

---

## OPSCHRIFT

**Vergadering van** 9 mei 2016

**Nummer:** 2016\_MV\_00259

**Onderwerp:**

**Mondelinge vraag van raadslid Stephanie D'hose: Last minute tickets aan halve prijs**

**Raadslid(-leden):**

Stephanie D'hose - Open Vld

**Bevoegd:**

Annelies Storms

---

## OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

**Toelichting:**

In Antwerpen beschikt men sinds enkele jaren over een Last Minute Ticket Shop. Hier worden tickets voor voorstellingen en concerten in Antwerpse theaters en concertzalen aangeboden aan halve prijs. Het gaat hier zowel om dans, theater, musical, popconcerten, comedy, opera en klassieke concerten. Deze shop is enkel geopend op vrijdag en zaterdag en verkoopt enkel tickets voor voorstellingen van de dag zelf. Er kan ook ingeschreven worden op een nieuwsbrief. Dit lijkt mij een interessante aanpak. Antwerpen is op dit moment evenwel de enige grote stad in Vlaanderen waarin dit wordt aangeboden.

**Vraag:**

- *Kan onderzocht worden of dergelijk initiatief ook in Gent ingang kan vinden?*

---

## ANTWOORD

**9 mei 2016**

De toestand betreffende ticketverkoop is in Gent fundamenteel anders dan in Antwerpen. Sinds vele jaren wordt de ticketverkoop in Antwerpen in handen van Prospekta. Een organisatie opgericht en financieel gedragen door de provincie Antwerpen. Net zoals in Oost-Vlaanderen

concentreert zich het cultuuraanbod ook vooral in de hoofdplaats van de provincie. In Oost-Vlaanderen is een dergelijk initiatief nooit door de provincie genomen. Dat is een vaststelling. Geen verwijt.

In Gent organiseerden tot voor kort alle grote cultuurhuizen zelf hun ticketverkoop, vooral om de rechtstreekse relatie met hun publiek te behouden. Sinds een jaar werken een aantal Gentse cultuurhuizen, op initiatief van NTGent, samen voor ticketverkoop. Daarnaast is er ook Uitbureau. Zij organiseren vooral de ticketverkoop van de kleinere voorstellingen en ook van enkele middelgrote zoals De Centrale.

Uitbureau heeft in het verleden al geprobeerd een last minute ticket shop op te zetten, maar bij de meeste cultuurhuizen leek hier geen vraag naar te zijn. Enerzijds omwille van het belang van de relatie tussen ticketverkoop en publiekswerking. Anderzijds omdat de meeste Gentse cultuurhuizen een zeer hoge bezettingsgraad hebben en in staat zijn hun voorstellingen uit te verkopen aan de volle prijs en dat dit uiteraard altijd financieel interessanter is dan vooraf al tickets te reserveren voor last minute verkoop met het risico dat ze niet verkocht geraken dan.

Uitbureau is overigens nog steeds geïnteresseerd om een last minute ticketshop te integreren in hun werking. Maar een dergelijk project valt of staat met een degelijk aanbod en een uitgebreid aanbod. Ze doen dit overigens nu al op beperkte schaal tijdens de Gentse Feesten, maar minder en minder organisaties schrijven hierop in. Uitbureau is van mening dat als het aanbod alleen bestaat uit de onverkochte tickets, dat een last minute ticket shop dan weinig kans op succes heeft. Het is pas als er prijzige of zelfs uitverkochte voorstellingen aangeboden worden, dat het werkt.

Maar dat is het verleden. Omdat ik ook vind dat last minute ticket verkoop in principe goed is, ook omdat het de voorstellingen toegankelijk houdt voor late beslissers die de dag zelf nog op zoek naar een cultureel avondje uit, zal ik aan de Cultuurdienst opdracht geven de Gentse cultuurhuizen te bevragen of ze hiervoor interesse hebben en indien ja hoe ze dit zelf graag georganiseerd zien. Het zijn tenslotte hun tickets en hun voorstellingen, niet die van de Stad Gent.

---