

## OPSCHRIFT

Vergadering van 26 oktober 2015

Besluit nummer: 2015\_GR\_00801

**Onderwerp:**

**Samenwerkingsovereenkomsten tussen de Stad Gent en diverse culturele actoren in het kader van 'Werken aan Onderwijs, Cultuur en Kunst' - Goedkeuring**

**Beknopte samenvatting:**

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd goedkeuring te verlenen aan de samenwerkingsovereenkomsten tussen het Departement Onderwijs, Opvoeding en Jeugd - Stad Gent (WOCK) en de partners Mus-e, Klinkklank, Larf!, Imagu, Vroemvroem, en Mais quelle chanson betreffende een samenwerking in het kader van WOCK (Werken aan Onderwijs, Cultuur en Kunst), i.c. uitvoering van culturele projecten in en met scholen in Gent (zowel basis-, secundair als volwassenonderwijs, netoverschrijdend) (kosten: 48.500 euro).

**Bevoegd:** Elke Decruynaere

**Betrokken:** Annelies Storms

**Bestemd voor:**

- Commissie Onderwijs, Personeel en FM

---

## DE GEMEENTERAAD

---

## AANHEF

**De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:**

- Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 42, § 1.

**De beslissing wordt genomen op grond van:**

Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 2.

**Bijgevoegde bijlage(n):**

- financiële bijlage onder bbc en delegatie\_2 WOCK 2015-2016 (informatief)
  - Verantwoording WOCK-convenanten (informatief)
  - Samenwerkingsovereenkomst MUS-E en Stad Gent
  - Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent-Larf
  - Samenwerkingsovereenkomst tussen Imagu en Stad Gent
  - Samenwerkingsovereenkomst tussen Klinkklank en Stad Gent
  - Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Vroemvroem vzw
  - Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Mais Quelle Chanson
-

## MOTIVERING

### **Volgende feiten gaan aan de beslissing vooraf:**

Volgende feiten gaan aan de beslissing vooraf:

Het belang van WOCK (Werken aan Onderwijs, Cultuur en Kunst) als mediator in het veld van cultuureducatie, uit zich vooral in de rollen die het op zich neemt.

In de eerste plaats is er een aanzet naar een gerichte communicatie tussen de departementen Onderwijs, Opvoeding en Jeugd en Cultuur. Vanuit beide departementen wordt getracht een dialoog op gang te

brenge tussen het onderwijsveld en het culturele veld, twee werelden die mekaar vaak treffen in een confrontatie tussen het kennen en het creëren. Het is de bedoeling dit beter op elkaar af te stemmen en gemeenschappelijke doelstellingen te realiseren in functie van een vruchtbaar proces en eindproduct.

Vanuit de steunpuntfunctie van WOCK schatten we de kwaliteit van en de samenwerking met culturele actoren hoog in. De kracht ligt hierbij vooral in het met alle betrokken partners kritisch reflecteren, verantwoordelijkheden te delen, oog te hebben voor de eigenheid van alle kinderen en belang te hechten aan zinvolle presentaties van eindproducten.

De culturele actoren waarmee samengewerkt worden hebben in het werkveld reeds blijk gegeven van kennis en kunde in het samenwerken met scholen in het kader van cultuureducatie.

Vanuit de visie van beide departementen, hecht WOCK tevens groot belang aan het opzetten van projecten. Het is cruciaal te investeren in processen, activiteiten en evenementen die een veranderingsproces teweeg brengen, zowel binnen het onderwijs als het culturele veld. Hierin moeten net die cognitieve kennis en creatieve kracht, eigen aan beide werkvelden, elkaar ondersteunen. Vanuit deze overweging is het belangrijk om de leraren voldoende (na) te vormen en feedback te geven op hun praktijk.

De werking van WOCK is er één van bottom-up. Er wordt veel op het veld gewerkt, onderhandeld en denkwerk verricht en tenslotte wordt er ook met het zowel stedelijk als federaal beleid, gecommuniceerd en samengewerkt.

### **Deze beslissing wordt genomen om volgende redenen:**

Deze beslissing wordt genomen om volgende redenen:

Voor het schooljaar 2015-2016 wenst WOCK graag projecten op te zetten met volgende partners: voor algemene muzische vorming met Mus-e, voor dramaeducatie met Jeugdtheaterhuis Larf!,

voor ontluikende geletterdheid met Klinkklank, voor auditieve communicatie met Imagu, voor muziekeducatie met Mais quelle chanson, voor journalistieke animatie met Vroemvroem.

De projecten omvatten het volgende:

Met Mus-e beoogt de opdracht algemene muzische vorming in het basis- en secundaironderwijs (gewoon en buitengewoon). Overdracht van middelen: 14 000 euro.

Met Klinkklank beoogt de opdracht een traject ontluikende geletterdheid in de kinderdagverblijven voor peuters, hun ouders en de begeleiders. Overdracht van middelen: 5000 euro

Met Mais quelle chanson beoogt de opdracht het geven van zang- en muziekeducatie binnen de

Brede School  
Nieuw Gent. Overdracht van middelen: 12 000 euro

Met Imagu beoogt de opdracht het ontwikkelen van auditieve communicatie met jongeren uit het DBSO.

Overdracht van middelen: 6500 euro.

Met Vroemvroem beoogt de opdracht het ontwikkelen van journalistieke animatie met jongeren.

Overdracht van middelen: 6000 euro.

Met jeugdtheaterhuis Larf! beoogt de opdracht het geven van drama-educatie binnen de Brede School Nieuw Gent. overdracht van middelen: 5000 euro

---

## **Op voorstel van het college van burgemeester en schepenen**

### **Beslist het volgende:**

---

#### **BESLISSING**

##### **Artikel 1:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs, Opvoeding en Jeugd en MUS-E voor algemene Muische Vorming in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 14000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

##### **Artikel 2:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs, Opvoeding en Jeugd en vzw Imagu voor multimediale communicatie in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 6500 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

##### **Artikel 3:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs, Opvoeding en Jeugd en vzw Klinkklank voor ontluikende geletterdheid in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 5000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

##### **Artikel 4:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs, Opvoeding en Jeugd en vzw Vroemvroem voor journalistieke animatie in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 6000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

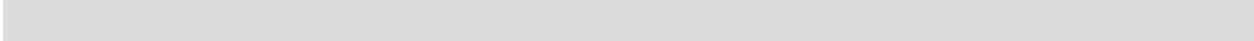
##### **Artikel 5:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs, Opvoeding en Jeugd en Jeugdtheaterhuis Larf! voor drama-educatie in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 5000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

##### **Artikel 6:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs, Opvoeding en Jeugd en Mais quelle chanson voor zang- en muziek educatie in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 12 000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

---



## BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT

### Departement Onderwijs, Opvoeding en Jeugd — Onderwijscentrum Gent

Dit besluit kadert in volgende activiteit: *AC34442 Werken in onderwijs aan cultuur en kunst (WOCK)*

#### Visum van de financieel beheerder:

Het visum nummer 5615500514, 5615500515, 5615500516, 5615500517, 5615500518, 5615500522 werd verleend op 09/09/2015

#### Financiële informatie:

Voorgestelde uitgaven:

Volgende budgetten zijn nodig en **beschikbaar op MJP**:

Budgetplaats	Budget	Subsidie	MJP	MJP	totaal
	Positie	Code	2015	2016	
3444200WO	6491000	NIET RELEVANT	43.650	4850	48.500

**toelichting bij de voorgestelde uitgaven:** Het saldo, hetzij 10 %, zal pas worden uitbetaald na inhoudelijke en financiële controle uiterlijk 30 september van het volgende jaar.

Verwachte ontvangsten:  
niet van toepassing

## BIJLAGEN DIE INTEGRAAL DEEL UITMAKEN VAN HET BESLUIT

- Samenwerkingsovereenkomst MUS-E en Stad Gent
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent-Larf
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Imagu en Stad Gent
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Klinkklank en Stad Gent
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Vroemvroem vzw
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Mais Quelle Chanson

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en MUS-E vzw ivm het project: Muzische vorming binnen het basis- en secundair onderwijs
--

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van oktober 2015.

hierna genoemd de stad,

en anderzijds

MUS-E vzw, met maatschappelijke zetel Terhulpsessesteenweg 61  
1180 Brussel

vertegenwoordigd door de Heer Tom Goris,

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen :

## **Hoofdstuk I: Algemene bepalingen**

### **Artikel 1: Voorwerp en definities**

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie MUS-E vzw hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging van de muzische vorming binnen basis- en secundair onderwijs. Het project laten we doorgaan enerzijds binnen de muzische leerThuis De Toverberg en anderzijds binnen scholen die muzisch werken en cultuur als hefboom tot vernieuwing gebruiken met name basisschool Buitengewoon Onderwijs Het Kompas, basisschool De Triangel, Vrije basisschool Sint Salvator, Vrije Lagere school voor Buitengewoon Onderwijs Macarius en PHTI Henleykaai.

Strategische doelstelling:

In wekelijkse muzische ‘labs’ onderzoeken kunstenaars samen met de kinderen, een schooljaar lang de wisselwerking tussen henzelf en de wereld om hen heen. Welke ‘talen’ biedt het muzisch werken de kinderen? Op welke ‘domeinen’ voelt ieder zich het meeste thuis? Wat betekent dit voor zijn zelfbeeld en -ontplooiing? Welke transfer kan er gebeuren naar de reguliere klaswerking? Er wordt telkens vertrokken vanuit de leefwereld en de interesses van de kinderen. Tijdens het doorlopen parcours is niet alleen inhoud, emotie, tekst en techniek belangrijk, maar leert ieder ook met welke methodiek ze tot een gezamenlijk toonmoment kunnen komen. In tussentijdse overlegmomenten wordt er samen met leerkrachten gekeken naar de ‘vertaling’ naar de eigen klaspraktijk.

Daarnaast leggen we nog twee trajecten af, elk binnen een museale context:

De Toverberg zal samenwerken met het MSK. Het PHTI werkt met het STAM.

Er wordt telkens vertrokken van het specifieke van een museum: de werken, de ruimtes, de collectie, om dan te onderzoeken wat dit met de kinderen en jongeren doet, en hoe ze er zelf kunnen op ingrijpen.

Maatschappelijke effecten:

- " aansluiten bij de leefwereld van kinderen en jongeren
- " verhogen van het zelfbeeld, en bijdragen tot de ruime persoonlijke ontwikkeling van kinderen en jongeren
- " participatie van kinderen en jongeren bij het ontwikkelen en realiseren van het traject
- " leerkrachten hun aanpak van en visie op muzische vorming bijsturen

## **Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie**

### 2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 01/10/2015 tot 30/06/2016 subsidiebedrag van 14 000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE18 3101 7815 7865 op naam van Tom Goris, volgens deze modaliteiten:

- " 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;
- " de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

### 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan MUS-E vzw haar werking op het vlak van het stimuleren van kunsteducatie verder uitbouwen en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het basis- en secundair onderwijs.

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking van WOCK.

## **Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies**

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zo niet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### 3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

### 3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

### 3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

### 3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## 4. Communicatie en correspondentie

### 4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## **Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen**

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOCK en MUS-E vzw voor wat de introductie van muzisch werken betreft enerzijds binnen de muzische leerThuis De Toverberg en anderzijds binnen scholen die muzische werken en cultuur als hefboom tot vernieuwing gebruiken met name basisschool Buitengewoon Onderwijs Het Kompas, basisschool De Triangel, Vrije basisschool Sint Salvator, Vrije Lagere school voor Buitengewoon Onderwijs Macarius, en het PHTI Henleykaai.

Deze opdracht beoogd:

- trajecten in te richten met focus op visieontwikkeling bij kinderen en jongeren binnen muzische domeinen
- welbevinden stimuleren, ontwikkeling van positief zelfbeeld
- het begeleiden van trajecten en stimuleren van werken naar toonmoment
- innoverende werkvormen binnen brengen in de verschillende scholen

Het voorgestelde project bestaat uit:

Trajecten binnen basisonderwijs: werken binnen (multimediale) kunstvormen. Voortdurend in communicatie staan met andere kunstvormen, met maatschappelijke en sociale thema's en met emoties die tot expressie gebracht worden. We werken steeds in een proces van ontwikkeling: tot het moment waarop de kinderen in dialoog gaan met de omgeving, ze een expressie, een beeld, een gedachte kunnen overbrengen. Men streeft naar het vormen van kinderen die zich kunnen uiten binnen de muzische domeinen en die een sterke groepsdynamiek waarderen.

Traject binnen het MSK: ism **Rebecca Lenaerts**

Wat heeft een kunstwerk dat eeuwen geleden ontstond de beschouwer vandaag te vertellen? En wat kan de individuele beschouwer ermee vertellen? De kunstwerken worden tot leven gewekt. Waarneming en interpretatie, droom en werkelijkheid gaan hand in hand. De weg wordt geëffend naar een veelheid aan mogelijke interpretaties. In het project geven de kinderen op een artistieke manier uitdrukking aan de collectie.

Traject binnen het STAM: ism **Tine Guns**

Welke plek is voor jou heel belangrijk in de stad? Dit kan de plek zijn waar je je eerste tand verloren hebt, of waar je je eerste goal gemaakt hebt, of de kamer waar je kleine broer of zus geboren werd, of waar je voor het eerst gekust hebt. Deze ogenschijnlijk nietszeggende plaatsen voor toeristen en buitenstaanders zouden we op een fotografische manier in kaart

kunnen brengen. Via mental-mapping leggen we deze plekken vast en maken de koppeling met historische feiten die er plaats gevonden hebben.

Voor de trajecten gelden volgende doelstellingen

Niveau 1:  
Jezelf durven uiten

Niveau 2:  
Leren improviseren binnen een uitgedacht concept

Dit betekent:

- op het vlak van de muzische 'taal': experimenteren, confrontatie en uitdagingen aangaan
- op het vlak van je zelf uitdrukken: stimuleren om eigen ideeën vorm te geven, eigen maken van teksten, beelden, muziek, bewegingen en andere creatieve uitingsvormen
- op het vlak van reflectie: kritische zin en productiviteit ontwikkelen

In concreto wordt dit traject opgezet volgens het stramien:

- Leggen van contact met scholen, meer bepaald de directies en de leerkrachten die aan het traject meewerken. Bedoeling is integratie in vakken muzische vorming.
- Opmaken van een totale planning ism IVA-WOCK-Brede School.
- Traject op school opstarten. Focus ligt op leerlingen, leren hun eigen trajecten te laten ontwikkelen. Coachen op gebied van ontwikkeling van hun talent in het hanteren van de verschillende muzische domeinen.
- Intense samenwerking en uitwisseling met de educatieve diensten van de betrokken musea.
- Overdracht naar de klaspraktijk door middel van tussentijdse overlegmomenten.
- Toonmoment voor ouders, school en andere groepen.

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende school verwerft inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van muzische vorming betekent dat elke leerling binnen het project in staat is de specifieke taal van het toegepaste domein als uitgangspunt te nemen en deze beleving te conceptualiseren. Deze zienswijze kadert binnen een vorm van multimediale geletterdheid.
- Het feit dat multimediale geletterdheid een innoverende onderwijstaal is die leerlingen in staat stelt te communiceren binnen het onderwijslandschap en de maatschappij.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken IVA-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

- Organisatie MUS-E
- Rechtsvorm vzw
- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten Tom Goris
- Contactpersoon Jozefien Muylle
- Correspondentieadres Terhulpesteenweg 61 1180 Brussel

- Telefoonnummer
- Faxnummer
- IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder BE18 3101 7815 7865  
BBRU BE BB

- e-mail [tom.goris@mus-e.be](mailto:tom.goris@mus-e.be)

De stad: de promotor

- Naam functionele dienst Onderwijscentrum Gent - WOOCK
- Contactpersoon Ingrid Antheunis
- Adres Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
- Telefoon 09/235.09.64
- Fax-nummer 09/269.08.01
- e-mail [ingrid.antheunis@stad.gent](mailto:ingrid.antheunis@stad.gent)

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en Jeugdtheaterhuis Larf! ivm het project: drama -educatie binnen de Brede Schoolwerking Nieuw Gent
---

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van oktober 2015

hierna genoemd de stad,

en anderzijds

de vzw Larf, met maatschappelijke zetel Warandestraat 13, 9000 Gent

vertegenwoordigd door Inge Goddijn – Artistiek Coördinator

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen:

## **Hoofdstuk I: Algemene bepalingen**

### **Artikel 1: Voorwerp en definities**

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie Jeugdtheaterhuis Larf! hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in drama-educatie binnen de Brede Schoolwerking Nieuw Gent door het organiseren van een drama-traject in binnenschoolse tijd.

#### **Strategische doelstelling:**

Binnen het drama-atelier brengen we kinderen in contact met de basiselementen van drama-improvisatie. We laten hen ervaren dat hun dagelijkse leefwereld vorm kan krijgen via drama: het uiten van eigen ervaringen, meningen, gevoelens, vragen. We nemen ook de leerkrachten mee in dit inspirerend traject, dat nauw aansluit bij aandachtpunten binnen de wijk en/of binnen de (kunstzinnige) actualiteit.

#### **Maatschappelijke effecten:**

- aansluiten bij de leefwereld van de kinderen.
- participatie van kinderen en leerkrachten bij het ontwikkelen en realiseren van het traject.

### **Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie**

#### **2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten**

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 01/10/2015 tot 30/5/2016 subsidiebedrag van 5000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE03 7370 4124 8584. op naam van Jeugdtheaterhuis Larf!, volgens deze modaliteiten:

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

## 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan Jeugdtheaterhuis Larf! haar werking op het vlak van het stimuleren van drama-educatie verder uitbouwen en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het basis onderwijs.

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

## **Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies**

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een

verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## 4. Communicatie en correspondentie

4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOCK en Jeugdtheaterhuis Larf! voor wat de introductie van drama-educatie betreft

- Drama-atelier in Nieuw Gent

Deze opdracht beoogd:

- het begeleiden van dramatrajecten in binnenschoolse tijd, die aansluiten bij actuele wijkgebonden activiteiten, en het stimuleren van werken naar toonmomenten toe, zowel naar leeftijdsgenoten als naar de ouders.

Het voorgestelde project bestaat uit:

- Drama-ateliers in Nieuw Gent

Binnen de ateliers trachten we leerlingen in binnenschoolse tijd een link te laten leggen tussen hun eigen leefwereld in de wijk en met de basis van drama-improvisatie. Dit atelier wordt gekoppeld aan een toonmoment voor de scholen en de ouders. De ateliers vinden plaats in De Panda, St. Paulus Rerum Novarumplein en St. Jozef. De reeks wordt afgerond in de ruimtes van de theaterateliers van Larf! in de Warandestraat.

Voor het traject gelden volgende doelstellingen

### **Niveau 1**

Het creëren van een sterke focus op een veilige groepsdynamiek waar aandacht is voor het sociale & emotionele aspect waardoor volgende 6 doelstellingen worden gerealiseerd.

#### Doelstelling 1

Creativiteit bij leerlingen stimuleren

#### Doelstelling 2

Probleemoplossend denken

#### Doelstelling 3

Talentontwikkeling

#### Doelstelling 4

Niet resultaat gericht werken

#### Doelstelling 5

Aanbieden van Muzische werkvormen vakoverschrijdend

#### Doelstelling 6

Leerkrachten en leerlingen laten kennismaken met het muzisch leergebied drama

Dit betekent:

- op het vlak van dramataal: experimenteren, confrontatie en uitdagingen aangaan.

- op het vlak van je zelf uitdrukken: stimuleren om eigen ideeën te maken, teksten eigen maken
- op het vlak van reflectie: kritische zin en productiviteit ontwikkelen

In concreto wordt het traject opgezet volgens het stramien:

- 1/  
Leggen van contacten met de scholen meer bepaald de directie en de leerkrachten die aan dit traject meewerken. Integratie binnen de klaspraktijk voor lagere scholen.
- 2/  
Opmaken van een totale planning ism WOCC en de Brede Schoolcoördinator
- 3/  
Traject in school opstarten, focus ligt op leerlingen, leren hun eigen trajecten ontwikkelen. Coachen talentontwikkeling & creativiteitsontwikkeling.
- 4/  
Leerkrachten coachen in het zelfstandig opzetten van dramatrajecten.

#### Indicatoren op korte termijn

De deelnemende scholen verwerven inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van drama-educatie betekent dat men binnen het project in staat is de taal van drama als uitgangspunt te nemen en deze beleving te conceptualiseren. Deze zienswijze kadert binnen een vorm van multimediale geletterdheid;
- Het feit dat multimediale geletterdheid een nieuwe innoverende onderwijstaal is die leerlingen in staat stellen te communiceren binnen het onderwijslandschap.
- Het feit dat drama een ondersteunende en verruimende blik kan bieden domein overschrijdend

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBD-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisatie: Jeugdtheaterhuis Larf!</li> <li>- Rechtsvorm vzw</li> <li>- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten Kaat Peeters</li> <li>- Contactpersoon: Inge Goddijn</li> </ul> |
|--|

-	Correspondentieadres : Warandestaat 13 9000 gent
-	Telefoonnummer: 09 365 09 43
-	Faxnummer
-	IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder
	BE03 7370 4124 8584 Jeugdtheaterhuis Larf!
-	e-mail inge@larf.be

De stad: de promotor

-	Naam functionele dienst      Onderwijscentrum Gent - WOOCK
-	Contactpersoon              Ingrid Antheunis
-	Adres Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
-	Telefoon              09/235.09.64
-	Fax-nummer      09/269.08.01
-	e-mail      ingrid.antheunis@stad.gent

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester

De stadssecretaris

(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

Elke Decruynaere  
schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en vzw Imagu ivm het project: 'World mapping in sound and story' in het Centrum Leren en Werken

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs en Opvoeding, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van oktober 2015

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzw Imagu, met maatschappelijke zetel Bomastraat 37, Gent 9000 vertegenwoordigd door Isabel Hellin, wordt het volgende overeengekomen:

## **Hoofdstuk I: Algemene bepalingen**

### **Artikel 1: Voorwerp en definities**

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie vzw Imagu hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in multimediale geletterdheid, met een nadruk op auditieve communicatie, beeldvorming, filosofie, burgerschap, het samenleven in onze superdiverse stedelijke omgeving en de linken van de jongeren naar andere delen van de wereld. Het project 'Worldmapping in sound and story' gaat door in het Centrum Leren en Werken, Wittemolenstraat 9, 9040 Sint-Amandsberg.

Strategische doelstellingen: het bevorderen van mediawijsheid met specifieke aandacht voor auditieve communicatie en beeldvorming.

Maatschappelijk effecten :

- aansluiten bij de leefwereld van de doelgroep. Deze groep jongeren vergt een specifieke aanpak en een nauwe samenwerking met de PAV leerkracht. De groep wisselt gedurende het jaar. Het zijn dan ook vaak jongeren die in een watervalsysteem terechtgekomen zijn, jongeren die schoolmoe zijn en vaak terechtkomen in 'de ongekwalificeerde uitstroom'. Nauwe participatie van de deelnemers en de leerkrachten bij het ontwikkelen en realiseren van het traject is een absolute voorwaarde.
- ontwikkelen van een geluidseigenheid en een beeldeigenheid. Hiermee wordt bedoeld dat de deelnemers hun eigen geluidswereld ontwikkelen. De presentatievorm is een wereldkaart waar alle geluidselementen in worden verwerkt, alsook interviews.
- introductie in het werken met elektronica en software betreffende audiobewerking, technische aspecten van het programmeren, mediacodes hanteren en ontwikkelen, maken van een kaart, schilderen,....

- “Democratie moet conflict omarmen” we laten ons inspireren door filosofen als Slavoj Žižek, Chantal Mouffe en Judith Butler om op een diepgaande manier gesprekken met deze jongeren aan te gaan. Vele jongeren hebben een migratieachtergrond en dit wordt expliciet meegenomen in dit traject en zal ook voer geven in de filosofische gesprekken.

## **Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie**

### **2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten**

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 01/10/2015 tot en met 30/06/2016 voor het subsidiebedrag 6500 euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE51 8900 1497 9962 op naam van VZW IMAGU, volgens deze modaliteiten:

- 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;
- de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

### **2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur**

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Imagu haar werking op het vlak van het stimuleren van auditieve communicatie verder uitbouwen en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het volwassenonderwijs.

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

## **Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies**

### **3.1.**

De artikelen 3 en 7, 1<sup>ste</sup> lid, 1<sup>o</sup> van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### **3.2.**

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

- De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling
- de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken
- een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### **3.3.**

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

### **3.4.**

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

### **3.5**

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

### **3.6**

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## **4. Communicatie en correspondentie**

### **4.1**

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK.

### **4.2**

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## **Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen**

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOCK en Imagu vzw voor de uitwerking van project rond multimediale geletterdheid.

Deze opdracht beoogd:

- trajecten gericht op visieontwikkeling bij laaggeschoolde jongeren
- het begeleiden van multimediale trajecten
- innoverende werkvormen binnenbrengen
- de deelnemers leren omgaan met verschillende soorten geluidsapparatuur, software en meer ambachtelijke werkvormen.

Het voorgestelde project bestaat uit:

**‘Worldmapping in sound and story’** is een project rond het uitwisselen van de perceptie van de wereld, uitgedrukt in geluid, ritme, gesprekken. Ritmes blijken één van de oudste, en in elke cultuur voorkomende, communicatievormen (zoals uitdrukking van emoties als plezier, dreiging, ...). Zowel de gebruikte klanken als de ritmepatronen kunnen echter sterk verschillen van cultuur tot cultuur.

We gaan opzoek naar de standpunten die leven tegenover andere culturen wereldwijd en hebben specifieke aandacht voor onze eigen superdiverse samenleving.

We willen met dit project de deelnemers bewuster maken van hun eigen blik en ook de verschillende percepties die hierover onderling bestaan binnen de groep.

De presentatievorm en drager van de geluiden is een wereldkaart die de jongeren zelf maken. Uiteindelijk zal na een gefaseerd stappenplan iedere persoon zijn eigen verhaal gemaakt hebben in de vorm van een ‘soundtrack’ die in de wereldkaart zijn plaats vind.

Geluidstechnische onderdelen van dit stappenplan zijn:

- leren sampelen van geluiden, invoeren van specifieke software.
- musiceren via intuïtief makkelijk te bespelen midicontrollers, pads en toetstenborden om de klanken te bewerken en ritmepatronen te vormen.
- leren werken met audioapparatuur en computer : fieldrecording/ bruitage /sonorisatie.

De hoofdactiviteit van Vzw Imagu is het produceren en begeleiden van muzikanten, filmmakers en performers bij hun opnameproces. Daarbij wordt zoveel mogelijk mee gedacht over klank, compositie en arrangement. De vzw beschikt over een zeer professionele geluidstudio gelegen in Gent. Elk lid is actief uitvoerend muzikant en producer.

Vzw Imagu concentreert zich verder ook op sociaal artistieke projecten of installaties in de publieke ruimte.

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:  
Jezelf leren uiten

Niveau 2:  
Steeds mediawijzer of -bewuster worden.

Dit betekent:

- op het vlak van mediagebruik: experimenteren met andere media.
- op het vlak van je zelf uitdrukken: ontdekken van ‘eigenheid’, authenticiteit.
- op het vlak van reflectie: de rol en betekenis van media beter begrijpen; de invloed van media op ons zijn, op onze relatie met de realiteit begrijpen; de invloed inzien van media in relatie met onszelf en met de ons omringende wereld.

In concreto wordt dit traject opgezet van :

01/10/2015 tot en met 30/06/2016

- Opmaken van een totale planning ism Onderwijscentrum Gent - WOCK.
- Leggen van contact met de school, meer bepaald de directie en de leerkrachten die aan dit traject meewerken.
- Traject in klassen opstarten. De focus ligt op de deelnemers: hen leren zelf hun traject te laten ontwikkelen. Coaching op gebied van leren ontwikkelen van hun talent in het hanteren van dit medium.

### **Indicatoren op korte termijn**

De deelnemende school verwerft inzicht in:

Het feit dat multimediale geletterdheid een innoverende onderwijstaal is die mensen in staat stelt te communiceren binnen de maatschappij. Dit project legt de nadruk op auditieve communicatie, beeldvorming, filosofie en burgerschap.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt, valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken WOCK-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

- Organisatie	Imagu
- Rechtsvorm	vzw
- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Isabel Hellin
- Contactpersoon	Geert De Waegeneer
- Correspondentieadres	Bomastraat 37 GENT 9000

- Telefoonnummer	0486/058299
- Faxnummer	
- IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	BE51 8900 1497 9962
- e-mail	Geert.de.waegeneer@telenet.be

De stad: de promotor

- Naam functionele dienst	Onderwijscentrum Gent- WOCK
- Contactpersoon	Ann Langelet
- Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
- Telefoon	09/235.09.54
- Fax-nummer	09/269.08.01
- e-mail	Ann.langelet@stad.gent

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepen van Onderwijs en Opvoeding

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en VZW Klinkklank ivm het project:  
'Boek op de schoot' gebracht in de kinderdagverblijven van de Stad Gent

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van oktober 2015.

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzw Klinkklank, met maatschappelijke zetel Haeghensgoed 20, 9270 Laarne vertegenwoordigd door de Erika Kindt hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen:

## **Hoofdstuk I: Algemene bepalingen**

### **Artikel 1: Voorwerp en definities**

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Klinkklank hun expertise aan te wenden voor de meerwaarde die ze kunnen bieden bij het ontwikkelen van ontluikende geletterdheid bij peuters. Bij dit project krijgen we de participatie van de ouders en de begeleiders, die samen met de peuters de sessies kunnen meemaken.

Strategische doelstellingen:

het bevorderen van de totale ontwikkeling van het jonge kind door middel van beweging, verhaal, muziek en relaxatie.

Maatschappelijk effecten :

- " aansluiten bij de leefwereld van peuters
- " participatie van peuters, hun begeleiders en ouders bij het ontwikkelen en realiseren van het traject
- " aandacht voor het leer- en beleefproces bij jonge kinderen

### **Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie**

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 01/10/2015 tot en met 30/06/2016 voor het subsidiebedrag 5000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE46-6511-4716-1736 op naam van Erika Kindt volgens deze modaliteiten:

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

## 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Klinkklank haar werking op het vlak van het stimuleren van ontluikende geletterdheid bij jonge kinderen verder uitbouwen, en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen de kinderopvang.

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

## **Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies**

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zo niet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een

verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling.

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend.

3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## **4. Communicatie en correspondentie**

4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK.

4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## **Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen**

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen het WOCK en vzw Klinkklank voor wat de introductie van ontluikende geletterdheid betreft bij jonge kinderen in kinderdagverblijven van de Stad Gent.

Deze opdracht beoogd:

- introduceren van werkvormen om met boeken voor jonge kinderen om te gaan
- kennismaking met een gevarieerd aanbod van kwalitatieve kinderliteratuur
- participatie van ouders en begeleiders stimuleren
- vormingsmoment voor het team

Het voorgestelde project bestaat uit:

Een aantal fijne luister- en doemomenten om samen met jonge kinderen van kinderliteratuur te genieten. Het verhaal wordt gebracht in prentvorm, zodat iedereen goed kan volgen, maar wordt levendiger gemaakt door middel van klanken, liedjes, versjes, bewegingen en spelletjes. Via deze actieve vertelmomenten leren de peuters de Nederlandse taal kennen en wordt de ontluikende geletterdheid gestimuleerd. De prikkel van het verhaal, de natuurlijke nieuwsgierigheid en het beeld willen we graag in één vorm gieten. Taal, muziek en beweging zijn vaak moeilijk van elkaar los te koppelen, waarom zouden we ze elkaar dan niet laten versterken?

De toegepaste methodiek is er een van via actie-reactie en het stimuleren van de motorische ontwikkeling, maar focust ook op concentratie, beleving, sociaal contact en emotionele uitingen. Om deze elementen nog meer fundament te geven, is het ideaal om het kind dit samen met de ouder te laten beleven. Ook voor de begeleiders is het een fijn en boeiend moment om te observeren en te participeren. Soms hebben ouders/begeleiders enkel dat kleine zetje nodig om terug nieuwe ideeën te krijgen om weer verder te gaan. Na elke sessie volgt een overdrachtsgesprek. Er is een algemene vorming voor alle deelnemende teams over kinderliteratuur en hoe er mee te werken in de kinderdagverblijven.

Voor het traject gelden volgende doelstellingen

Niveau 1:

Ontdekken en genieten

Niveau 2:

Kinderen durven zich te uiten

Dit betekent:

- aandacht voor de intrinsieke motivatie van het kind
- positieve stimulatie van actie en reactie van de kinderen
- aandacht voor de ervaringswereld van het kind
- aandacht voor de participerende rol van de begeleiders en ouders

In concreto wordt dit traject opgezet volgens het vastgelegd stramien:

- Leggen van contact met kinderdagverblijven, meer bepaald de verantwoordelijken en de begeleiders die aan dit traject meewerken.

- Opmaken van een totale planning ism WOCK, de medewerkers van de Kinderopvang, en de Bibliotheek.
- Opstarten van het traject in de kinderdagverblijven, focus ligt op peuters en de participatie van de begeleiders en ouders.
- Navorming voor de begeleiders.

#### Indicatoren op korte termijn

- De kinderdagverblijven maken kennis met de speelse werkvorm 'Boek op de schoot'
- Ouders en begeleiders ontdekken de meerwaarde van het werken met kinderliteratuur voor de totale ontwikkeling van jonge kinderen, en meer bepaald voor de ontluikende geletterdheid

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de kinderdagverblijven verlopen met medeweten van de betrokken medewerker van de Kinderopvang.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

#### De uitvoerder

- Organisatie KLINKKLANK
- Rechtsvorm vzw
- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten Erika Kindt
- Contactpersoon Erika Kindt
- Correspondentieadres Haeghensgoed 20 9270 Laarne
- Telefoonnummer 0473617286
- Faxnummer
- IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder  
IBAN: BE46-6511-4716-1736  
BIC: KEYT BE BB
- e-mail: info@klinkklank.be

#### De stad: de promotor

- Naam functionele dienst Onderwijscentrum Gent - WOCK
- Contactpersoon Ingrid Antheunis
- Adres Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
- Telefoon 09/235.09.64
- Fax-nummer 09/269.08.01
- e-mail ingrid.antheunis@stad.gent

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepenen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en vroemvroem vzw ivm het project:  
'De stem van het Jonge Volk' in KTA MoBi

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van oktober 2015

hierna genoemd de stad,

en anderzijds

vroemvroem vzw vertegenwoordigd door Nele Descheemaeker  
gehuisvest in : Ekkergemstraat 199 te 9000 Gent

hierna uitvoerder genoemd

wordt het volgende overeengekomen :

Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

Artikel 1: Voorwerp en definities

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de activiteiten van de vzw vroemvroem te ondersteunen en hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in de multimediale geletterdheid en de mediawijsheid meer bepaald binnen het domein van animatie en 'live action' film.

Strategische doelstellingen:

Mediawijsheid ontwikkelen: de jongeren leren hun mening uiten en op basis daarvan leren ze de principes van film in het algemeen, en van animatiefilm in het bijzonder, ontdekken en toepassen.

Maatschappelijk effecten :

Vanuit filosofische gesprekken vinden we aansluiting bij de leefwereld van jongeren. Participatie van jongeren bij het ontwikkelen en uitschrijven van scenario's voor verschillende animatiefilms. Deze films zullen via verschillende kanalen verspreid worden en ingezet worden als debatmateriaal.

Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend bedrag voorzien:

Voor de periode 01/10/15 - 30/06/2016: 6000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer IBANREKENING: BE23 7380 2387 8691 op naam van Nele

Descheemaeker, Vroemvroem vzw, volgens deze modaliteiten :

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

## 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw vroemvroem haar werking op het vlak van het stimuleren van multimediale geletterdheid en mediawijsheid verder uitbouwen, en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen de scholen.

Het subsidiebedrag en de daarbijhorende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

## Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) dewelke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## 4. Communicatie en correspondentie

4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## **Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen**

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOCK en vroemvroem vzw voor wat de verdere uitrolling en productie van animatiefilm binnen het curriculum van de school KTA MoBi betreft.

‘ De stem van het Jonge Volk’ is de titel van het traject.

Met een groep jongeren die binnen de Vrije Ruimte expliciet kiezen voor Film en Animatie, wordt een traject uitgezet met wekelijkse workshops. De filosofische gesprekken en de gesprekken rond de actualiteit worden ingebed in het samen uitdenken van de scenario’s. Uit

voorgaand werkproces leerden we dat deze vorm van nadenken beter aansluit bij deze groep jongeren. De thema's die leven bij de jongeren komen zo snel naar boven. Deze 'bottom up' manier van werken laat ons toe om op een democratische manier de stem van de jongeren te horen. De thema's, de standpunten, de ideeënwereld die uit deze gesprekken komen bovendrijven, worden in samenwerking met vzw vroemvroem verwerkt tot verschillende animatiefilms.

Schooljaar 2014-2015 hebben we een eerste proefproject gedaan in KTA MoBi in de vakken PAV 7<sup>de</sup> jaar elektriciteit. Dit project had o.a. volgende output:

<https://ruimtevoor.stad.gent/idee/de-stem-van-het-jonge-volk>

Het komende schooljaar willen we de productie opdrijven en zo sneller inspelen op de actualiteit.

Dit verwerkingstraject wordt begeleid door Koen Vromman, die met TV Ekkergerem reeds verschillende projecten in Gentse wijken met kinderen, jongeren en volwassenen gerealiseerd heeft. Zijn expertise binnen het medium animatiefilm is ook opgebouwd door de wekelijkse film die gemaakt wordt voor De Standaard online : <http://www.oezbekistaans-filmfonds.be> en voor het 'Kleine nieuws' in het druk bekeken programma 'Iedereen Beroemd'.

De trajecten in de scholen richten zich op de jongeren maar ook op de leerkrachten. De jongeren worden uitgedaagd in het formuleren van een eigen mening, en tevens om deze mening op een artistieke manier vorm te geven binnen de beperking van het medium animatiefilm.

Doelstellingen binnen dit traject:

- Jezelf leren uiten en een mening leren ontwikkelen.
- Mediawijzer worden: experimenteren met andere media.
- Basisprincipes animatie aanleren.
- Personages ontwikkelen.
- Jezelf beter leren uitdrukken en steeds betere 'content' leren maken.

De vaardigheden die de leerlingen en leerkrachten meekrijgen binnen dit traject, kunnen ook ingezet worden binnen andere leerdomeinen. Op deze manier draagt dit project bij tot het steeds bewuster en mediawijzer worden van jongeren en leerkrachten.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt, valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken WOCC-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Organisatie: vroemvroem vzw</li><li>- Rechtsvorm: vzw</li><li>- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten: Nele Descheemaeker</li><li>- Contactpersoon: Koen Vromman</li><li>- Correspondentieadres : Ekkergeremstraat 199 te 9000 Gent</li><li>- Telefoonnummer: 0485 91 02 38</li></ul> |
|--|

- Faxnummer: /
- IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder : BE23 7380 2387 8691  
Nele Descheemaeker, vroemvroem vzw
- e-mail: koen.vromman@gmail.com

De stad: de promotor

- Naam functionele dienst      Onderwijscentrum Gent- WOCK
- Contactpersoon              Ann Langelet
- Adres Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
- Telefoon                      09/2350954
- Fax-nummer                  09/269.08.01
- e-mail                         ann.langelet@stad.gent

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent ( WOCK) en “ Mais Quelle Chanson” vzw ivm het project :  
**‘Nieuw Gents koor’** met de Brede Schoolwerking van Nieuw Gent.

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van oktober 2015

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzw “ Mais Quelle Chanson”  
met maatschappelijke zetel : Moriaanstraat 57, 9050 Gentbrugge  
ondernemingsnummer: 629887514

vertegenwoordigd door Kapinga Gysel en Lisa Couck (dagelijks bestuur),  
Heleen Vervondel (voorzitter)

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen:

Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

Artikel 1: Voorwerp en definities

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw “Mais Quelle Chanson” hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in muziekeducatie. “Mais Quelle Chanson” is een nieuw opgerichte vzw maar de bezielers hebben reeds hun sporen verdient in de wijk Ledeberg bij het kinderkoor van de Ledebirds en het project “Maji Moto” in het Onze Lievevrouwe Instituut van Ledeberg.

Uit het projectatelier van 12 januari 2015 in Nieuw Gent kwam de grote nood naar een gemeenschappelijk project bovendrijven. De verschillende organisaties in de wijk gaven aan dat muziek en zang een mooie en laagdrempelige manier is om een identiteit te creëren voor de wijk. De gedragenheid in de wijk door het middenveld zien we hier als een pluspunt en we kiezen er vanuit WOCK voor om dit koor reeds te laten opstarten vanuit de scholen. Zoals vaak kunnen de kinderen in de wijk de opstap zijn om ook de volwassenen te bereiken en zo op termijn tot een intergenerationeel koor te komen.

Door de nauwe samenwerking van WOCK, Brede School, buurtwerk en andere wijkorganisaties willen we niet alleen de scholen betrekken in dit project maar ook de buurt

in zijn geheel. Dit zullen we in eerste instantie doen door guerilla gewijs op te treden in de buurt.

WOCK en Brede School kennen de scholen, de leerkrachten en de kinderen reeds door hun jarenlange aanwezigheid in de wijk en de projecten die ze er sinds jaren opzetten. De leerlingen uit de scholen van Nieuw Gent komen voornamelijk uit Nieuw Gent zelf. Een groot deel van de kinderen komt uit kwetsbare gezinnen.

Lisa Couck en Kapinga Gysel laten de kinderen en leerkrachten uit de Brede School Nieuw Gent kennismaken met muziek en zang in de brede zin van het woord.

We haken in op de behoeften van elke school afzonderlijk. Elke school heeft andere noden naar muzische vorming, sommige scholen hebben andere noden naar begeleiding (bv St-Jozef: buitengewoon onderwijs).

Er wordt gekozen voor een andere benadering van muziekeducatie waarbij andere pedagogische principes en nieuwe klankmethodes worden ingezet.

Doel is de leerlingen goesting te laten krijgen in muziek en zang en uiteindelijk te komen tot een gemeenschappelijk koor.

We plannen gemeenschappelijke workshops met alle trekkers van de scholen naast de schooleigen begeleiding.

Elke school zal zijn eigen repertoire kunnen uitzetten maar daarnaast wordt er ook gewerkt aan een Nieuw Gents Lied.

Strategische doelstellingen: het bevorderen van muziekeducatie en aandacht voor muzische vorming. Identiteitsversterkend project met als SD op lange termijn een intergenerationeel koor in Nieuw Gent.

Maatschappelijk effecten :

" aansluiten bij de leefwereld van de kinderen.

" participatie van kinderen bij het ontwikkelen en realiseren van het traject.

Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend bedrag voorzien:

Voor de periode: 01/09/2015 tot 30/06/2016: 12.000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE88 0004 3195 4841 op naam van VZW "Mais quelle chanson" volgens deze modaliteiten:

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

## 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw " Mais Quelle Chanson" haar werking op het vlak van het stimuleren van muziekwedukatie verder uitbouwen.

Het subsidiebedrag, en de daar bijhorende tegenprestatie, werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

## Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan.

Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### 3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend. Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

#### 3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

#### 3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

#### 3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

### 4. Communicatie en correspondentie

#### 4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

#### 4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

### Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOCK en “Mais Quelle Chanson” vzw voor wat de introductie muzikeducatie betreft in alle scholen van Brede School Nieuw Gent.

Deze opdracht beoogd:

Een divers publiek van kinderen via muziek te informeren, sensibiliseren en te vormen door het aanbieden van uiteenlopende muzikale culturele activiteiten die vorm geven aan het leven in een eigentijdse samenleving. Dit gebeurt via ondersteunen van leerkrachten en leerlingen bij het contactvaardig maken met muziek door het opzetten, uitvoeren en

begeleiden van workshops, concerten, repetities, ... Op basis van praktijkervaringen, ontwikkelen van aangepaste methodes en werkvormen om via de universele taal van de muziek bij te dragen tot participatie en integratie.

We willen de kinderen in de eerste plaats een laagdrempelige ervaring aanbieden met muziek en zang, maar willen ook de toeleiding stimuleren van kansengroepen naar het aanbod van DKO. In het ganse proces is het betrekken van de leerkrachten cruciaal. We hebben binnen het lerarenkorps van elke school minstens 1 leerkracht die dit muziekproject mee zal trekken en ondersteunen doorheen het ganse proces.

Voor dit project geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:  
Jezelf leren uiten

Niveau 2:  
Muzisch bewustzijn ontwikkelen

Dit betekent:

Vanuit een intrinsieke motivatie zijn kinderen in levensechte ('authentieke') contexten actief bezig betekenisvolle kennis en ervaringen op te doen. Binnen hun leren moet volop ruimte zijn voor eigen vragen en interesses, en voor samen leren met anderen. Dit project is erop gericht kinderen de kans te geven kennis te maken met echte muziek, musici en instrumenten en diverse muzikale rollen (luisteraar, uitvoerder, componist en improvisator) uit te proberen

De concrete opmaak van de totale planning verloopt in nauw overleg met WOCC.

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende kinderen verwerven inzicht in muziekeducatie en de omringende terreinen van muzische vorming.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

-	Organisatie	Mais Quelle Chanson
-	Rechtsvorm	vzw
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten (de voorzitter)	Heleen Vervondel ( de Contactpersoon Kapinga Gysel en Lisa Couck
-	Correspondentieadres	Moriaanstraat 139 9050 Gentbrugge

- |   |   |             |
|---|---|-------------|
| - | Telefoonnummer  | 0476/379970 |
| - | IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder : BE88 0004 3195 4841 |             |

De stad: de promotor

- |   |                         |                               |
|---|-------------------------|-------------------------------|
| - | Naam functionele dienst | Onderwijscentrum Gent - WOCK  |
| - | Contactpersoon          | Ann Langelet                  |
| - | Adres                   | Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent |
| - | Telefoon                | 09/2350954                    |
| - | Fax-nummer              | 09/269.08.01                  |
| - | e-mail                  | ann.langelet@stad.gent        |

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepenen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

---

## **STEMMING**

Aangenomen door de gemeenteraad in openbare vergadering van 26 oktober 2015

- Met unanimitéit
-