
OPSCHRIFT

Vergadering van 19 juni 2017

Nummer: 2017_MV_00282

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Guy Reynebeau: Werkbezoek zusterstad Kanazawa.

Raadslid(-leden):

Guy Reynebeau - sp.a

Bevoegd:

Daniel Termont

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

Vorig jaar vierde Gent de 150ste verjaardag van de diplomatieke relaties tussen België en Japan en de 45ste verjaardag van haar zusterband met Kanazawa. Er werd toen een nieuw samenwerkingsakkoord tussen beide steden ondertekend.

Doelstellingen van de samenwerking zijn onder andere uitwisselingen op cultureel vlak en het ondersteunen van de jongerenuitwisselingen tussen de universiteiten en de kunsthogescholen in beide steden.

Recent (8 tot 11 juni) werd een Gentse delegatie onder leiding van burgemeester Termont uitgenodigd als eregast te Kanazawa n.a.v. het "Belgian Beer Weekend" in Japan.

Er werd aangekondigd dat er tijdens dit werkbezoek verdere stappen zullen gezet worden in de uitvoering van het vorig jaar ondertekende samenwerkingsakkoord.

Vraag:

1. Wat was de stand van zaken i.v.m. de doelstellingen n.a.v. het vorig jaar ondertekende samenwerkingsakkoord?
2. Wat zijn nu de verdere stappen in de uitvoering van het vorig jaar ondertekende samenwerkingsakkoord in het algemeen en in het bijzonder i.v.m. de uitwisseling op cultureel vlak en het ondersteunen van de jongerenuitwisselingen tussen de universiteiten en de kunsthogescholen in beide steden in het bijzonder, die tijdens het recente werkbezoek werden afgesproken ?

Behandeld door de commissie algemene zaken, intercommunales en bevolking in openbare vergadering van 19 juni 2017.

ANTWOORD

19 juni 2017

De antwoorden staan mij toe om de raadsleden te informeren en meteen ook de sterke zusterstedenband met Kanazawa nog eens onder de publieke aandacht te brengen.

Over uw eerste vraag, naar de stand van zaken in verband met de doelstellingen van het vorig jaar ondertekende samenwerkingsakkoord, kan ik u het volgende zeggen.

De relatie tussen Gent en Kanazawa is, zoals ik al zei, sterk. Wij zijn zeer actief, er zijn geregeld uitwisselingen op het vlak van cultuur, studenten, sport, enzovoort. Ik denk ook aan de samenwerking als 'UNESCO Creative Cities' (Gent in de categorie Muziek, Kanazawa in 'Arts & Crafts'): studenten van de Kanazawa College of Art brachten een bezoek aan Gent in dat kader. Sinds 2010 zijn er bijvoorbeeld al 40 studentenuitwisselingen geweest tussen de beide universiteiten. Ik denk uiteraard ook aan het 'Jaar van Japan' in onze stad, vorig jaar, naar aanleiding van de 150ste verjaardag van de vriendschap tussen Japan en België én de 45ste verjaardag van onze zusterstedenrelatie.

Er zijn toen een heleboel activiteiten georganiseerd, met als uitschieter de deelname van Kanazawa aan de Gentse Floraliën, als eregast. De zogenaamde 'Ranshotuin' waarmee Kanazawa deelnam, kreeg daarna trouwens een vaste plek op de Blandijn, bij de vakgroep Oosterse Talen en Culturen-Japanologie.

En zo zijn er nog een heleboel initiatieven geweest, ik ga ze hier niet allemaal opsommen, dat zou ons te ver leiden – vooral ook omdat ze allemaal te vinden zijn op de website www.stad.gent/Kanazawa.

Tijdens de net afgelopen dienstreis naar Kanazawa was het de bedoeling om een aantal nieuwe projectvoorstellen in de diepte te bespreken met de verschillende partners, zoals:

- de mogelijkheid om uitwisselingsstudenten de kans te bieden om tijdens hun uitwisseling stage te lopen bij stadsdiensten;
- het voorstel om de tentoonstelling 'Composites and design' die in 2018-2019 gepland is in ons Design Museum, naar Kanazawa te laten reizen na april 2019;
- het idee van het Design Museum en van het Utatsuyama Atelier om samen een tentoonstelling op te zetten rond art nouveau en japonisme in glasbewerkingen;
- en de mogelijke ondersteuning van een filmproject door artieste Lisa Spilliaert.

Wat uw tweede vraag betreft, de verdere stappen in de uitvoering van het vorig jaar ondertekende samenwerkingsakkoord, die tijdens het recente werkbezoek werden afgesproken, kan ik u zeggen dat er heel veel afspraken werden gemaakt – in het bijzonder op het vlak van cultuur, jongeren en sport. Ze liggen allemaal in de lijn van wat ik net vertelde, maar het is een lange lijst, ik stel daarom voor dat ik die schriftelijk beantwoord, zodat de lijst dan ook voor de andere leden beschikbaar wordt.

Ik wil u wel al meegeven, dat door de schitterende prestaties van Kubo bij ons aller AA Gent, de populariteit van onze stad (en dus ook van AA Gent) nog is toegenomen in Japan. Wij zouden daarom onderzoeken of het niet mogelijk is, dat AA Gent daar op stage gaat, om er te spelen tegen enkele ploegen uit de Japanse eerste klasse.

Bovendien heeft Kanazawa ons gevraagd om tussen te komen bij het BOIC omdat zij graag gast stad zou zijn voor het Belgische voetbalteam tijdens de Olympische Spelen van 2020 in Tokyo, en misschien zelfs ook nog voor andere van onze atleten.

Dat zijn toch opvallende zaken die wij nu gaan opvolgen.

Tot slot wil u wél, nu meteen al, mondeling vier algemene afspraken meegeven:

- ten eerste, de vraag om opnieuw een stageplaats te kunnen krijgen bij de Gentse patissier Joost Arijs;
 - ten tweede, de mogelijkheid onderzoeken om een uitwisseling van jongerenorganisaties te organiseren (voor 20-tal jongeren van 12 tot 15 jaar) tussen eind juli en eind augustus 2018, via sponsoring;
 - ten derde, wil Kanazawa de tram invoeren in de stad, en is er daarom grote interesse in ons circulatieplan. Zij zullen een delegatie naar Gent sturen om alle informatie te krijgen;
4. en tot slot, zal mijn collega, burgemeester Yamano, nakijken of hij eind januari/begin februari 2018 naar Gent kan komen tijdens het Lichtfestival, om dan ook verder de samenwerkingsmogelijkheden te bespreken.

Bijgevoegde bijlage(n):

- 19 juni 2017 - schriftelijk antwoord GR.doc
-