
OPSCHRIFT

Vergadering van 6 maart 2017

Nummer: 2017_MV_00091

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Bruno Matthys: het SMAK

Raadslid(-leden):

Bruno Matthys - sp.a

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

De directeur van het SMAK, Dhr. Philippe Van Cauteren deed opvallende uitspraken in de pers deze week: hij vindt dat het huidige gebouw niet meer voldoet en ijvert voor een nieuw gebouw voor het museum. De "VMHK Vrienden van het SMAK " reageren alvast enthousiast op de uitspraken van Van Cauteren.

Vraag:

- Wat is uw reactie op de uitspraken van directeur Van Cauteren?
- Op welke manier kan de Stad Gent de vraag tegemoet komen?
- Hoe ziet u de toekomst van het SMAK?
- Welke stappen onderneemt u?

ANTWOORD

6 maart 2017

De aanleiding voor het interview met Van Cauteren was een artikel over het MUHKA in Antwerpen. Voor het MUKHA loopt momenteel een studie over mogelijke scenario's om de

museumcollectie nog beter te kunnen ontsluiten: een verbouwing en uitbreiding van het huidige museum of een nieuwbouwproject op 1 van de 4 locaties die het Antwerpse schepencollege in december hiervoor heeft geselecteerd.

Dat het S.M.A.K. Ook een uitzonderlijke collectie bezit en dat deze in de huidige museum-infrastructuur onvoldoende tot zijn recht kan komen is een publiek geheim. Enkele van de absolute topstukken van het SMAK zoals Wirtschafswerte van Joseph Beuys zouden in een ideale der werelden een permanente opstelling moeten krijgen zodat iedereen deze kan bewonderen.

De droom van Vancauteran om een selectie van topstukken quasi permanent aan het publiek te kunnen laten zien, zodat alle Gentenaars maar ook de vele bezoekers van buiten Gent in aanraken kunnen komen met hedendaagse kunst en de uitzonderlijke collectie daarvan die in Gent te vinden is, is een mooie droom. Het zou fantastisch zijn om die selectie van topwerken permanent te kunnen presenteren.

Zoals ik ook in de commissie van oktober vorig jaar op een vraag van mevrouw Deene antwoordde kadert de volumestudie die we vandaag laten doen in de eerste plaats het ontwerp grammatica voor het citadelpark waarin ook bekeken wordt hoe de gebouwencluster kan worden aangepakt en de Floraliënhal maximaal wordt opengewerkt en o.a. het huidige depot van het SMAK (de rode poort) aangeduid staat als een infrastructuur die hiervoor beter zou verdwijnen. Om zo'n volumestudie goed te kunnen doen is het heel belangrijk om deze te laten vertrekken vanuit de collectie van een museum. Vanuit de collectie dus. En daarom heeft het S.M.A.K. een selectie gemaakt van 500 topstukken uit de collectie en hierbij opgelijst wat er noodzakelijk is om deze werken goed te kunnen presenteren.

De volumestudie werd in januari van dit jaar gegund aan het bureau OYO architecten. Zij hebben 6 maanden de tijd om deze volumestudie uit te voeren. De studie zal wellicht in maart effectief opgestart worden. Daarbij gaan ze na op welke manier het plan van eisen van het museum kan worden gerealiseerd. In deze fase wordt nog géén uitspraak gedaan over wat de toekomst van het museum moet worden. OYO zal drie opties onderzoeken: het pand houden zoals het is, een uitbreiding in de hoogte en diepte of een volledige nieuwbouw.

Een verhuis van het S.M.A.K. of een nieuw museum is op dit moment nog niet aan de orde. De volumestudie is wel een eerste stap om te onderzoeken wat de mogelijkheden in de toekomst zouden kunnen zijn. Eens die mogelijkheden gekend zijn kan verder onderzocht worden wat de volgende stappen zijn. Het voorzien van voldoende budget, en daarin ook de steun van Vlaanderen krijgen hoort daar zeker bij.

Dat neemt niet weg dat we ook deze legislatuur al belangrijke investeringen hebben gedaan aan het S.M.A.K. en ook nog zullen doen. Zo investeerden we 240.000 euro in de klimatisatie van het papierdepot, investeerden we 200.000 euro in het dak en de daklichten van de reserveruimte van het SMAK, werd ter voorbereiding van de expo van Berline De Bruyckere de vloer op de eerste verdieping vernieuwd, kwam er een nieuwe horeca-inrichting en staat er ook nog 280.000 euro op de begroting voor de vernieuwing van de zonnepanelen.

De Floraliënhal waarvan u sprak kadert in het hefboomproject dat werd ingediend voor de verdere ontwikkeling van congretoerisme in Gent en de uitbouw van het ICC. Het S.M.A.K. zal zeker ook van deze polyvalente ruimtes gebruik kunnen maken eens ze er zijn.
