

OPSCHRIFT

Vergadering van: 12 oktober 2015

Nummer: 2015_MC_00373

Onderwerp:
Verbouwingen NTGent. - Mieke Bouve

Raadslid(-leden):
Mieke Bouve - sp.a

Bevoegd:
Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

In verscheidene media werd aangekondigd dat de stad Gent en de Vlaamse Gemeenschap samen bijna zes miljoen euro vrijmaken voor de verbouwingen van het Stadsteater NTGent, met name :

- de laad- en loskade
 - de teatertrekken in de toneeltoren
- worden vernieuwd.

Dergelijke ingrijpende verbouwing zal ongetwijfeld een grote impact hebben op de mogelijkheden om in het theater te spelen, en dus voorstellingen te laten doorgaan, tijdens de verbouwingen.

Vraag:

- Is er al een duidelijke timing wanneer de werkzaamheden zullen plaatsvinden en hoelang ze zullen duren ?
- Kunnen er tijdens de werken nog voorstellingen gespeeld worden in het theater ?
- Indien niet, hoe zal men dit opvangen ?
- Is er mogelijkheid om de andere speelplateaus (ARCA, Minnemeers) extra te benutten tijdens deze periode ?
- Is locatietheater zoals " Accattone " in de haven van Gent een optie ?

ANTWOORD

19 oktober 2015

Op de agenda van deze commissie staat ook de bijzondere samenwerkingsovereenkomst tussen de stad en SoGent op de agenda, waarin de opdracht aan SoGent om deze verbouwing te realiseren geconcretiseerd wordt. Deze BSO wordt voorgelegd aan deze commissie omwille van de inhoudelijke link met Cultuur en komt ook aan bod in de commissie openbare werken voor de meer technische kant van het verhaal.

1. 1. Is er al een duidelijke timing wanneer de werkzaamheden zullen plaatsvinden en hoelang ze zullen duren?

Zoals u ook in de BSO kan lezen (p10) zullen de werken starten in augustus 2016. Wellicht op 1/8 tenzij de aannemer aan die de opdracht gegund zou worden dan nog op verlof is. De werken moeten hoe dan ook volledig afgerond zijn voor de start van de Gentse Feesten in 2017.

1. 2. Kunnen er tijdens de werken nog voorstellingen gespeeld worden in het theater?

Het is moeilijk om op deze vraag een heel precies antwoord te geven. Zoals je ook leest in de BSO is de gunning van de uitvoering gepland op 13 juni 2016. Wat er precies wanneer zal worden uitgevoerd en welke impact dit heeft op de werking is nu nog niet exact geweten maar wordt momenteel grondig bestudeerd. Het is in elk geval de bedoeling om de werken zo weinig mogelijk hinder te laten hebben voor de werking in Nest. O.a. daarom wordt eerst de theatertoren aangepakt en pas daarna fase de laad- en loskade gebouwd. Tijdens het verwijderen van de oude trekken en het volledig her installeren van de nieuwe theatertoren, zal spelen op scene onmogelijk zijn. Tussen de twee soorten werken in, en mogelijks zelfs tijdens de werken aan de laad- en loskade zou een gebruik van de zaal misschien wel nog mogelijk kunnen zijn. Het streefdoel is om een eerste première te kunnen laten doorgaan op 22 april 2017 (Onderworpen, regie Johan Simons, gebaseerd op het gelijknamige boek van Houellebecq). De kantoren en het café-restaurant van NTGent zal normaal enkel gesloten moeten worden gedurende 2 dagen helemaal aan het begin van de werken en helemaal aan het eind van de werken. Dat is noodzakelijk omdat in de werken ook de hoofdaansluiting op de elektriciteit wordt vernieuwd.

1. Indien niet, hoe zal men dit opvangen?

Is er mogelijkheid om de andere speelplateaus (ARCA, Minnemeers) extra te benutten tijdens deze periode?

Is locatietheater zoals " Accattone " in de haven van Gent een optie?

NTGent is al een jaar in overleg met de andere zaalbeheerders om te kunnen anticiperen op de gevolgen van deze sluiting. Ze onderzoeken daarbij op dit moment:

1. Of het mogelijk is om een locatie in te richten voor een publiek van 500 mensen, zoals bij

- ACCATTONE, maar dan op een kleinere schaal.
2. Gedeeltelijk uit te wijken naar andere theaters in de stad en in Vlaanderen/Nederland, om de reeksen van de grote zaal voorstellingen in eigen stad later te plaatsen (v.b.: een nieuwe Perceval productie zal in Rotterdam in première gaan, en wellicht pas in 2017-2018 Gent aandoen)
 3. Ze zullen ook het gebruik van andere ruimtes in hun beheer (Minnemeers, Arca) optimaliseren.

Maar zoals gezegd is het nu nog te vroeg om precies te kunnen zeggen wanneer er wel en niet zal moeten uitgeweken worden naar andere zalen.

Zoals je weet wordt de theaterzaal in de KNS ook vaak verhuurd aan andere gezelschappen en organisaties om er voorstellingen te spelen. Om ook deze organisaties nog steeds een podium te kunnen bieden zal NTGent voor Gentse gesubsidieerde cultuurpartners een verlaagd verhuurtarief hanteren voor de verhuur van het ARCA-theater. En uiteraard blijft ook Minard een podium waar heel wat verschillende spelers dankbaar gebruik van maken.
