

---

## OPSCRIFT

**Vergadering van** 9 maart 2016

**Nummer:** 2016\_MV\_00097

**Onderwerp:**

**Mondelinge vraag van raadslid Mieke Bouve: Dag van het Deeltijds Kunstonderwijs.**

**Raadslid(-leden):**

Mieke Bouve - sp.a

**Bevoegd:**

Elke Decruynaere

---

## OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

**Toelichting:**

Jaarlijks wordt er in Vlaanderen de "Dag van het Deeltijds Kunstonderwijs" (DKO) georganiseerd.

Ook dit jaar was dat het geval en als thema werd gekozen voor 'MATCH'.

De drie DKO-scholen: Academie de Kunstbrug Gent, Academie voor Podiumkunsten en Academie voor Beeldende Kunst nemen daar al onafgebroken aan deel.

Ze organiseren dan extra activiteiten om het 'deeltijds kunstonderwijs' op een geëngageerde en vooral positieve manier onder de aandacht te brengen. Want bij veel doelgroepen is deze onderwijsvorm niet zo gekend en daarom is het aanspreken van een ruimer publiek zeker een meerwaarde.

Blijkbaar heeft de Academie voor Beeldende Kunst dit jaar beslist, om NIET deel te nemen aan deze belangrijke dag, met toch wel grote uitstraling.

**Vraag:**

- Hebben de 2 andere academies deelgenomen en hoe?
- Waarom heeft de Academie voor Beeldende Kunst dit jaar niet deelgenomen aan deze dag?
- Wat waren de overwegingen?
- Is dit een eenmalig feit of kunnen we spreken van een nieuwe trend?

## ANTWOORD

**10 maart 2016**

**Vorig jaar** heeft de Academie voor beeldende kunsten op 07/02 wel degelijk meegedaan. Onder de roepnaam VET hebben zij een zeer mooi programma in elkaar weten te steken- in samenwerking met academie De Kunstbrug.

Er werd gemusiceerd in de ateliers op Offerlaan. Een fijnere kruisbestuiving is ondenkbaar.

**Dit jaar koos** de Academie voor Beeldende Kunst, inderdaad **om niet mee te doen aan de dag van het DKO**. De dag van het DKO is trouwens dit jaar een week, nl. van 29 april tot 8 mei

**Als alternatief koos de academie dit jaar voor een eigen academie- nocturne** in samenwerking met het S.M.A.K.

Het evenement tttH (talk to the Hand) vond plaats op 27 januari en kende een ongezien succes. Honderden kinderen en hun ouders hebben toen hun weg gevonden naar het S.M.A.K. Leerkrachten en leerlingen haakten met teksten en werken in op de lopende tentoonstelling 'the bottom line' in het S.M.A.K. Gezien de zeer arbeidsintensieve voorbereiding was het niet mogelijk om aan twee grote evenementen deel te nemen.

Het is zeker niet de bedoeling om nooit meer mee te doen met de dag v/h DKO. Integendeel, volgend jaar zal de Dag van het Deeltijds Onderwijs in de Gentse Vooruit doorgaan en zullen alle Academies van Oost-Vlaanderen er aan deelnemen. De Gentse Academies trekken de organisatie.

---