

OPSCHRIFT

Vergadering van: 15 oktober 2015

Nummer: 2015_MC_00352

Onderwerp:
De Ballerina van de Zeeman. - Johan Deckmyn

Raadslid(-leden):
Johan Deckmyn - Vlaams Belang

Bevoegd:
Filip Watteeuw

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

De plaatsing van het beeldhouwwerk “De Ballerina van de Zeeman” is intussen één van de langst aanslepende dossiers in Gent. Reeds in 2003 werd beslist dat beeldhouwer Walter De Buck een kunstwerk zou maken om te plaatsen op de rotonde aan de Port Arthurlaan en de Vliegtuiglaan. Dit in vervanging van het kunstwerk “Ode aan de Gentse Dokwerker” van Germain Janssens. Het werk is al jaren klaar maar werd nooit geplaatst.

Ik heb in deze gemeenteraad al verschillende tussenkomsten gehouden over dit onderwerp. Zo antwoordde schepen Watteeuw in 2013 op mijn mondelinge vraag dat het volgens hem geen zin meer had om het kunstwerk nog te plaatsen. Het dossier sleepte immers al te lang aan en bovendien zou de stabiliteit van het kunstwerk niet veilig genoeg zijn om op de rotonde te plaatsen.

Karel De Wilde van vzw Havenbeeld (een vzw die speciaal opgericht werd voor de plaatsing van het werk) reageerde toen zeer verbaasd op het antwoord van de schepen. Het beeld zou immers intussen voldoende stabiel zijn en ook de financiering is rond. In november 2013 zou er contact geweest zijn met het havenbestuur. Het was de bedoeling om het beeld tegen de zomer van 2014 geplaatst te krijgen.

Beeldhouwer Walter De Buck werd vorig jaar 80 jaar oud. In een interview verklaarde hij dat hij wakker lag van dit dossier. Hij stelde zijn werk gedaan te hebben. Hij werkte jaren aan het beeld en schonk het naar eigen zeggen aan de stad Gent. Het beeldhouwwerk ligt intussen al 6 jaar in verschillende stukken klaar om geplaatst te worden. De definitieve afwerking kan pas gebeuren bij de plaatsing.

De zomer van 2015 is intussen alweer voorbij. Helaas werd het beeldhouwwerk “De Ballerina van de Zeeman” nog steeds niet geplaatst op de betreffende rotonde.

Vraag:

Normaliter zijn de problemen rond de stabiliteit en de financiering intussen opgelost. Is er een

specifieke reden waarom dit beeldhouwwerk nog steeds niet geplaatst is?

ANTWOORD

16 oktober 2015

Ik heb in het voorjaar van dit jaar nog samen gezeten met de vzw Havenbeeld om het verdere traject naar realisatie te bespreken.

De vzw Havenbeeld melde mij toen dat zij afgestapt waren van de voorkeurlocatie op de rotonde aan de Port Arthurlaan en Vliegtuiglaan. Afdeling Wegen en Verkeer Oost-Vlaanderen zou namelijk op termijn een herinrichting van deze zone overwegen waardoor het beeld daar mogelijk niet op een goede of definitieve plaats zou kunnen staan.

De vzw Havenbeeld suggereerde vervolgens een nieuwe locatie voor het beeld aan het nieuwe ontvangstgebouw van het havenbedrijf Gent aan de Rigakaai.

Ik kon mij ook vinden in deze locatie, maar aangezien het terrein binnen havengebied valt is de stem van het Havenbedrijf Gent beslissend. Op een overleg dat ik navolgend organiseerde met het Havenbedrijf Gent en de vzw Havenbeeld werd duidelijk dat het Havenbedrijf dit beeld niet op deze locatie wenste.

Hierna werd een afspraak gemaakt met de vzw Havenbeeld dat zij enkele nieuwe potentiële locaties ging zoeken en ons bezorgen om verder te bekijken, waar volgens hen alvast het beeld ten volle tot zijn recht zou kunnen komen.

Ik ben dan ook vandaag nog in afwachting van hun locatievoorstellen maar ik ben ervan overtuigd dat zij er wel in zullen slagen een gepaste locatie voor te stellen.

Ik geloof persoonlijk alvast dat op de kaaien die zullen vernieuwd worden rond de Oude Dokken of in de Voorhaven wel een geschikte locatie zou gevonden kunnen worden.
