

---

## OPSCHRIFT

**Vergadering van 8 maart 2017**

**Besluit nummer: 2017\_GR\_00240**

**Onderwerp:**

**Subsidieovereenkomst voor het uitvoeren van het project Living Lab 'Borderline' voor het werkingsjaar 2017 - Goedkeuring**

**Beknopte samenvatting:**

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd goedkeuring te verlenen aan de subsidieovereenkomst voor het uitvoeren van het project Living Lab 'Borderline' voor het werkingsjaar 2017, waarbij een subsidie van 6.000 euro wordt toegekend. Dit project wordt gerealiseerd door Kunsthuis vzw / Opera Vlaanderen Ballet Vlaanderen, 2018 Antwerpen, Van Ertbornstraat 8. Dit project kadert in het onderzoek betreffende cultuuronderwijs binnen het Onderwijscentrum Gent.

**Bevoegd:** Elke Decruynaere

**Bestemd voor:**

- Commissie Onderwijs, Personeel en FM

---

## DE GEMEENTERAAD

---

## AANHEF

**De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:**

Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 42, § 1.

**De beslissing wordt genomen op grond van:**

Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 2.

**Bijgevoegde bijlage(n):**

- subsidieovereenkomst
- financiële bijlage (informatief)

---

## MOTIVERING

Het project Living Lab 'Borderline' past in het onderzoek rond cultuuronderwijs dat vanuit het Onderwijscentrum gevoerd wordt. Er worden verschillende labotrajecten opgezet.

In dit labotraject ligt de focus op jongeren in een Persoonlijk Ontwikkelingstraject ( POT ) met een multicomplexe problematiek en die daardoor niet of heel moeilijk kunnen deelnemen aan een regulier traject binnen een centrum voor 'leren en werken'.

Uit de verschillende ontmoetingen tussen de Opera en de jongeren en de begeleiders van Lejo bleek een zeer grote interesse van de jongeren voor de verschillende media die aan bod komen in Opera als ook naar het 'Huis' in zijn totaliteit: inspiratieplek / werkplek / stageplek.

Er werd voor dit Labotraject dan ook gekozen om te werken met de jongeren en de begeleiders van vzw LEJO en de Opera.

Het is de bedoeling om de jongeren via deze trajecten terug de handvatten en kansen te reiken om een terugstroom naar het traject 'leren en werken' of de arbeidsmarkt te ondersteunen.

De Educatieve Dienst heeft een grote ervaring in het werken met groepen, geven van workshops en het creatief ondersteunen van kinderen en jongeren. Sinds 2010 zet de dienst immers met scholen projecten op waarbij er creatief wordt gewerkt met de jongeren. Vanuit die ervaring heeft die dienst een netwerk van professionele begeleiders opgebouwd. Onderwijscentrum en Opera hebben hier al een heel proces samen afgelegd: een project rond mediawijsheid met diverse scholen in Nieuw Gent, een intergenerationeel project met jongeren uit de VIP school, ...

De kracht van werken met professionele artiesten uit de Opera is dat de jongeren een nieuwe kans krijgen om zich creatief te ontplooien en om zich zo ook meer open te stellen en terug aansluiting te vinden met het 'leren' in zijn algemeenheid.

De jongeren uit Lejo zijn hun nieuwsgierigheid vaak kwijtgeraakt en zijn vaak vervallen in een 'grote verveling'.

Naast het werken met de jongeren worden ook de begeleiders en de scholen van waaruit de jongeren instromen in Lejo betrokken. Op deze manier wordt het Labotraject ingebed in een breder kader waardoor ook andere begeleiders/leerkrachten kunnen worden geïnspireerd.

Dit project kan een middel zijn om het onderwijs en het POT-centrum te verbinden. Het toonmoment biedt bijvoorbeeld een mooie gelegenheid om de kijk van leerkrachten en leerlingenbegeleiders op de jongeren te verruimen en waar mogelijk/nodig te veranderen. De aanstelling en uitnodiging van een peter of meter (een door de jongeren gekozen leerkracht) is één van de concrete mogelijkheden.

### ***Kadering binnen het Gents plan Vroegtijdig schoolverlaten:***

#### **8. Het aanbod aan studiekeuzebegeleiding verrijken**

- Culturele veld als arbeidsplek.

## 9. Investeren in programma's rond peers als mentor en rolmodel

- kunstenaars / filosofen/: appelleren aan het 'rebel' zijn van de jongere. Jongeren in contact brengen met het 'anders' denken / een 'andere' taal. De taal van de jongeren als volwaardige communicatie aanzien en gebruiken. Anders bestaat het gevaar dat de jongere compleet losgelaten wordt.
- Het peter/meterschap tussen de jongere en een leerkracht van de school.

### 1. Samenwerking met externe diensten

- rolmodellen buiten de school kunnen vanuit hun passie de jongeren wel bereiken en stimuleren om opnieuw naar een onderwijsperspectief toe te werken.
- Samenwerking tussen OCG / Lejo / Opera / scholen / clb's.

Voor het uitvoeren van het project Living Lab 'Borderline' voor het werkingsjaar 2017 werd bijgevolg een subsidieovereenkomst opgemaakt, te sluiten met Kunsthuis vzw / Opera Vlaanderen Ballet Vlaanderen, 2018 Antwerpen, Van Ertbornstraat 8 - looptijd van de overeenkomst: van 13/03/2017 tot en met 30/09/2017.

---

### Beslist het volgende:

---

#### VOORSTEL

##### Artikel 1:

Keurt goed de bij dit besluit gevoegde en integraal deel uitmakende subsidieovereenkomst met Kunsthuis vzw / Opera Vlaanderen Ballet Vlaanderen, 2018 Antwerpen, Van Ertbornstraat 8, voor de realisatie van het project Living Lab 'Borderline' voor het werkingsjaar 2017.

---

#### BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT

##### Departement Onderwijs, Opvoeding en Jeugd - Onderwijscentrum Gent

**Dit besluit kadert in volgende activiteit:** AC34441 Initiëren van vernieuwende initiatieven met het oog op informeel en formeel leren.

##### Visum van de financieel beheerder:

Visum verleend met visum nummer 5617500046.

##### Financiële informatie:

Voorgestelde uitgaven:

Volgende budgetten zijn nodig en beschikbaar:

<b>Budgetplaats</b>	<b>Budget positie</b>	<b>Subsidie Code</b>	<b>MJP jaar 2017</b>	<b>Totaal</b>
3444100SO	649100	Niet relevant	6000	6000

Verwachte ontvangsten:  
niet van toepassing

---