

**Overeenkomst tussen
de Stad Gent en
de Stichting van Openbaar Nut NTGent**

Tussen enerzijds

de Stad Gent, met zetel ten Stadhuisse te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van ... 2016, hier vertegenwoordigd door het college van burgemeester en schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen, en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris,

hierna genoemd '**Stad Gent**'

en anderzijds

de Stichting van Openbaar Nut NTGent, met zetel Sint-Baafsplein 17 te 9000 Gent, voor wie optreden de heer Luc Van den Bossche, voorzitter NTGent en de heer Kurt Melens, algemeen directeur NTGent,

hierna genoemd '**NTGent**'

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De stichting van openbaar nut 'Nederlands Toneel te Gent' werd op 28 oktober 1965 opgericht. De oprichting en de statuten van deze stichting werden bij KB van 2 december 1965 goedgekeurd.

In 2001 werden de statuten gewijzigd en werd de naam 'Publiektheater Gent' aangenomen (KB van 22 januari 2001).

Bij beslissing van de Raad van beheer van de stichting van openbaar nut 'Publiektheater Gent' werden op 20 oktober 2004 de statuten gewijzigd en kreeg de stichting de benaming 'NTGent' (KB van 25 april 2005).

Stad Gent stelt middels een erfpachtovereenkomst dd 24 september 2002 de Koninklijke Nederlandse Schouwburg ter beschikking van 'NTGent' voor een termijn van 27 jaar; bij gemeenteraadsbesluit dd 24 maart 2014 werd de duur van deze overeenkomst verlengd met vijf jaar verlengd tot 30 september 2034; bij gemeenteraadsbesluit dd 23 maart 2015 werd de duur van deze overeenkomst verlengd met een bijkomende termijn van drie jaar verlengd tot 30 september 2037.

Tussen de 'Stad' en 'NTGent' werd een beheersovereenkomst dd 10 juli 2002 afgesloten die eindigde op 30 juni 2009.

Op 5 februari 2010 werd een nieuwe overeenkomst afgesloten tussen Stad Gent en NTGent met betrekking tot de samenwerking tussen Stad Gent en NTGent voor de periode 1 juli 2009 tot en met 31 december 2020.

Bij besluit dd. 26 oktober 2015 hechtte de gemeenteraad zijn goedkeuring aan een 'Bijzondere samenwerkingsovereenkomst' tussen Stad Gent en SoGent inzake de verbouwing van de Koninklijke Nederlandse Schouwburg, waarin het volgende werd bepaald:

- SoGent zal optreden als gedelegeerd bouwheer voor de werken aan de KNS, zal deze werken prefinancieren en na oplevering recupereren door een jaarlijkse erfpachtvergoeding van NTGent
- Hiertoe zal de lopende erfpachtovereenkomst tussen Stad Gent en NTGent overgenomen worden door SoGent bij eigendomsoverdracht
- SoGent en NTGent zullen na oplevering van de verbouwingen aan de KNS (voorzien op 15 augustus 2018) een nieuwe erfpachtovereenkomst afsluiten voor een periode van 27 jaar waarbij de canon zal gelijkstaan met de jaarlijkse financieringslast van SoGent voor de verbouwingen aan de KNS; de canon mag niet hoger zijn dan 320.000 euro en wordt niet geïndexeerd; na verloop van tijd (ca. 20 jaar) zal de jaarlijkse canon teruggebracht worden op een symbolische euro
- Het bedrag van de canon wordt als subsidie door Stad Gent voorzien aan NTGent

Bij gemeenteraadsbesluit van 14 december 2015 werden de met erfpacht bezwaarde goederen gelegen te Sinf-Baafspelen 17 en Biezekapelstraat 5 kosteloos overgedragen aan sogent. Ingevolge deze overdracht is sogent de erfpachtgever geworden.

De terbeschikkingstelling door de 'Stad' aan 'NTGent' van 'de Minnemeers' maakt het voorwerp uit van een aparte overeenkomst.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

Artikel 1

NTGent verbindt er zich toe in het KNS-gebouw zijn werking en manifestaties op zulke wijze te regelen dat te allen tijde, in zijn hoofde, de voorwaarden zijn vervuld die door het Kunstendecreet dd 13 december 2013 en latere wijzigingen zijn opgelegd.

Artikel 2

NTGent engageert er zich toe als stadstheater een partner te zijn in het cultuurbeleid van Stad Gent door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het stedelijk cultuurbeleid en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als 'scheppende stad'.

In dit kader verbindt 'NTGent' er zich toe:

- een permanente dialoog te ontwikkelen met de 'Stad' over zijn werking en zijn rol en plaats als stadstheater in het stedelijke cultuurleven, en daarbinnen jaarlijks een evaluatiemoment te voorzien;
- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een

zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;

- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven die de participatie van kansengroepen aan cultuur bevorderen;
- onderdelen van zijn werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- in zijn programmering aandacht te schenken aan actuele artistieke en vernieuwende tendensen;
- producties en projecten van de Gentse podiumkunstenorganisaties in zijn werking op te nemen en te ondersteunen, voor zover deze het specifieke programmatiebeleid van 'NTGent' onderschrijven en versterken.
- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van NTGent van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen Stad Gent en NTGent;
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van Stad Gent om een kindvriendelijke stad te zijn;
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van 'corporate governance' voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code 'Goed Bestuur voor Cultuur' van het Bilsen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van Stad Gent op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit. NTGent engageert zich om samen met de 'Stad' een systeem van gecombineerde tickets te onderzoeken en mogelijks uit te werken.
- de wetgeving overheidsopdrachten na te leven.
- NTGent verbindt er zich toe:
 - geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
 - toegankelijk te zijn voor iedereen.
 - elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.
 - de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.
 - indien men beroep doet op derden onderhavige non-discriminatieclausule aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement/de overeenkomst.
 - Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

Artikel 3

NTGent verbindt zich er toe:

§ 1. In zijn communicatie:

- Stad Gent als ondersteunende overheid te vermelden;
- het internationale imago van Gent als ‘scheppende stad’ te ondersteunen en uit te dragen door binnen zijn internationale werking, op presentatieplatformen en in netwerken, zowel als in internationale publicaties, ruime aandacht te schenken aan de troeven van Gent als cultuurstad en daarin het logo van de stad Gent te vermelden.

§ 2. Binnen haar infrastructuur:

in de loop van elk speelseizoen (van september tot juni) voor het organiseren van culturele activiteiten het KNS-gebouw of andere theaterruimten in beheer van NTGent in overleg met Stad Gent gedurende 20 dagen en met een minimum van 10 dagen in het KNS-gebouw, ter beschikking te stellen van de ‘Stad’ of van door haar voorgestelde gebruikers. Op deze stadsdagen is de ‘Richtlijn Stadsdagen’ van toepassing zoals goedgekeurd door de gemeenteraad van Stad Gent bij besluit van 24 maart 2014. Deze ‘Richtlijn Stadsdagen’ wordt aan onderhavige overeenkomst gehecht.

De twintig ‘stadsdagen’ worden volledig gratis ter beschikking gesteld, met inbegrip van:

- 2 technici voor maximum 10 uur/dag elk
ingeval van een opbouwdag, al dan niet gevolgd door repetities of voorstelling
- 2 technici voor maximum 5 uur/dag
ingeval van een repetitie- of voorstellingsdag zonder opbouw of demontage
- 2 onthaalbediendes voor maximum 4 uur/dag elk
- schoonmaak- en energiekosten
- brandverzekering
- gebruik van licht- en klankmateriaal dat deel uitmaakt van de vaste installatie.

Bijkomende technieken, bijkomend onthaalpersoneel en bijkomend technisch materiaal of installaties worden aan de gebruiker aangerekend aan de op dat moment binnen ‘NTGent’ geldende tarieven, en maken deel uit van de overeenkomst tussen ‘NTGent’ en de gebruiker.

Om na te gaan welke periodes beschikbaar zijn maakt het ‘NTGent’ zijn speellijst vóór 30 maart voorafgaand aan het speelseizoen over aan Stad Gent. De data van de aangevraagde beschikbaarstellingen evenals de identiteit van de kandidaat-gebruikers en de geplande activiteiten worden door Stad Gent aan NTGent medegedeeld uiterlijk op 15 juni. Voor aanvragen die gebeuren na 15 juni zal in gezamenlijk overleg een oplossing worden gezocht.

Stad Gent respecteert in haar voorstellen steeds de geest en de werking van NTGent. Over eventuele bezwaren van NTGent tegen voorgestelde kandidaat-gebruikers of tegen hun

geplande activiteiten wordt tussen beide partijen overleg gepleegd.

§ 3. Haar infrastructuur aan aangepaste tarieven ter beschikking te stellen van sociaal-culturele non-profitorganisaties in het kader van een brede en laagdrempelige werking.

§ 4. Per seizoen en in onderling overleg aan Stad Gent gratis 200 toegangstickets ter beschikking te stellen samen met de nodige programmaboekjes en catalogi voor in onderling overleg te bepalen voorstelling(en) in NTGent.

Artikel 4

Stad Gent erkent dat NTGent, naast haar functie als stadstheater, met haar infrastructuur een belangrijke rol speelt in het Gentse culturele leven.

Stad Gent erkent tevens dat een continue investering in deze infrastructuur in een als monument beschermd gebouw een extra ondersteuning vanuit de lokale overheid verantwoordt.

Stad Gent en NTGent zullen bijzondere aandacht besteden aan het maximaliseren van de toegankelijkheid van deze infrastructuur voor personen met een handicap. Beide partijen werken hiervoor in onderling overleg een stappenplan uit.

Artikel 5

§1. Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op het budget van de ‘Stad’ en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals hierna vastgesteld kent Stad Gent aan NTGent volgende subsidies toe:

1° Een jaarlijkse werkingssubsidie voor de periode 2017-2020. Het bedrag van deze werkingssubsidie is gebaseerd op de werkingssubsidie uit de overeenkomst tussen Stad Gent en NTGent dd. 5 februari 2010 met betrekking tot de samenwerking tussen Stad Gent en NTGent voor de periode 1 juli 2009 tot en met 31 december 2020. Het basisbedrag van de werkingssubsidie bedraagt 1.842.890 euro.

De werkingssubsidie wordt met ingang van 2017 jaarlijks geïndexeerd op basis van de consumptieprijzen van de maand december voorafgaand aan het budgetjaar (aanvangsindexcijfer december 2015).

Mits goedkeuring van het budget wordt de toelage uitbetaald in twee schijven: de eerste helft bij het begin van het budgetjaar, de tweede wordt betaalbaar gesteld op 1 juli.

2° Een jaarlijkse investeringsubsidie voor de periode 2017-2025 van maximaal 260.000 euro.

Deze investeringssubsidie, die niet wordt geïndexeerd, wordt uitsluitend toegekend teneinde NTGent in staat te stellen te voldoen aan zijn verplichtingen als erfpachter van het KNS-gebouw, zoals deze opgenomen zijn in voornoemde erfpachtovereenkomst, alsmede om de exploitatie ervan als theater mogelijk te maken.

NTGent maakt uiterlijk tegen 1 april 2017 aan Stad Gent een investeringsprogramma over geldend voor de periode tot en met 31 december 2019. Voor de jaren 2020 t/m 2025 wordt telkens voor een periode van drie jaar een investeringsprogramma opgesteld en overgemaakt aan Stad Gent.

Vervolgens zal NTGent elk jaar, uiterlijk tegen 1 december, aan Stad Gent een geactualiseerd investeringsprogramma voorleggen met een gedetailleerde en gemotiveerde opgave van de voorgenomen aanwending van de investeringssubsidie die tijdens het kalenderjaar nadien zal worden uitbetaald. In geen geval kan de jaarlijkse investeringssubsidie worden uitgekeerd indien voorafgaandelijk dit programma niet werd voorgelegd. Het volledige bedrag van de investeringssubsidie wordt daarna betaalbaar gesteld, mits goedkeuring van het budget.

Alle facturen en andere bewijsstukken waaruit blijkt waarvoor het subsidiebedrag daadwerkelijk is aangewend, zoals het bewijs van provisioning voor uit te voeren werken, worden door NTGent overgemaakt aan Stad Gent dit ten laatste op 1 mei van het jaar volgend op het jaar waarin de subsidie werd uitbetaald.

3° Een bijkomende subsidie ten bedrage van 80% van de onroerende voorheffing die het NTGent krachtens de erfpachtovereenkomst met SoGent dient te betalen. Dit bedrag wordt geraamd op 6.715 euro. In geval van stijging door jaarlijkse indexatie of naar aanleiding van eventuele herzieningen, zal de Stad bijkomend de nodige kredieten voorzien. Deze subsidie zal worden uitbetaald op voorlegging van een copie van het aanslagbiljet van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap door het 'NTGent'.

§ 2. Stad Gent kent daarnaast aan NTGent een jaarlijkse subsidie toe van maximaal 320.000 euro die gelijk is aan het bedrag van de jaarlijkse canon die NTGent aan Sogent verschuldigd zal zijn ingevolge een erfpachtovereenkomst die zal worden afgesloten tussen Sogent en NTGent na oplevering van de verbouwing van de KNS (voorzien op 15 augustus 2018). Het exacte bedrag van de jaarlijkse vaste canon wordt door Sogent vastgelegd op basis van de exacte projectkosten na oplevering van de verbouwing van de KNS. De canon door NTGent verschuldigd aan SoGent zal worden voldaan via deze subsidie. NTGent stemt ermee in dat Stad Gent deze subsidie rechtstreeks aan Sogent zal betalen op rekeningnummer BE86 0910 0028 3450.

De subsidie gaat in op het ogenblik dat NTGent een jaarlijkse canon verschuldigd zal zijn aan Sogent en duurt tot op het ogenblik dat de jaarlijkse canon van NTGent aan Sogent zal herleid zijn tot een symbolisch bedrag van één euro.

§ 3. De in §1 vermelde bedragen worden door Stad Gent gestort op rekening van NTGent met nummer IBAN BE41 3631 4474 0410 – BIC BBRUBEBB.

NTGent verbindt er zich toe Stad Gent onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffend rekeningnummer.

§ 4. NTGent zal jaarlijks de verantwoordingsstukken volgens art. 5, § 2 van de wet van 14

november 1983 aan de Stad Gent bezorgen.

Artikel 6

Stad Gent heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidies.

Artikel 7

De toegekende subsidies moeten door NTGent gebruikt worden voor het doel waarvoor zij zijn toegekend, bij gebreke waaraan Stad Gent gerechtigd is de uitbetaalde subsidies terug te vorderen.

Artikel 8

NTGent verbindt er zich toe twee maal per kalenderjaar en op basis van de nodige bewijsstukken financieel verslag uit te brengen aan Stad Gent. NTGent zal jaarlijks de balans en jaarrekening bezorgen aan Stad Gent, alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand.

Indien NTGent deze verplichting niet nakomt, kan Stad Gent een commissaris aanstellen met de opdracht een controle uit te voeren op de aanwending van de werkings- en investeringssubsidies. De commissaris moet inzage krijgen in de boekhoudkundige bescheiden en toegang krijgen tot de gebouwen. De commissaris brengt van zijn/haar controle en toezicht op de inkomsten en uitgaven van NTGent verslag uit aan beide partijen.

Artikel 9

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het departementshoofd van het Departement Cultuur, Sport en Vrije Tijd van Stad Gent of zijn/haar plaatsvervanger. Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het college van burgemeester en schepenen.

Artikel 10

Stad Gent behoudt zich het recht voor om, ingeval van stopzetting van de werking als stadstheater door de huidige Stichting van Openbaar Nut NTGent de in dat jaar reeds betaalde subsidie terug te vorderen. De overeenkomst zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

Artikel 11

NTGent verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van de voorliggende overeenkomst.

Artikel 12

§1. Deze overeenkomst gaat in op 1 januari 2017 en loopt tot 31 december 2025, behoudens artikel 5 §2 die loopt tot op het ogenblik dat de jaarlijkse canon van NTGent aan Sogent zal herleid zijn tot een symbolisch bedrag van één euro en uiterlijk tot 31 december 2037.

Deze overeenkomst wordt in onderling overleg tussen Stad Gent en NTGent geëvalueerd en zo nodig herzien in de eerste jaarhelft van 2019.

§2. Onderhavige overeenkomst vervangt, vanaf 1 januari 2017, de overeenkomst tussen Stad Gent en NTGent dd. 5 februari 2010 met betrekking tot de samenwerking tussen Stad Gent en NTGent voor de periode 1 juli 2009 tot en met 31 december 2020.

Artikel 13

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst behoren tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijke arrondissement Gent. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Opgemaakt te Gent op ... 2016 in twee exemplaren, waarbij elke partij erkent een volledig ondertekend exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Stichting van Openbaar Nut NTGent,

Voor de stad Gent,

Luc Van den Bossche
Voorzitter NTGent

Stadssecretaris,
Paul Teerlinck

Kurt Melens
Algemeen directeur NTGent

Voor de Burgemeester,
(bij delegatiebesluit dd. 16 juni 2014)
Annelies Storms

Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen