
OPSCRIFT

Vergadering van 9 mei 2016

Nummer: 2016_MV_00256

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Wis Versyp: Integratie van een Zuid-Afrikaans kunstwerk in Ledeberg

Raadslid(-leden):

Wis Versyp - Vlaams Belang

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

In januari 2010 werd een overeenkomst afgesloten tussen de stad Gent en vzw Africalia in het kader van de realisatie van een hedendaags kunstwerk in Ledeberg. Het kunstwerk moet fungeren als referentiepunt voor de band tussen Gent en Mangaung. Het kunstwerk wordt gefinancierd door de vzw Africalia voor een totaal maximaal bedrag van 50.000€. De stad Gent neemt de kosten op zich voor communicatie op artistiek en communicatief vlak. De realisatie moet volledig afgerond zijn op 31 december 2010, "behoudens verlenging toegestaan door de werkgroep".

Het kunstwerk moet gecreëerd worden in een intensieve dialoog tussen de kunstenaar Ismail Farouk, de inwoners van Ledeberg en de werkgroep "Een hedendaags Zuid-Afrikaans kunstwerk voor Gent".

Ter voorbereiding gaan in februari 2009 twee medewerkers van de stad op werkbezoek naar Johannesburg, en de kunstenaar zelf komt in februari 2010 naar Ledeberg voor een verkennend bezoek. In september 2010 komt hij terug naar Ledeberg om een concreet voorstel uit te werken en de inplanting van het werk in Ledeberg te bepalen. Het concreet voorstel dat voorgelegd werd, wordt geweigerd. In december 2010 komt een aangepast voorstel dat voldoet aan de gestelde

eisen. Ook de locatie wordt vastgelegd: het kunstwerk zal worden ingeplant “aan de rand van het Ledebergplein in samenhang met de publieke ruimte voor het gemeentehuis” (Dienstencentrum).

De definitieve termijn van realisatie wordt aangepast: afhankelijk van de verschillende procedures die doorlopen moeten worden met betrekking tot inplanting en goedkeuring. Er is dus de voorbije jaren reeds heel wat gebeurd rond de realisatie van dit kunstwerk.

Dit jaar wordt “Kunst in de publieke ruimte” gepromoot. Bovendien zijn sinds kort de werken aan het Dienstencentrum van Ledeberg definitief afgerond, Het werd enkele weken geleden feestelijk geopend. De inplanting van het kunstwerk kan dus gebeuren op de voorziene locatie.

Vraag:

Wat is de stand van zaken in de realisatie en inplanting van dit kunstwerk?

Wordt de overeenkomst tussen de Stad Gent en de vzw Africalia , afgesloten in januari 2010, nog gehonoreerd?

Zijn er nog contacten tussen de kunstenaar en de stad Gent?

Zal het kunstwerk nog gerealiseerd en geplaatst worden?

ANTWOORD

9 mei 2016

Het kunstwerk waar u over spreekt werd gerealiseerd in 2012 door Ismail Farouk.

Het is een verzameling letters in verschillende tinten grijs die samen het woord ‘SMAAKLIK’ vormen. Het werk nodigt uit tot ontmoeten; de verschillende vormen van de letters geven voorbijgangers de mogelijkheid naast elkaar, tegenover elkaar, met twee, met vier...een gesprek aan te gaan, een spel te spelen, samen stil te zijn...

Er werd beslist om het kunstwerk te plaatsen op het Centrumplein ipv het Ledebergplein. Omdat de herinrichting van het Centrumplein vertraging opliep, werd het werk voorlopig op de speelplaats van Jenaplanschool de Kleurdoos geplaatst waar het een dankbaar speelobject heeft gevormd.

In het najaar van 2015 heeft het werk zijn definitieve plek gekregen op het Centrumplein.

Op 27 mei 2016 tussen 16u en 19u wordt het centrumplein officieel geopend met de nodige aandacht voor het kunstwerk.

(alle info hierover is te vinden op: <https://stad.gent/cultuur-sport-vrije-tijd/cultuur/kunsten/kunst-publieke-ruimte/smaaklik-een-zuid-afrikaans-kunstwerk-voor-ledeberg>)