

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent ( Onderwijscentrum Gent) en “ Mais Quelle Chanson” vzw ivm het project:  
**‘Nieuw Gents koor’** met de Brede Schoolwerking van Nieuw Gent.

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van november 2016

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzw “ Mais Quelle Chanson”  
met maatschappelijke zetel: Moriaanstraat 139, 9050 Ledeberg  
ondernemingsnummer: 629887514

vertegenwoordigd door Kapinga Gysel en Lisa Couck (dagelijks bestuur),  
Heleen Vervondel (voorzitter)

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen:

Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

Artikel 1: Voorwerp en definities

Uit het projectatelier van 12 januari 2015 in Nieuw Gent kwam de grote nood naar een gemeenschappelijk project bovendrijven. De verschillende organisaties in de wijk gaven aan dat muziek en zang een mooie en laagdrempelige manier is om een identiteit te creëren voor de wijk. De gedragenheid in de wijk door het middenveld zien we hier als een pluspunt en we kozen er vanuit Onderwijscentrum Gent voor om dit koor reeds te laten opstarten vanuit de scholen in het schooljaar 2015-2016. Dit resulteerde in een groots slotspektakel bij de start van het buurtfeest waarin 110 kinderen en leerkrachten van de 5 scholen, ondersteund door de Radio Crochet-band van de Handelsbeurs, hun 7 zelfgeschreven nummers brachten voor publiek. Zoals vaak kunnen de kinderen in de wijk de opstap zijn om ook de volwassenen te bereiken en zo op termijn tot een intergenerationeel koor te komen. Door de nauwe samenwerking tussen WOCK, Brede School, buurtwerk en andere wijkorganisaties betrekken we niet alleen de scholen en internaten in dit project, maar ook de buurt in zijn geheel.

WOCK en Brede School kennen de scholen, de leerkrachten en de kinderen reeds door hun jarenlange aanwezigheid in de wijk en de projecten die ze er sinds jaren opzetten. De leerlingen uit de scholen van Nieuw Gent komen voornamelijk uit Nieuw Gent zelf.

Een groot deel van de kinderen komt uit kwetsbare gezinnen.

Onderwijscentrum Gent wenst door het toekennen van deze subsidie dat de vzw “Mais Quelle Chanson” hun expertise aanwendt voor kwaliteitsvolle multimediale projecten met oog voor talentontwikkeling bij kinderen, jongeren en leerkrachten. Het ontmoeten over de scholen en organisaties heen op een creatieve manier zorgt voor een diepere inbedding, een betere communicatie en een positievere uitstraling van de wijk.

“Mais Quelle Chanson” is een vzw waarbij de bezielers reeds hun sporen verdient hebben in de wijk Ledeberg bij het kinderkoor van Ledeberg en het project “Maji Moto” in het Onze-Lieve-vrouw- Instituut én het project in Nieuw Gent met de 5 scholen waarvan deze convenant het vervolg is.

Er wordt geopteerd om dit jaar vooral in te zetten op de buitenschoolse tijd, met een vervolg van de inspiratiesessies voor alle leerkrachten van de kleuter en lagere scholen en leefgroep begeleiders en een naschoolse reeks voor kinderen van 10 tot 15 jaar. Er worden ook trajecten opgezet met het internaat van St Jozef en het Stedelijke Internaat Gent Henri Storyplein om ook de meest kwetsbare kinderen deel te laten nemen aan het project. Deze trajecten zullen een eerste finaliteit kennen in het weekend van het buurtfeest van Nieuw Gent 20-21-22 mei.

Mais Quelle Chanson maakte voor ‘Wilde Mannen Woeste Wijven’ een permanente installatie (hemisfeer) die zal ingezet worden om alle trajecten met elkaar te verbinden op het buurtfeest. Ook andere wijkpartners worden uitgenodigd om in deze ‘hemisfeer’ een artistieke bijdrage te doen. Mais Quelle Chanson neemt de regie van al deze deelpresentaties op zich.

Lisa Couck en Kapinga Gysel laten de kinderen en leerkrachten uit de scholen Nieuw Gent kennismaken met muziek en zang in de brede zin van het woord en ook andere disciplines worden niet geschuwd.

Er wordt gekozen voor een andere benadering van muziekeducatie waarbij nieuwe pedagogische principes en klankmethodes worden ingezet.

Doel is de leerlingen en leerkrachten goesting te laten krijgen in muziek, zang en kunst. Na het voorgaande werkjaar, met een zeer geslaagde apotheose op het buurtfeest 20 mei in Nieuw-gent, is er zeker vraag naar meer.

Tijdens het schooljaar 2016-2017 zullen Lisa Couck en Kapinga Gysel inzetten op:

#### **1. Inspiratiewerkshops voor leerkrachten kleuter en lager onderwijs en leefgroep begeleiders.**

In de periode september t.e.m. december worden workshops georganiseerd na school. Het resultaat van deze workshops mondt uit in een draaiboek voor het opzetten van alternatieve lessen die verder kunnen toegepast, uitgediept en verspreid worden. Leerkrachten engageren zich voor alle inspiratiewerkshops zodat het draaiboek uitgetest en verfijnd kan worden. We coachen het volledige creatieve proces van dromen tot tonen,

organiseren en evalueren en bieden hen de mogelijkheid om hun creaties te tonen op het buurtfeest.

## **2. Naschoolse reeks (maart - april- mei)**

Drie maanden lang wordt er in de naschoolse tijd gewerkt met klank en ritme. Het gaat over 10 workshops met 10 t.e.m. 15 jarigen. Ze zullen een eigen parcours afleggen, waarbij het experiment rond klank en creativiteit sterk gestimuleerd wordt. Het persoonlijk proces, waar aandacht gaat naar het versterken van hun talenten en dromen, is noodzakelijk in een buurt waar veel aandacht gaat naar de beslommeringen van het dagdagelijkse leven. Het is van groot belang hen daarin te stimuleren, aan te moedigen en te begeleiden.

De workshops gaan door in de Christus Koning Kerk. Ook hier wordt er toegewerkt naar een toonmoment op het buurtfeest.

## **3. Klank – en muziek binnen dagbesteding van een leefgroep St Jozef en/of het Stedelijke Internaat Henri Storyplein**

We zetten ook in op de meest kwetsbare groep van Sint Jozef, nl. die kinderen voor wie binnen het bijzondere onderwijs een volledige schooldag doorlopen niet haalbaar is. We werken eraan om gedurende 1 week met een leefgroep van het Multifunctioneel Centrum Sint-Jozef te experimenteren rond klank-muziek. Er wordt gewerkt met natuurlijke elementen, zodat er geen afhankelijkheid is van instrumenten. Hetzelfde idee zullen we ook aanbieden aan een leefgroep van het Stedelijke Internaat.

## **4. Opnamedag van het liedmateriaal in de Handelsbeurs**

Voor de 5 scholen die vorig schooljaar deelnamen biedt de Handelsbeurs een opnamedag, zodat het zelfgeschreven liedmateriaal van vorig jaar bewaard blijft. Het zal gebrand en gebundeld worden en verspreid in de wijk (de scholen zelf, de bib, ...). Het prachtig materiaal zal zo ook dit jaar van pas komen en verder kwalitatief ingezet worden in de wijk, op het buurtfeest...

Strategische doelstellingen:

Een identiteitsversterkend project voor kinderen en jongeren. Het project gaat deels door in de buitenschoolse tijd, waardoor ook andere kinderen die geen school lopen in Nieuw Gent kunnen aansluiten. En deels in binnenschoolse tijd voor de kwetsbare groep van Sint-Jozef en /of stedelijke internaat.

Gedurende het ganse traject zal er een uitwisseling bestaan tussen de verschillende trajecten en andere wijkorganisaties. Ook worden er samenwerkingen gezocht met cultuurhuizen in Gent, dit in navolging van de samenwerking met de Handelsbeurs en met de Opera het vorige projectjaar.

Maatschappelijk effecten :

- " aansluiten bij de leefwereld van de kinderen.
- " participatie van kinderen en andere wijkpartners bij het ontwikkelen en realiseren van het volledige traject.
- " talentontwikkeling van kinderen, jongeren en leerkrachten

- " zelfvertrouwen verhogen van het individu
- " werken aan de positieve beeldvorming van de wijk
- " fierheid voor zichzelf en de buurt waarin ze wonen
- " werken aan de wijkcohesie via creatieve tools
- " kunstproject opzetten met toonmomenten in de publieke ruimte

Deze projecten passen in de langetermijnvisie voor deze wijk. Wij streven ernaar om de opgebouwde knowhow ook de volgende jaren te kunnen uitdragen en zo de wijk blijvend positief te boosten.

## Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie

### 2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend bedrag voorzien:

Voor de periode: 15/10/2016 tot 30/06/2017: 15.000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE88 0004 3195 4841 op naam van VZW " Mais Quelle Chanson" volgens deze modaliteiten:

- " 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;
- " de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

### 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw " Mais Quelle Chanson" haar werking op het vlak van het stimuleren van muzikeducatie verder uitbouwen en kan het positieve traject dat vorig schooljaar werd ingezet gecontinueerd en verder uitgebouwd worden. Het subsidiebedrag, en de daar bijhorende tegenprestatie, werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCC.

## Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan.

Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zo niet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### 3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend. Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

### 3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

### 3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

### 3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## 4. Communicatie en correspondentie

### 4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met Onderwijscentrum Gent.

### 4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen Onderwijscentrum Gent en “Mais Quelle Chanson” vzw

Deze opdracht beoogt:

We zetten in op de identiteitsontwikkeling van de kinderen en jongeren in Nieuw Gent via multimediale geletterdheid. Dit door het aanbieden van uiteenlopende culturele activiteiten die vorm geven aan het leven in een eigentijdse samenleving. Dit gebeurt via ondersteunen van leerkrachten en leerlingen bij het contactvaardig maken met muziek door het opzetten, uitvoeren en begeleiden van workshops, concerten, repetities, ... Op basis van praktijkervaringen, ontwikkelen van aangepaste methodes en werkvormen om via de universele taal van de muziek bij te dragen tot participatie en integratie.

We helpen hen zichzelf te uiten. Hiervoor werken we met volgende media: muziek en geluid / ritme en zang / beeld en techniek.

Via het sterker maken van de kinderen en jongeren werken we aan een positieve beeldvorming van de gehele wijk.

We werken met een divers publiek van kinderen en leerkrachten in de workshops en zetten in op het zo groot mogelijk bereik van mensen in en buiten Nieuw Gent bij de toonmomenten.

We willen de kinderen in de eerste plaats een laagdrempelige ervaring aanbieden met muziek / zang / beeld , maar willen ook de toeleiding stimuleren van kansengroepen naar het aanbod van DKO. In het ganse proces is het betrekken van de leerkrachten cruciaal. Doel is om binnen het lerarenkorps van elke school minstens 1 leerkracht die dit muziekproject mee zal trekken en ondersteunen doorheen het ganse proces.

Vanuit een intrinsieke motivatie zijn kinderen in levensechte (‘authentieke’) contexten actief bezig betekenisvolle kennis en ervaringen op te doen. Binnen hun leren moet volop ruimte zijn voor eigen vragen en interesses, en voor samen leren met anderen. Dit project is erop gericht kinderen en jongeren de kans te geven kennis te maken met muziek, musici en diverse muzikale en beeldende rollen (luisteraar, uitvoerder, componist en improvisator) uit te proberen.

De concrete opmaak van de totale planning verloopt in nauw overleg met Onderwijscentrum Gent.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

-	Organisatie	Mais Quelle Chanson
-	Rechtsvorm	vzw
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten (de voorzitter)	Heleen Vervondel ( de Contactpersoon Kapinga Gysel en Lisa Couck
-	Correspondentieadres	Moriaanstraat 139 9050 Ledeberg
-	Telefoonnummer	0476/379970
-	IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder :	BE88 0004 3195 4841

De stad: de promotor

-	Naam functionele dienst	Onderwijscentrum Gent - WOCK
-	Contactpersoon	Ann Langelet
-	Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
-	Telefoon	09/3235063 of 0486/058190
-	Fax-nummer	09/269.08.01
-	e-mail	ann.langelet@stad.gent

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Namens uitvoerder

voor akkoord  
Voorzitter

Voor de Stad Gent

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 16 juni 2014)

Elke Decruynaere  
schepenen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

De stadssecretaris

Paul TEERLINCK