

---

**OPSCHRIFT**

Vergadering van 21 november 2016

Nummer: 2016\_MV\_00537

**Onderwerp:**

**Mondelinge vraag van raadslid Mieke Bouve: NTGent in de toekomst.**

**Raadslid(-leden):**

Mieke Bouve - sp.a

**Bevoegd:**

Annelies Storms

---

**OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG**

**Toelichting:**

In recente artikels in de pers konden we vaststellen dat er wat "beweegt" in NTGent. Niet alleen het huis zelf wordt verbouwd, ook de artistieke invulling is aan veranderingen onderhevig. Er zijn berichten over het vroeger vertrek van artistiek leider Johan Simons, Benny Claessens is ontslagen en acteur Steven Van Watermeulen vertrekt naar Toneelgroep Amsterdam. Daarbij komt, dat studenten van het KASK (school of arts) duidelijk te kennen hebben gegeven, dat ze misnoegd zijn over de samenwerking met NTGent: als jonge theatermakers pleiten ze voor een intense samenwerking met het theater, een kruisbestuiving tussen jong, aanstormend talent en een gevestigde waarde met alle faciliteiten en dito know-how.

Als actrice ben ik bijzonder begaan met de ontwikkelingen in ons Stadstheater. Daarom heb ik de volgende vragen:

**Vraag:**

- Wanneer zal Johan Simons precies zijn mandaat beëindigen en hoe zal de keuze van een nieuwe artistiek leider verlopen?
- Worden de twee acteurs die vertrekken vervangen? Is het al geweten door wie?

- Is er mogelijkheid tot een gesprek met de jonge theatermakers(studenten)? Zo kunnen ze in samenspraak met het beleid en bestuur van NTGent hun noden en verlangens beter kenbaar maken.

## **ANTWOORD**

**25 november 2016**

Dank voor uw interesse in de ontwikkelingen bij NTGent. Uw vragen betreffen voornamelijk het personeelsbeleid en artistieke beleid van de culturele instelling. Dit valt onder de bevoegdheid van de raad van bestuur en bij uitbreiding de directie van NTGent.

Ik heb daarom ook gevraagd aan de directeur van NTGent om op uw vragen een antwoord te formuleren. Hij liet mij het volgende weten:

***Johan Simons zal zijn mandaat beëindigen op 1 september 2017***

***Hoe zal de keuze van een nieuwe artistieke leider verlopen?***

Vooraleer een nieuwe artistiek leider te zoeken wil NTGent eerst het DNA van NTGent opnieuw definiëren.

Daarom heeft de Raad van bestuur heeft dramaturg Steven Heene belast met de opdracht om een reflectiegroep samen te stellen en met deze reflectiegroep een nieuw profiel uit te werken. Dit profiel zal op 15 januari worden besproken door de Raad van Bestuur. Bij de opmaak van dit profiel zal NTGent zijn stakeholders consulteren, daarbij komen verschillende stakeholders in beeld: een vertegenwoordiging van het ensemble en de dramaturgie, Young high potentials, de stad, de provincie, de Vlaamse Gemeenschap, en erkende sterkhouders uit het culturele veld, met aandacht voor een vrouwelijke en diverse aanwezigheid.

De samenstelling van deze reflectiegroep zal door de Raad van Bestuur op 23 november worden goedgekeurd. De raad van bestuur wim na goedkeuring van het uiteindelijke profiel in januari, een open vacature plaatsen, en wenst deze in te vullen tegen eind april 2017. Er is mij gezegd dat het nieuwe profiel alleszins oog zal hebben voor lokale verankering, vervrouwelijking en diversiteit van de werking, met de ogen open de wereld toekijkend, en de mogelijkheden om minstens het hele Nederlandse taalgebied te bestrijken.

***Worden de twee acteurs die vertrekken vervangen?***

Neen, voorlopig niet. De raad van bestuur wenst eerst het DNA van NTGent te herdefiniëren vooraleer wijzigingen in het ensemble aan te brengen.

***Is er een mogelijkheid tot gesprek met de jonge theatermakers(studenten)?***

Uiteraard. Ze werden onmiddellijk gecontacteerd, er vond al een eerste overleg plaats achter gesloten deuren op zondag 13 november. Afgelopen vrijdag was er een tweede overleg met 26 studenten. Bij dit gesprek waren zowel Kurt Melens, Steven Heene als Koen Tachelet aanwezig. De directeur van NTGent zei met dat dit een bijzonder open en aangenaam gesprek was. Daar

werd ook een vervolgtraject afgesproken waarbij er drie komende gesprekken zijn gepland om samen een plan op te maken om ervoor te zorgen dat de studenten NTGent nog beter kunnen leren kennen en NTGent het werk van de studenten ook nog meer kan ontdekken.

---