
OPSCRIFT

Vergadering van 7 maart 2016

Nummer: 2016_MV_00100

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Mieke Bouve: Vlaamse Erfgoed App

Raadslid(-leden):

Mieke Bouve - sp.a

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

In januari van dit jaar is de Vlaamse ErfgoedApp gelanceerd: een toepassing voor smartphones en tablets, die een extra dimensie moeten toevoegen aan het bezoeken van een erfgoedinstelling.

De Erfgoedapp bevat niet enkel een kaart met daarop meer dan 1700 musea, met tips en info, maar kan ook gebruikt worden om in exposities bijvoorbeeld geluidsfragmenten en filmpjes op te roepen die passen bij de tentoongestelde werken.

Bij het bezoek van een expo die gebruik maakt van de app, kan je met het camera-oog van je smartphone of tablet kunstwerken scannen, waarna je heel wat extra bronmateriaal kan raadplegen op je toestel.

De app past in de tendens om audiogidsen in musea te vervangen door meer veelzijdige toepassingen op je smartphone.

De voorbije maanden zijn 10-tallen medewerkers van musea opgeleid om de app te integreren in hun werking. Tegen de Erfgoed-dag van zondag 24 april moeten de mogelijkheden op kruissnelheid zitten.

Vraag:

Is de schepen het initiatief van de Erfgoedapp genegen?

Zijn er Gentse musea die interesse tonen en eventueel bereid zijn hiermee te werken?

Zijn er in onze stad opleidingen voorzien voor museummedewerkers om deze App te integreren in hun werking?

ANTWOORD

8 maart 2016

Is de schepen het initiatief van de Erfgoedapp genegen?

Uiteraard ben ik deze erfgoedapp genegen. Elk museum heeft de uitdaging om voor de bezoeker een maximale beleving uit te werken. Niet elke bezoeker wil echter hetzelfde. Sommige bezoekers willen zo 'onbevangen mogelijk' kunnen kijken en genieten, anderen willen zoveel mogelijk duiding. De informatie die je kunt geven in een museumtekst is altijd erg beperkt. De erfgoedapp maakt het mogelijk om extra informatielagen toe te voegen voor zij die daar interesse voor hebben, zonder dat ze een gegidste rondleiding of een audio-guide moeten gebruiken. Die verschillende vormen van 'ontsluiting' kunnen naast en complementair aan elkaar werken.

Zijn er Gentse musea die interesse tonen en eventueel bereid zijn hiermee te werken?

MIAT is, samen met het MuHKA in Antwerpen, het eerste museum dat dit gebruikt. Hierdoor behoren we tot de pioniers. In de expo 'Amai email!' wordt sinds de opening eind vorig jaar via de Erfgoed App extra informatie bij de 17 meter lange reclamemuur voorzien. De gebruikers kunnen hiervoor hun eigen smartphone gebruiken of de ipad's die terplekke voorzien zijn. Het is een zeer handige tool om de expo voor bezoekers op een originele manier toegankelijk te maken. Ook naar kinderen en jongeren toe biedt dit veel mogelijkheden. De 'speelse' manier om extra informatie te ontdekken slaat duidelijk aan.

De ervaringen met de app bij het MIAT zijn ondertussen met andere musea gedeeld. Zowel het Design Museum als het Huis van Kina vroegen al om uitleg bij de Erfgoedapp met het oog op gebruik in eigen museum.

Bij de andere musea zijn er hier en daar concrete plannen om de app in beperkte mate te beginnen uitproberen (vb. deeltje van de 'Maarten Van Severen & Co.'-expositie in Design

museum, Rinus Van de Velde in S.M.A.K.). Sommige musea zijn nog aan het vergelijken met andere apps, de Erfgoed app komt tot nu toe steeds goed uit de vergelijking.

Wat verschillende musea voorlopig tegenhoudt om de stap te zetten, is de instabiliteit van het huidige Wifi-netwerk. De beschermde infrastructuur van sommige musea maakt het ook niet altijd makkelijk om een 100% dekkend wifi-netwerk uit te bouwen. Op sommige plaatsen valt het signaal daardoor geregeld weg, waardoor bezoekers steeds opnieuw het paswoord moeten ingeven om in te loggen.

Zijn er in onze stad opleidingen voorzien voor museummedewerkers om deze App te integreren in hun werking?

Tot op vandaag hebben de collega's van het MIAT nog geen opleiding gehad voor de Erfgoed App. Aangezien er, toen zij dit uitwerkten, er nog geen handleiding was, hebben ze veel zelf uitgezocht en kregen ze persoonlijke assistentie van FARO.

Bij FARO zijn er opleidingen voorzien voor de Erfgoedapp. Er zullen medewerkers deze opleiding volgen, verder zal er aan kennisdeling tussen de musea gedaan worden.
