
OPSCHRIFT

Vergadering van 12 september 2016

Nummer: 2016_MV_00377

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: Archief van het Centrum voor Artistiek Talent

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

.

Vraag:

Het Centrum voor Artistiek Talent (CAT) gaf onlangs het signaal dat het documenten van kunstenaars als James Ensor, Constant Permeke en Albert Servaes door de verhuis uit het ICC niet meer naar behoren kan beheren. Het Centrum vraagt daarom een financiële bijdrage van de stad Gent.

- Graag verneem ik de historiek van dit dossier.
- Waaruit bestaat het archief waarvan sprake?
- Welke rol kan de stad spelen om het archief veilig te stellen, al dan niet in beheer door het CAT, de stad zelf of een derde partner.

ANTWOORD

12 september 2016

Ik heb het bericht waarnaar u verwijst ook via de media vernomen. Ik schets daarom graag kort de **historiek** van het dossier.

- Het Centrum voor Artistiek Talent vzw (CAT) is de opvolger van de Koninklijke Verbond van Beeldende Kunstenaars van België.
- Aanvankelijk was de KVKBK een erkende vereniging van kunstenaars die hen vertegenwoordigde en ook auteursrechten voor hen inde en verdeelde.
- Na het verlies van de erkenning als auteursvereniging wijzigde de KVKB haar naam naar Centrum voor Artistiek Talent en verhuisde van Brussel naar Gent.
- De vzw nam in 2009 intrek in een achterbouw van het ICC
- In 2013 gaf de brandweer een negatief advies voor de huisvesting van het CAT op deze plek
- In augustus 2014 werd formeel de opdracht gegeven om het pand te verlaten
- Een eerste uitstel van herlocalisatie werd toegestaan tot eind september 2015. De vooropgestelde termijn werd door CAT niet gerespecteerd.
- Op 26 juni 2016 bereikte de vereniging een onderling akkoord met de eigenaar om het pand uiterlijk 30 september 2016 te verlaten.
- Op 7 juli heb ik de vereniging ontvangen die op dat moment kwam toelichten dat ze een nieuw pand gevonden hadden in Sint-Amandsberg
- Op 4 augustus heeft de vereniging een subsidieaanvraag ingediend voor een investeringstoelage van 71.000 euro en een structurele werkingstoelage van 10.000 euro. Omdat er binnen meerjarenbegroting hiervoor geen ruimte was en er onvoldoende overtuigende elementen in het dossier zaten werd deze vraag afgewezen.

2) Waaruit bestaat het archief waarvan sprake?

In het gesprek dat ik met de vereniging had op 7 juli is de noodzaak i.v.m. het archief niet ter sprake gekomen. Ik was dan ook verbaasd om in de krant te lezen (ik citeer uit het Nieuwsblad van 20 augustus) *“De voorzitter wil de Stad niet met de rug tegen de muur zetten, maar als de schepen niet met geld over de brug komt, neemt hij drastische maatregelen. “Dan hoeft het voor mij niet meer en doek ik de vereniging op. Ik smijt alle documenten van kunstenaars als Ensor en Permeke in een container en zet die op straat.”*

Ik heb de archivaris van het MSK gevraagd om een bezoek te brengen aan het archief van het CAT, een analyse te maken van de documenten die de vzw in de orangerie van het ICC bewaart en mij te adviseren over de verder te nemen stappen.

Uit de bevindingen van de archivaris blijkt dat het archief dat zich vandaag in de lokalen van het CAT (Rysselberghedreef 2b) bevindt eerder beperkt te noemen is. Het omvat de periode 2000-2016. In totaal 2 boekenrekken met mappen die eerder ad hoc bijeengezet zijn. Er is geen ordeningsplan. Het gaat vooral om boekhoudkundige documenten, contacten met leden, in hoofdzaak amateur-kunstenaars, briefwisseling rond projecten met gelijkaardige verenigingen in Vlaanderen...Zeer diverse losse gegevens.

Het archief waarover de vereniging in de krant sprak, bevindt zich helemaal niet in Gent. Het betreft het archief van het Koninklijk Verbond van Beeldende Kunstenaars van België – de voorloper van het CAT. Dit archief is al sinds 2005 in depot bij het Archief voor Hedendaagse Kunst van België (AHKB), dat zich in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België in Brussel bevindt. Daar wordt het zorgvuldig bewaard en ontsloten.

Uw derde deelvraag is daarom ook zonder voorwerp.
