

OPSCHRIFT

Vergadering van: 9 november 2015

Nummer: 2015_MC_00424

Onderwerp:

Twijfels over steun stadsbestuur aan de Gentse cultuur. - Guido Meersschant

Raadslid(-leden):

Guido Meersschant - N-VA

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

-

Vraag:

Op 23 februari keurde de paarsgroene meerderheid een geamendeerd N-VA-voorstel goed getiteld 'Dag van het Gents'. Het oorspronkelijke voorstel om een 'Dag van het Gents' in te voeren werd omgezet naar de vage ambitie om enerzijds in stedelijke reglementen voldoende aandacht te besteden aan kleinschalige initiatieven die het Gents promoten, en om anderzijds in de eigen werking als stadsorganisatie aandacht te geven aan het Gents waar er opportuniteiten zijn.

In de column 'Romain Plein' van 30 oktober in De Gentenaar uit auteur Zaki zijn twijfels over de steun van het stadsbestuur aan de Gentse cultuur. Twee maal zou bijvoorbeeld al toegezegd zijn om het Gents op de stedelijke website te gebruiken en twee maal ook zou van die belofte helemaal niets in huis gekomen zijn.

1. Wat is de reactie van de schepen op de column van Zaki?
 2. Welke concrete opvolging werd sinds de stemming ervan gegeven aan het vermelde geamendeerde voorstel van raadsbesluit van 23 februari 2013? In welke reglementen werden al wijzigingen in de vermelde zin aangebracht, en welke opportuniteiten binnen de eigen werking werden al aangegrepen?
 3. Komt er alsnog een initiatief om het Gentse dialect ook op de stadswebsite te gebruiken?
-

ANTWOORD

18 november 2015

Er zijn veel zaken gezegd die mijn bevoegdheden als schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen overstijgen, ik geef graag een overzicht van verschillende zaken die in de afgelopen tijd zijn ondernomen.

De **viering van 100 jaar Romain Deconinck** (1915-2015) is een partnerproject met stedelijke partners en externe culturele actoren onder de noemer "Romain 100". Ik heb hiervoor 25 000 euro uit mijn budget voorzien. Er worden door heel veel verschillende partners allerlei zaken opgezet. Het project startte op 31 mei dit jaar en loopt tot januari 2016. Het startte met een evenement in het huis van Alijn en er zullen ook theatervoorstellingen zijn, een tentoonstelling, een boek, en ga zo maar door. _

Ik vind het alleszins ook bijzonder belangrijk om voldoende aandacht te geven aan het volkstheater. **In Minard blijven we dan ook zwaar investeren.** Deze legislatuur werd de trekkenwand volledig geautomatiseerd en aangepast aan hedendaagse normen. En we werken ook volop aan de voorbereidingen voor het plaatsen van een nieuwe tribune. Deze werken worden binnenkort afgewerkt. Met Minard hebben we een concessieovereenkomst die nog loopt tot 2031, in deze overeenkomst worden werkingsmiddelen (395.547 €/jaar) en investeringsmiddelen (40.000€/jaar) toegekend. Daarin worden de maanden december en juli ook exclusief voorbehouden voor volkstheater. De Volkstheater gezelschappen krijgen dan de theaterzaal gratis ter beschikking en betalen een forfaitaire onkostenvergoeding van 250 euro. Dat is 10% van de werkelijke kostprijs (250 euro i.p.v. 2500 euro). Naast de twee maanden per jaar zijn er ook heel wat losse volkstheatervoorstellingen in Minard. Die ofwel met projectsubsidie ofwel nominatief gefinancierd worden.

Het **reglement voor culturele projectsubsidies** voorziet ook de mogelijkheid voor projecten rond het Gents om een subsidie te ontvangen. Zo gaven we de laatste jaren al projectsubsidies voor het Gents liedjesboekje van Wim Claeys en de publicatie "Wie es/woas wie in de Gensche Voolksmeziek?" van Freek Neiryneck. We krijgen op dit moment niet zoveel aanvragen voor Gentse projecten, maar dat kan dus zeker in de toekomst nog versterkt worden.

Ook in de **erfgoedmusea** wordt regelmatig aandacht besteed aan het Gents:

- Het STAM geeft rondleidingen in het Gents
- In het MIAT zijn er regelmatig interessante manifestaties in/rond het Gents, bijvoorbeeld de lezingen met gastheer Eddy Levis.
- Het Huis van Alijn heeft een taalkamer: een samenwerkingsverband tussen het Huis van Alijn en de vakgroep Nederlandse Taalkunde van UGent

Andere initiatieven:

- Bij de vertaling van de **stadsgedichten** van David Troch in zoveel mogelijk talen, waren er **ook vertalingen in het Gents.**
- Het departement cultuur sport en vrije tijd **koopt publicaties aan in het Gents** om als relatiegeschenk in te zetten bij onze contacten en ontvangsten, als omruilvoordeel in de UiTPAS en trouwens ook als lezersgeschenk in het stadsmagazine. Bv. recent het boek met Gentse liedjes van Wim Claeys en Abatoet van Jan De Vuyst.

Niet alleen in het departement cultuur wordt rond het Gents gewerkt, ook andere departementen schenken hier aandacht aan.

Buurtwerk, participatie en stadsontwikkeling.

- De **nieuwsjaarscampagnes** van Buurtwerk worden vaak gevoerd onder een typisch Gents gezegde, zoals in het verleden “**Drei Toezen**”. Ook dit Nieuwjaar zal worden gewerkt rond een typisch Gents gezegde.
- **Verhalenproject zwembad Van Eyck – Baantjes trekken in verhalen** (met getuigenissen oud personeelsleden door middel van waterdichte mp3-spelers) bestond in twee versies: Nederlandstalig en plat Gents (ingesproken door Luk De Bruyker aka Pierke Pierlala).
- **Verhalenproject textielfabriek UCO - Verweven verhalen:** ook op de website van Stad Gent, met o.a. getuigenissen in het Gents
- **Verhalenproject textielfabriek De Porre - Verhalen van onder het stof:** borden met portretten en getuigenissen hangen in Park De Porre (met ook Gentse getuigenissen)
- **Verhalenproject Verhalen uit de Hoogte** (kraanmannen Voorhaven – 2003): boekje met veel getuigenissen met duidelijk Gentse knipoog, ingesproken door Walter Ertvelt op cd
- In het vooruitzicht:
 - **verhalenproject over beleving van 25 Gentse wijken** in het kader van Wijk van de Maand²
 - opstart van een **netwerk aan Gentse raconteurs** (Gentenaars activeren om verhalen uit de eigen buurt op te diepen)

Tijdens de Gentse Feesten wordt het Gents onder de aandacht gebracht

- Tijdens de Gentse Feesten zijn er tal van manifestaties in het Gents.
- In aanloop naar de Gentse feesten was er Gentse artiestenmarkt en de Gentse initiatieven werden duidelijk gebundeld in het programmaboekje
- Er werd “Gentse merchandise” verkocht in de shop <http://www.gentsefeestenshop.be/>
- De Gentse Feesten Affiches voor de bestrijding nachtlawaai voor omwonenden, hadden in 2014 een Gentse slagzin.

Onderwijs & lessen Gents

- Op CVO Gent organiseren ze Gentse Lessen zowel dit najaar als volgend voorjaar in Bargiekaai 1. <https://www.youtube.com/watch?v=gNs8wDjfeIk> (Filmpje is van 2011 maar gaat om hetzelfde aanbod). Module van 10 lessen voor beginners en een module met 10 lessen voor gevorderden.
- De slagzin voor rekrutering bij Stedelijk onderwijs is nog steeds, ‘**Vree wijze job**’
- Onlangs (op 10/10/2015) werd nog met UGent **dialecten dag** gehouden in de bibliotheek

3. Komt er alsnog een initiatief om het Gentse dialect ook op de stadswebsite te gebruiken?

Dit is een bevoegdheid van de burgemeester, zijn kabinet liet me weten dat er zeker nog een initiatief komt om ook het Gents een plek te geven op de website van de stad Gent. De Dienst Communicatie kreeg van burgemeester Termont al de vraag om daarover advies te geven, ze zijn dat op dit moment aan het onderzoeken.

Zaken zoals het verhalenproject over de beleving van en in de 25 Gentse wijken in het kader van de inspraaktrajecten ‘Wijk van de Maand’ (van de Dienst Beleidsparticipatie) en de opstart van een netwerk van zogenaamde ‘Gentse raconteurs’ (mensen die op hun eigen manier, in hun dialect, verhalen uit de eigen buurt vertellen) komen zeker in aanmerking – die raconteurs werden trouwens letterlijk zo opgenomen in de Beleidsnota Communicatie die in de gemeenteraad van september werd goedgekeurd.

De Dienst Communicatie zal zich in haar advies trouwens niet beperken tot de website. Ze zal ook andere mogelijkheden onderzoeken. Eddy Levis, de onvolprezen voorzitter van de Gentsche Sosseiteit, had bijvoorbeeld een tijdlang (sinds 2005) een dialect-column in het Stadsmagazine. Soortgelijke zaken kunnen wellicht in de toekomst opnieuw.
