

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en vzw Imagu ivm het project: 'World mapping in sound and story' in het Centrum Leren en Werken
---

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs en Opvoeding, (cfr delegatiebesluit 16 juni 2014) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van oktober 2015

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzw Imagu, met maatschappelijke zetel Bomastraat 37, Gent 9000 vertegenwoordigd door Isabel Hellin, wordt het volgende overeengekomen:

## **Hoofdstuk I: Algemene bepalingen**

### **Artikel 1: Voorwerp en definities**

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie vzw Imagu hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in multimediale geletterdheid, met een nadruk op auditieve communicatie, beeldvorming, filosofie, burgerschap, het samenleven in onze superdiverse stedelijke omgeving en de linken van de jongeren naar andere delen van de wereld. Het project 'Worldmapping in sound and story' gaat door in het Centrum Leren en Werken, Wittemolenstraat 9, 9040 Sint-Amandsberg.

Strategische doelstellingen: het bevorderen van mediawijsheid met specifieke aandacht voor auditieve communicatie en beeldvorming.

Maatschappelijk effecten :

- aansluiten bij de leefwereld van de doelgroep. Deze groep jongeren vergt een specifieke aanpak en een nauwe samenwerking met de PAV leerkracht. De groep wisselt gedurende het jaar. Het zijn dan ook vaak jongeren die in een watervalsysteem terechtgekomen zijn, jongeren die schoolmoe zijn en vaak terechtkomen in 'de ongekwalificeerde uitstroom'. Nauwe participatie van de deelnemers en de leerkrachten bij het ontwikkelen en realiseren van het traject is een absolute voorwaarde.
- ontwikkelen van een geluidseigenheid en een beeldeigenheid. Hiermee wordt bedoeld dat de deelnemers hun eigen geluidswereld ontwikkelen. De presentatievorm is een wereldkaart waar alle geluidelementen in worden verwerkt, alsook interviews.
- introductie in het werken met elektronica en software betreffende audiobewerking, technische aspecten van het programmeren, mediacodes hanteren en ontwikkelen, maken van een kaart, schilderen,....

- “Democratie moet conflict omarmen” we laten ons inspireren door filosofen als Slavoj Žižek, Chantal Mouffe en Judith Butler om op een diepgaande manier gesprekken met deze jongeren aan te gaan. Vele jongeren hebben een migratieachtergrond en dit wordt expliciet meegenomen in dit traject en zal ook voer geven in de filosofische gesprekken.

## **Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie**

### **2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten**

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 01/10/2015 tot en met 30/06/2016 voor het subsidiebedrag 6500 euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE51 8900 1497 9962 op naam van VZW IMAGU, volgens deze modaliteiten:

- 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;
- de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

### **2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur**

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Imagu haar werking op het vlak van het stimuleren van auditieve communicatie verder uitbouwen en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het volwassenonderwijs.

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

## **Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies**

### **3.1.**

De artikelen 3 en 7, 1<sup>ste</sup> lid, 1<sup>o</sup> van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### **3.2.**

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

- De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling
- de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken
- een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### **3.3.**

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

### **3.4.**

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

### **3.5**

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

### **3.6**

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## **4. Communicatie en correspondentie**

### **4.1**

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK.

### **4.2**

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## **Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen**

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOCK en Imagu vzw voor de uitwerking van project rond multimediale geletterdheid.

Deze opdracht beoogd:

- trajecten gericht op visieontwikkeling bij laaggeschoolde jongeren
- het begeleiden van multimediale trajecten
- innoverende werkvormen binnenbrengen
- de deelnemers leren omgaan met verschillende soorten geluidsapparatuur, software en meer ambachtelijke werkvormen.

Het voorgestelde project bestaat uit:

**‘Worldmapping in sound and story’** is een project rond het uitwisselen van de perceptie van de wereld, uitgedrukt in geluid, ritme, gesprekken. Ritmes blijken één van de oudste, en in elke cultuur voorkomende, communicatievormen (zoals uitdrukking van emoties als plezier, dreiging, ...). Zowel de gebruikte klanken als de ritmepatronen kunnen echter sterk verschillen van cultuur tot cultuur.

We gaan opzoek naar de standpunten die leven tegenover andere culturen wereldwijd en hebben specifieke aandacht voor onze eigen superdiverse samenleving.

We willen met dit project de deelnemers bewuster maken van hun eigen blik en ook de verschillende percepties die hierover onderling bestaan binnen de groep.

De presentatievorm en drager van de geluiden is een wereldkaart die de jongeren zelf maken. Uiteindelijk zal na een gefaseerd stappenplan iedere persoon zijn eigen verhaal gemaakt hebben in de vorm van een ‘soundtrack’ die in de wereldkaart zijn plaats vind.

Geluidstechnische onderdelen van dit stappenplan zijn:

- leren sampelen van geluiden, invoeren van specifieke software.
- musiceren via intuïtief makkelijk te bespelen midicontrollers, pads en toetstenborden om de klanken te bewerken en ritmepatronen te vormen.
- leren werken met audioapparatuur en computer : fieldrecording/ bruitage /sonorisatie.

De hoofdactiviteit van Vzw Imagu is het produceren en begeleiden van muzikanten, filmmakers en performers bij hun opnameproces. Daarbij wordt zoveel mogelijk mee gedacht over klank, compositie en arrangement. De vzw beschikt over een zeer professionele geluidstudio gelegen in Gent. Elk lid is actief uitvoerend muzikant en producer.

Vzw Imagu concentreert zich verder ook op sociaal artistieke projecten of installaties in de publieke ruimte.

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:  
Jezelf leren uiten

Niveau 2:  
Steeds mediawijzer of -bewuster worden.

Dit betekent:

- op het vlak van mediagebruik: experimenteren met andere media.
- op het vlak van je zelf uitdrukken: ontdekken van 'eigenheid', authenticiteit.
- op het vlak van reflectie: de rol en betekenis van media beter begrijpen; de invloed van media op ons zijn, op onze relatie met de realiteit begrijpen; de invloed inzien van media in relatie met onszelf en met de ons omringende wereld.

In concreto wordt dit traject opgezet van :

01/10/2015 tot en met 30/06/2016

- Opmaken van een totale planning ism Onderwijscentrum Gent - WOCK.
- Leggen van contact met de school, meer bepaald de directie en de leerkrachten die aan dit traject meewerken.
- Traject in klassen opstarten. De focus ligt op de deelnemers: hen leren zelf hun traject te laten ontwikkelen. Coaching op gebied van leren ontwikkelen van hun talent in het hanteren van dit medium.

### **Indicatoren op korte termijn**

De deelnemende school verwerft inzicht in:

Het feit dat multimediale geletterdheid een innoverende onderwijstaal is die mensen in staat stelt te communiceren binnen de maatschappij. Dit project legt de nadruk op auditieve communicatie, beeldvorming, filosofie en burgerschap.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt, valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken WOCK-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

- Organisatie	Imagu
- Rechtsvorm	vzw
- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Isabel Hellin
- Contactpersoon	Geert De Waegeneer
- Correspondentieadres	Bomastraat 37 GENT 9000

- Telefoonnummer	0486/058299
- Faxnummer	
- IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	BE51 8900 1497 9962
- e-mail	Geert.de.waegeneer@telenet.be

De stad: de promotor

- Naam functionele dienst	Onderwijscentrum Gent- WOCK
- Contactpersoon	Ann Langelet
- Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
- Telefoon	09/235.09.54
- Fax-nummer	09/269.08.01
- e-mail	Ann.langelet@stad.gent

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepen van Onderwijs en Opvoeding

Paul TEERLINCK