

---

## OPSCHRIFT

**Vergadering van 22 februari 2016**

**Besluit nummer: 2016\_GR\_00159**

**Onderwerp:**

**Principiële vaststelling van de gedeeltelijke straatnaamwijziging van Bij Sint-Jacobs in "Walter De Buckplein" in Gent, en organisatie van een openbaar onderzoek. - Vaststelling**

**Beknopte samenvatting:**

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd om de gedeeltelijke straatnaamwijziging van Bij Sint-Jacobs in "Walter De Buckplein" te Gent principiële vast te stellen en het college van burgemeester en schepenen te belasten met de organisatie van een openbaar onderzoek.

**Bevoegd:** Daniel Termont

**Bestemd voor:**

- Commissie Algemene Zaken, Intercommunales en Bevolking

---

## DE GEMEENTERAAD

---

## AANHEF

**De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:**

Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 42, § 1.

**De beslissing wordt genomen op grond van:**

Het Decreet van 28 januari 1977 tot bescherming van de namen van openbare wegen en pleinen.

**Bijgevoegde bijlage(n):**

- PL530 plaatsnaamgevingsplan
- uittreksel geboorteakte (informatief)
- uittreksel overlijdensakte (informatief)

---

## MOTIVERING

Er wordt voorgesteld om voor de open ruimte, startend aan de zijkant van de Sint-Jacobskerk tot en met het driehoekig plein, de naam Bij Sint-Jacobs op te heffen en hiervoor de naam "Walter De Buckplein" vast te stellen. Het bedoelde plein staat met oranje kleur aangeduid op bijgevoegd plan.

Walter De Buck, geboren te Gent op 13 juli 1934 en er overleden op 21 december 2014, was een Vlaams kunstenaar. Hij hield zich met verschillende kunsten bezig, zowel tekenen, schilderen, beeldhouwen, volksmuziek als toneel. Hij blies met zijn volksliederen (waarvan "'t Vliegerke" zijn bekendste werd) die hij zong op het plein Bij Sint-Jacobs, de Gentse Feesten nieuw leven in. Hij haalde liedjes van Karel Waeri uit de vergetelheid en schreef er ook zelf. Aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten volgde Walter De Buck een opleiding en voltooide die in 1954 met grootste onderscheiding, waarna hij op de wereldtentoonstelling van 1958 als beeldhouwer debuteerde. Hij kreeg verscheidene prijzen voor zijn beeldhouwkunst en ontwierp het beeldje dat jaarlijks wordt uitgereikt bij de "Prijs voor de Democratie". In 1961 stichtte hij met enkele vrienden de vzw Trefpunt (Bij Sint-Jacobs 18), een ontmoetingsplaats voor kunstenaars en een organisatie voor promotie en verspreiding van de kunst. Deze vzw is tegenwoordig organisator van de Gentse Feesten. In 1969 lag hij mee aan de nieuwe start van de Gentse Feesten, aanvankelijk aan Bij Sint-Jacobs. Later zou dit gebeuren tot het grote festival uitgroeien dat het tegenwoordig is. Hij legde zich opnieuw meer toe op het zingen. In 1984 trok hij zich terug uit vzw Trefpunt om weer meer aandacht aan het beeldhouwen te besteden. De daarop volgende periode was hij actief in diverse Gentse beeldhouwprojecten, en werkte hij regelmatig voor de stad Gent. Bron: Wikipedia.

Om de bewoners/eigenaars/handelszaken geen administratieve last te bezorgen is het wel niet de bedoeling dat het nieuwe plein tot aan de gebouwen zou reiken. Vzw Trefpunt en burens behouden hun adres, enkel de open ruimte en de zijkant van de Sint-Jacobskerk krijgen de naam "Walter De Buckplein" toegekend.

Het college van burgemeester en schepenen wordt belast met de organisatie van een openbaar onderzoek.

---

## **Op voorstel van het college van burgemeester en schepenen**

### **Beslist het volgende:**

---

## **BESLISSING**

### **Artikel 1:**

Stelt de gedeeltelijke straatnaamwijziging van Bij Sint-Jacobs in "Walter De Buckplein" te Gent principieel vast, zoals aangeduid met oranje kleur op bijgevoegd plaatsnaamgevingsplan.

### **Artikel 2:**

Geeft opdracht aan het college van burgemeester en schepenen om een openbaar onderzoek te organiseren.

## BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT

Departement Publieke Ruimte - Dienst Administratie

---

## STEMMING

Aangenomen door de gemeenteraad in openbare vergadering van 22 februari 2016:

- Met unanimititeit
-