarenboven door de illustraties, in het bijzonder de stadsbeelden en de linken naar vandaag, aantrekkelijk oogt. De publicatie omvat zowel inleidende hoofdstukken met toelichtingen over de nieuw opgebouwde kennis als de presentatie van de 55 locaties, op basis van de aquarellen van Wynantz, aangevuld met ander beeldmateriaal. De link naar vandaag vormt eveneens een essentieel onderdeel van deze presentatie-publicatie. Uitgeverij N.V. Snoeck deed een uniek en aantrekkelijk voorstel dat, na overleg met de diensten van De Zwarte Doos (Stadsarcheologie en Stadsarchief), tot deze samenwerkingsovereenkomst heeft geleid.

### **Wordt overeengekomen wat volgt:**

#### **Artikel 1 – Voorwerp**

De Uitgever, gespecialiseerd in bijzondere kunst- en erfgoedboeken voor binnen- en buitenlandse opdrachtgevers, stelt voor om in samenwerking met de Stad Gent (De Zwarte Doos, Stadsarcheologie en Stadsarchief) een boek te publiceren over de Verzameling Wynantz binnen zijn historische context en gelinkt aan het Gent van vandaag.

#### **Artikel 2 – Verbintenissen uit hoofde van de Uitgever**

Het voorstel van de Uitgever omvat het volgende

§1 - De uitgave van een boek met de volgende karakteristieken: uitgave in het Nederlands, liggend formaat 22.5 x 29 cm, max. 256 pagina's, max. 240 illustraties, papier focus art 150 gr., hard cover.

§2 - De Uitgever staat in voor de realisatie van het drukwerk, inclusief de vormgeving, de opvolging van het productieproces en de distributie van het boek.

§3 – Om de kwaliteit en de uniformiteit van het hedendaagse beeldmateriaal te verhogen werkt de Uitgever samen met de Gentse fotograaf Philippe De Beerst die nieuwe foto-opnamen zal maken van stadsgezichten, geschilderd door Wynantz. De locaties worden bepaald in samenspraak met De Zwarte Doos. De kosten die gepaard gaan met deze opdracht en met de publicatie van foto's uit deze opdracht vallen ten laste van de Uitgever. De Uitgever zorgt er tevens voor dat de foto's die uit deze opdracht voortkomen, digitaal worden overgedragen aan het Stadsarchief, samen met de (exploitatie)rechten.

§4 - De Uitgever werkt samen met een externe partners voor de promotie en de distributie van het boek in binnen- en buitenland. Bijzondere acties via de (sociale) media geschieden in samenwerking met De Zwarte Doos en vermelden steeds de Stad Gent als co-partner in dit project.

§5 - De Uitgever zorgt voor druk- en kleurproeven die voorafgaand aan het definitieve drukwerk aan De Zwarte Doos ( Stadsarcheologie en Stadsarchief) ter goedkeuring worden voorgelegd.

§6 - De publicatie wordt gerealiseerd tegen 9 oktober 2015.

### **Artikel 3 – Verbintenissen Stad Gent**

§1 - De Stad Gent (Stadsarcheologie en Stadsarchief) staan in voor de aanlevering van rechtenvrije en publicatieklare teksten en illustraties.

§2 - De Stad Gent (Stadsarcheologie en Stadsarchief) levert voor de publicatie reproductievrije, hoogwaardige digitale beelden van de Wynantz-aquarellen en van alle historisch beeldmateriaal, ook als ze uit andere collecties afkomstig zijn. De aangeleverde beelden mogen enkel voor deze publicatie en de promotie ervan gebruikt worden. Voor elk ander (her)gebruik moet de respectieve rechtenhouder gecontacteerd worden.

§3 - De Stad Gent (Stadsarcheologie) staat in voor de lokalisering van de aquarellen in het hedendaagse Gent en voor de begeleiding van fotograaf Philippe De Beerst.

§4 - De Stad Gent neemt van het uiteindelijke drukwerk 500 exemplaren af en voorziet daarvoor een budget van 10 600 euro (btw inclusief) op het budget GU 2015 van AC 34 203. De 500 exemplaren worden in handige dozen verpakt en uiterlijk op 8 oktober 2015 aangeleverd aan De Zwarte Doos, Dulle-Grietlaan 12, 9050 Gent.

§5 - De Stad Gent kan exemplaren aan 28 euro per stuk te koop aanbieden in de Stadswinkel, De Zwarte Doos en de stedelijke musea. De inkomsten van die verkoop worden verrekend op ontvangstrekening BE 08 0910 1086 2413.

§6 - De Stad Gent neemt het boek op in alle promotie rond het culturele jaarthema 'Gent kleurt Oranje'.

§7 - De Stad Gent voorziet in speciale promotie (presentatie, websites, media) bij gelegenheid van het verschijnen van het boek, voorzien op 9 oktober 2015.

### **Artikel 4. - Non-discriminatieclausule**

De Uitgever verbindt zich ertoe:

- geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
- toegankelijk te zijn voor iedereen.
- elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te

bestrijden en te bestraffen.

- de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.
- indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van de toepasselijke overeenkomst.

Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening gehouden met alle elementen - maatregelen nemen.

#### **Artikel 5.- Betwisting**

De Stad Gent kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld voor schade aan personen of goederen die rechtstreeks of onrechtstreeks het gevolg is van activiteiten met betrekking tot de uitvoering van deze overeenkomst. Deze overeenkomst wordt beheerst door het Belgische Recht. In geval van betwisting zijn de hoven en rechtbanken van Oost-Vlaanderen, afdeling Gent, bevoegd.

#### **Artikel 8. – Inwerkingtreding en duur**

Deze overeenkomst treedt in werking op moment van ondertekening door beide partijen en is van onbepaalde duur tot één van de partijen de overeenkomst beeindigt, dit middels een schriftelijke opzeg van 3 maanden.

Aldus overeengekomen te Gent en opgemaakt in twee originele exemplaren waarvan elke partij verklaart een exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Stad Gent

Paul Teerlinck  
2014)  
Stadssecretaris

Voor de burgemeester (bij delegatiebesluit van 16 juni  
Annelies Storms  
Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen

Voor de Uitgeverij N.V. Snoeck,

Philip Van Bost

Gedelegeerd Bestuurder