
OPSCRIFT

Vergadering van 12 mei 2016

Nummer: 2016_MV_00246

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Mieke Bouve: Architectuur is de nieuwe mode ! ook in Gent?

Raadslid(-leden):

Mieke Bouve - sp.a

Bevoegd:

Tom Balthazar

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

Architectuur uit Vlaanderen en Brussel breekt vandaag internationaal door. Onze ontwerpers spelen een prominente rol in belangrijke wedstrijden en bouwprojecten, in toonaangevende tentoonstellingen, op beurzen en biënnales.

Architectuur is in korte tijd een succesvol exportproduct geworden. Onder impuls de Vlaams Bouwmeester en de architectuurorganisaties zijn er vernieuwende ontwerppraktijken ontstaan.

Samen met burgers en beleidsmakers, verbeelden ontwerpers hoe steden en landschappen mee antwoorden kunnen geven op klimaatverandering, demografische groei, zorgverstrekking of stedelijke economie.

Maar vaak worden jonge, beloftevolle architectuurprojecten niet financieel ondersteund en krijgen geen subsidies uit Vlaanderen.

Dus lokale innovatie is geen luxe, we hebben ze dringend nodig. Maar innovatie vergt publieke investering en architectuur moet het vaak zonder dergelijke steun stellen. (de architectuursector is klein en krijgt slechts 1 procent van de cultuursubsidies)

Vraag:

- Hoeveel geld investeert de stad Gent in de architectuurcultuur?
- Onze stad kent heel wat internationaal gerenomeerde architecten en ontwerpers, maar krijgen de jonge talenten voldoende kansen en worden ze financieel ondersteund?
- Is er binnen de stad genoeg capaciteit om lokale (en eventueel internationale) projecten te realiseren en te ondersteunen?

ANTWOORD

12 mei 2016

Hoeveel geld investeert de stad Gent in de architectuurcultuur?

Hierbij geef ik een opsomming van de mensen en middelen die hiervoor binnen de organisatie worden aangewend:

- Kosten personeel: 1,5 VTE
- Kosten Kwaliteitskamer Monumentenzorg en Architectuur: +/- 11000 euro
- Kosten werking Cel Architectuur (onderdeel Dienst Monumentenzorg en Architectuur):
 - Dag van de Architectuur editie Editie 2013: 6330 euro
 - Publicatie "Hedendaagse Architectuur in Gent", 2013: 17900 – 2500 (subsidie prov. Oost-Vlaanderen) = 15400 euro
 - Onderzoeksproject Communicatie Hedendaagse Architectuur in Gent, 2016: 1500 euro
 - Lidmaatschappen (B.V.A. – N.A.V...): 380 euro / jaar
 - Aanschaf boeken / tijdschriften: 750 euro / jaar

Onze stad kent heel wat internationaal gerenomeerde architecten en ontwerpers, maar krijgen de jonge talenten voldoende kansen en worden ze financieel ondersteund?

Gent kent inderdaad een hele schare toparchitecten. Naast het feit dat Gent belangrijke en kwalitatieve onderwijsinstellingen heeft betreffende architectuur (zowel Hogeschool als universiteit) is dit ook mede het gevolg van 35 jaar kwalitatief architectuurbeleid in Gent. Er wordt voor elk project (groot en klein) gestreefd naar een zo groot mogelijke architecturale kwaliteit. Dit is ook aan het stadsbeeld te zien. Gent is doorheen de laatste decennia een frisse, aantrekkelijke stad geworden, een stad die inspireert en waar het aangenaam is te wonen, werken en te ontspannen. Jonge talenten groeien dikwijls uit bestaande bureaus en wagen dan hun kans met een eigen ontwerp bureau. Sogent biedt o.a. in hun kavelprojecten kansen aan jongere ontwerpers om vrij kleinschalige projecten te realiseren. Deze worden dan ook op de website en via publicaties en tentoonstellingen omstandig besproken en bekendgemaakt. Dit betekent voor veel jongeren een opstap naar grotere projecten en krijgen bekendheid.

Ook tracht de Cel Architectuur (behorend tot de Dienst Monumentenzorg en Architectuur) van de stad Gent in publicaties, rondleidingen en lezingen mede het werk van jonge ontwerpers in de schijnwerpers te plaatsen. Nog ver vóór er sprake was van Vlaams Bouwmeesters en het Vlaams Architectuurinstituut werd door de stad, in samenwerking met Gentse architectuurverenigingen, de totaalmanifestatie "Architectuur als Buur" georganiseerd in 1988, het project "Optie Reconversie" in 1993, en werd in 1991 de "STARK" (Stedelijke Architectuur-Kommissie) opgericht, gevolgd door de "COMA" (Commissie Monumenten en Architectuur) en tenslotte de "Kwaliteitskamer Monumenten en Architectuur", operatief vanaf 2011 en nog steeds in werking (grotere en projecten op belangrijke plekken).

Er zijn echter geen mechanismen die jonge architecten financieel ondersteunen of subsidiëren. Enkel morele ondersteuning of bij het winnen van cultureel gelanceerde architectuurwedstrijden kunnen geldprijzen worden toegekend.

Is er binnen de stad genoeg capaciteit om lokale (en eventueel internationale) projecten te realiseren en te ondersteunen?

De stad zelf is bouwheer in een aantal grote projecten en hiervoor hanteert de stad de methodiek van architectuurwedstrijden. Grote projecten met medewerking van de Vlaamse Bouwmeester. Maar ook voor grote private projecten negotieert de stad met de opdrachtgever tot de ontwerper te besluiten via een open of beperkte wedstrijd. Ook sogent en Woningent onderschrijven deze methodiek.

Kwaliteiten in eigentijdse architectuur wordt door de stad erkend als één der belangrijkste pijlers van de stad van vandaag en morgen, die bij machte is de stad maatschappelijk en cultureel te positioneren. Teneinde de architecturale cultuur kracht bij te zetten zal in 2017 tevens een architectuurprijs Stad Gent worden georganiseerd.
