

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en MUS-E Belgium vzw ivm het project: Muzische vorming binnen het basis- en secundair onderwijs

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd, en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van november 2016.

hierna genoemd de stad,

en anderzijds

MUS-E Belgium vzw, met maatschappelijke zetel Reebokstraat 28, B-1000 Brussel

vertegenwoordigd door de Heer Tom Goris,

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen :

Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

Artikel 1: Voorwerp en definities

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOCK en MUS-E Belgium vzw voor enerzijds het werken binnen basisscholen: Vrije basisschool Sint Salvator, Vrije Lagere school voor Buitengewoon Onderwijs Macarius, basisschool 't Kriebelhuis, en anderzijds binnen het secundair onderwijs: Freinetmiddenschool, Provinciale Middenschool, OLVI en het PHTI Henleykaai.

Deze opdracht beoogd:

- trajecten in te richten met focus op visieontwikkeling bij kinderen en jongeren binnen muzische/artistieke domeinen
- welbevinden stimuleren, ontwikkeling van positief zelfbeeld, identiteitsvorming
- het begeleiden van creatieve trajecten en stimuleren van het werken naar een toonmoment
- innoverende werkvormen binnen brengen in de verschillende scholen
- ouderbetrokkenheid stimuleren
- werken aan een positief beeld ivm thuistaal/meertaligheid
- werken aan verbondenheid tussen leerlingen onderling, maar ook tussen leerling en leerkracht, en tussen leerkrachten binnen een team
- preventief inzetten op vroegtijdig schoolverlaten door positieve ervaringen
- leerkrachten hun aanpak van en visie op muzische/artistieke vorming, diversiteit en meertaligheid bijsturen en het team hierin versterken.
- vorm geven aan een inspiratiedag zodat voorbeelden van goed practise zorgen voor een duurzame outcome

Deze twee lijnen zullen we hier afzonderlijk uitwerken.

1. Basisonderwijs

Er zijn 3 basisscholen waar we reeds enkele jaren op inzetten. We zijn ervan overtuigd dat langdurige, duurzame trajecten essentieel zijn om verandering te implementeren binnen een schoolteam. Deze aanpak sluit bovendien aan bij het Gents Plan vroegtijdig schoolverlaten waarbij Ambitie 3 inzet op het detecteren van afhakende leerlingen. Als actie wordt voorop gezet dat het belangrijk is om een gamma aan ‘interventies’ in te schakelen om de motivatie en het vertrouwen te herstellen. Kunst en cultuur zien wij als een belangrijke preventieve ‘interventie’.

- Vrije basisschool Sint Salvator
- Vrije Lagere school voor Buitengewoon Onderwijs Macarius

Binnen 1 nieuwe school detecteren we een hoge nood, gezien de samenstelling van de schoolpopulatie:

- basisschool 't Kriebelhuis

In wekelijkse muzische ‘labs’ onderzoeken kunstenaars samen met de kinderen, een schooljaar lang de wisselwerking tussen henzelf en de wereld om hen heen. Welke ‘talen’ biedt het muzisch werken de kinderen? Op welke ‘domeinen’ voelt ieder zich het meeste thuis? Wat betekent dit voor zijn zelfbeeld en -ontplooiing? Welke transfer kan er gebeuren naar de reguliere klaswerking? Er wordt telkens vertrokken vanuit de leefwereld en de interesses van de kinderen. Tijdens het doorlopen parcours is niet alleen inhoud, emotie, tekst en techniek belangrijk, maar leert ieder ook met welke methodiek ze tot een gezamenlijk toonmoment kunnen komen. In tussentijdse overlegmomenten wordt er samen met leerkrachten gekeken naar de ‘vertaling’ naar de eigen klaspraktijk.

2. Secundaire onderwijs

- Freinetmiddenschool (nieuw)
- OLVI (nieuw)
- Provinciale Middenschool (nieuw)
- PHTI Henleykaai

De cluster Freinetmiddenschool, OLVI en Provinciale Middenschool krijgt als werktittel ‘Dicht op ‘t vel’ en vertrekt vanuit de idee van volksverhalen. We beogen een nauwe samenwerking met de Openbare bib De Krook.

Dit project sluit sterk aan bij het Gents Plan Vroegtijdig Schoolverlaten: ambities 6, 7 en 9.
Ambitie 6.

We blijven investeren in het partnerschap met de ouders, waarbij we in het secundair onderwijs een verrijking van de samenwerking ambiëren:

Ambitie 7.

We doen nog meer gerichte inspanningen om de Nederlandse taalvaardigheid bij anderstaligen vanuit hun meertaligheid maximaal te ontwikkelen.

Ambitie 9.

We valoriseren de leerkracht als spilfiguur in de strijd tegen vroegtijdig schoolverlaten in een ‘superdiverse’ stedelijke context.

Met het tweede project in het secundair onderwijs beogen we een voortzetting van de samenwerking tussen het PHTI en het STAM. Vorig jaar werd er met twee klasgroepen gewerkt rond 'identiteit'. De output was een film 'Mijn ruimte in Gent' die werd getoond in het KASK en in het STAM. Dit project werd door de verschillende actoren als zeer relevant onthaald.

We willen verder onderzoeken welke rol een het STAM kan spelen als inspirerende plek, als werkplek. Welke impact de collectie heeft op de 'nieuwe bewoners' van onze stad.

Maatschappelijke effecten:

- aansluiten bij de leefwereld van kinderen en jongeren.
- verhogen van het zelfbeeld, en bijdragen tot de ruime persoonlijke ontwikkeling van kinderen en jongeren, onderzoeken en versterken van de identiteit.
- participatie van kinderen en jongeren bij het ontwikkelen en realiseren van het traject.
- leerkrachten hun aanpak van en visie op muzische vorming, diversiteit en meertaligheid bijsturen en het team hierin versterken.
- inzetten op ouders als expert.
- verbanden leggen, werelden opentrekken én verbinden.

Artikel 2: Toekenning van de werkingsubsidie

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingsubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 01/10/2016 tot 30/06/2017 subsidiebedrag van 15 000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE18 3101 7815 7865 op naam van MUS-E Belgium, volgens deze modaliteiten:

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan MUS-E Belgium vzw haar werking op het vlak van het stimuleren van kunsteducatie verder uitbouwen en kan

WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het basis- en secundair onderwijs.

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking van WOCK.

Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan.

Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zo niet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

4. Communicatie en correspondentie

4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie MUS-E vzw hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging van de muzische en artistieke vorming binnen basis- en secundair onderwijs.

De projecten laten we doorgaan binnen scholen die de attitudes van muzisch/artistiek werken en cultuur als hefboom voor hun onderwijs gebruiken.

We kiezen bewust voor MUS-E niet alleen omdat deze organisatie over een grote diversiteit aan kunstenaars beschikt, maar vooral wegens hun expertise om 'de juiste man/vrouw op de juiste plaats voor de juiste doelgroep' in te zetten. Zij kennen het onderwijsveld, en meer bepaald de scholen met doelgroepkinderen, ondertussen zeer goed en voelen perfect aan waar zowel de kinderen als het schoolteam nood aan hebben. Coördinator Jozefien Muylle benadert de opdracht ruimer dan alleen 'aanleveren' van een goede kunstenaar en komen tot een mooi eindproduct, maar denkt mee over het af te leggen traject, op maat van de school, over hoe er voor overdracht kan gezorgd worden, hoe schoolteams versterkt kunnen worden en wat een duurzame outcome kan zijn zodat ook anderen hierdoor geïnspireerd kunnen worden.

Trajecten binnen basisonderwijs:

werken binnen (multimediale) kunstvormen. Voortdurend in communicatie staan met andere kunstvormen, met maatschappelijke en sociale thema's en met emoties die tot expressie gebracht worden. We werken steeds in een proces van ontwikkeling: tot het moment waarop de kinderen in dialoog gaan met de omgeving, ze een expressie, een beeld, een gedachte kunnen overbrengen. Men streeft naar het vormen van kinderen die zich kunnen uiten binnen de muzische domeinen en die een sterke groepsdynamiek waarderen.

Traject binnen het STAM:

Het STAM plaatst de stad binnen een maatschappelijke context, zowel in het verleden, het nu als de toekomst. Culturele kennis omvat een bewustzijn van het lokale, nationale en Europese culturele erfgoed en de plaats daarvan in de wereld. Daaronder valt elementaire kennis van de belangrijkste culturele werken, waaronder hedendaagse volkskunst als belangrijk onderdeel van de menselijke geschiedenis. Het is belangrijk de culturele en taalkundige verscheidenheid

in Europa en in andere wereldregio's te begrijpen, te beseffen dat die beschermd moet worden, en inzicht te hebben in het belang van esthetische factoren in het dagelijkse leven. Hoe staan 'nieuwe' inwoners hier tegenover? Wat is de impact van een collectie als in het STAM, van een museale omgeving op deze jongeren? Hoe draagt dit alles bij aan hun identiteitsvorming?

Traject met Freinetmiddenschool, Provinciale Middenschool en OLVI:
'Dicht op 't vel' is een netoverschrijdend laboproject waarbij multidisciplinair en vakoverschrijdend, maar ook intergenerationeel (ouders- jongeren) gewerkt wordt rond cultuureducatie.

Het voorstel is om met jongeren met verschillende culturele achtergronden een traject af te leggen, vertrekkende vanuit volksverhalen en -spreekjes.

De brugfiguren zijn een essentiële schakel om de thuiscultuur binnen de school te brengen. Via filosofische gesprekken worden thema's gehaald waarmee ze creatief (beeldend, film, foto, drama, muziek, decor, schrijven...) aan de slag gaan.

Op dit parcours worden ze ondersteund door kunstenaars van MUS-E.

Bovendien werken we naar een toonmoment waarbij ook de ouders een rol opnemen.

Voor de trajecten gelden volgende doelstellingen

Niveau 1:
Jezelf durven uiten

Niveau 2:
Leren improviseren en functioneren binnen een uitgedacht concept

Dit betekent:

- op het vlak van de muzische 'taal': experimenteren, ontwikkelen en versterken creativiteit, confrontatie en uitdagingen aangaan
- op het vlak van je zelf uitdrukken: stimuleren om eigen ideeën vorm te geven, eigen maken van teksten, beelden, muziek, bewegingen en andere creatieve uitingsvormen, identiteitsvorming en -versterking
- op het vlak van reflectie: kritische zin en productiviteit ontwikkelen

In concreto wordt dit traject opgezet volgens het stramien:

- Leggen van contact met scholen, meer bepaald de directies en de leerkrachten die aan het traject meewerken. We beogen integratie binnen de vakken muzische vorming, taal, wereldoriëntatie, techniek, ICT.
- Opmaken van een totale planning ism OCG/WOCK-Brede School- PBSOG-.
- Traject op school opstarten. Focus ligt op leerlingen hun eigen trajecten te leren ontwikkelen. Hen te coachen op gebied van ontwikkeling van hun talenten door het hanteren van de verschillende muzische domeinen.
- Intense samenwerking en uitwisseling met de educatieve diensten van de betrokken musea.
- Overdracht naar de klaspraktijk en het leerplan door middel van tussentijdse overlegmomenten met de betrokken leerkrachten en schoolteams.
- Toonmoment voor ouders, school en andere groepen.

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende school verwerft inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van muzische/artistieke vorming betekent dat elke leerling binnen het project in staat is de specifieke taal van het toegepaste domein als uitgangspunt te nemen en deze beleving te conceptualiseren. Deze zienswijze kadert binnen een vorm van multimediale geletterdheid.
- Het feit dat multimediale geletterdheid een innoverende onderwijstaal is die leerlingen in staat stelt te communiceren binnen het onderwijslandschap en de maatschappij. Het bewijst de emancipatorische kracht van muzisch werken.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBSOG-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

- Organisatie MUS-E Belgium
- Rechtsvorm vzw
- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten: Tom Goris
- Contactpersoon: Jozefien Muylle
- Correspondentieadres Reebokstraat 28 1000 Brussel

- Telefoonnummer
- Faxnummer
- IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder BE18 3101 7815 7865
BBRU BE BB

- e-mail tom.goris@mus-e.be

De stad: de promotor

- Naam functionele dienst Onderwijscentrum Gent - WOOCK
- Contactpersoon Ingrid Antheunis
- Adres Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
- Telefoon 09/323 50 63
- e-mail ingrid.antheunis@stad.gent

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op, waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Voor de Stad Gent

De stadssecretaris
2014)

Voor de burgemeester
(bij delegatiebesluit van 16 juni

Paul TEERLINCK
Opvoeding en

Elke Decruynaere
schepen van Onderwijs,
Jeugd