
OPSCRIFT

Vergadering van 22 februari 2016

Nummer: 2016_MV_00090

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Caroline Van Peteghem: Vlaamse cultuursubsidies

Raadslid(-leden):

Caroline Van Peteghem - Groen

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

De organisaties die voor de periode vanaf 2017 een 5-jarige werkingssubsidie hebben aangevraagd in het kader van het Kunstendecreet, hebben recent (op 10 februari) een voorlopig advies over hun dossier ontvangen, bestaande uit een artistiek en een zakelijk preadvies. Naar gewoonte zal de Cultuurdienst een goed overzicht samengesteld hebben van de aanvragen die door Gentse organisaties zijn ingediend en de adviezen die daaromtrent geformuleerd zijn.

Vraag:

Wanneer zal u vanuit de Stad Gent overleg hebben met cultuurminister Gatz over de Gentse organisaties die een 5-jarige werkingssubsidie hebben aangevraagd (in de adviesprocedure is dat voorzien "na de beoordelingsprocedure")?

Hoe verloopt het overleg met organisaties als voorbereiding?

ANTWOORD

25 februari 2016

In de beoordelingsprocedure wordt inderdaad voorzien dat de lokale overheden gehoord worden door de minister. De modaliteiten van dit overleg tussen lokale overheid en de minister werden vastgelegd in een protocol complementair kunstenbeleid tussen de Vlaamse regering, de VGC, VVP en VVSG, maar dit is vrij vaag.

Het gesprek tussen Stad Gent en de minister is voorzien in de loop van de maand mei, maar de precieze datum ligt nog niet vast. Het horen van de lokale overheden is geen onderhandeling over de adviezen maar enkel een mogelijkheid om een breder zicht te bieden op de lokale context en evenwichten.

Intussen bereiden we ons zo goed mogelijk voor op dit gesprek met de minister. De Cultuurdienst heeft alle door ons gekende organisaties opgeroepen het aanvraagdossier door te sturen. Die oproep werd massaal opgevolgd en er werden ongeveer 50 dossiers doorgegeven. De dossiers en preadviezen worden door de medewerkers grondig gelezen, samengevat en geanalyseerd. Een belangrijke bron van informatie is ook de landschapstekening die door het gezamenlijke Kunstenveld werd opgesteld in mei 2015. Aan de kunstenuorganisaties werd absolute discretie beloofd over de toegestuurde documenten. Op basis van de gelezen en samengevatte dossiers, de preadviezen, de reacties van de organisaties daarop en de analyse daarvan door de Cultuurdienst en mijn kabinet wordt het gesprek met minister Gatz voorbereid.

Het horen van alle organisaties is binnen het korte tijdsbestek niet haalbaar, maar ook niet meteen wenselijk aangezien wij enkel worden geconsulteerd om de lokale context mee te geven en niet om te onderhandelen over de adviezen zelf.

De organisaties zijn in de eerste plaats zelf verantwoordelijk voor het ingediende dossier en het verhaal of de repliek, maar ze krijgen uiteraard mijn volle steun ten aanzien van de Vlaamse Overheid. Gent heeft een bijzonder rijk kunstenveld en dat moet zo blijven. Ik zal het belang en de diversiteit van de Gentse cultuursector dan ook ten volle verdedigen bij de minister.
