

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Rerum Novarumplein Gent
BESTUUR/ EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen De parochiekerk Christus Koning, aan het Rerum-Novarumplein ten westen van de Zwijnaardsesteenweg, werd opgericht in modernistische stijl in 1968 naar ontwerp van de architecten Adrien Bressers en Jean Gilson.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair toegankelijkheid andersvaliden Kichenette Verwarming	Zaalkerk (na oorlogs modernisme) Zaalkerk modernistisch 1 G. Delmotte 1972 Nee Nee Nee Nee Nee Nee 1793,5 6656,19 1700 +51° 1' 23.19", +3° 43' 8.38" ja hellend vlak aanwezig neen ja
BOUWFYSIS CHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	goed goed
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied neen ja ja stad Gent neen ja parochiaal centrum
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgenesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar Niet 2 - 6 keer per jaar 2 - 6 keer per jaar Niet Niet Niet ja

01-Kerk Heilige Amandus

valorisatie

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Visitatiestraat Sint-Amandsberg
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Gent Gent Oost
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen Oorspronkelijk eenvoudige driebeukige bakstenen kerk met ingebouwde Westtoren, gebouwd in 1846-1847 naar ontwerp van architect Mathias Wolters in de voor hem typerende sobere neogotische stijl. Ingrijpend verbouwd in 1932-1940 door architecten Jan en Antoine Rooms. Voor de uitwendige kerk bleef enkel de tweede (vierkante) en derde (achtkantige) geleding van de Westtoren met spits behouden. Toevoeging van kruisbeuk, koor, sacristie, doopkapel. Drie beuken vervangen door eenbeukige ruimte overwelfd door middel van drie gele bakstenen kruisribgewelven welke telkens twee traveeën overspannen
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid anders validen Verwarming	Eenbeukig (met transept) Eénbeukig neogotisch 1 Petrus Vereecken en zonen uit Gijzegem 1880 Nee Nee Ja Nee Nee 1130,3 5844,9 1058 +51° 3' 45.35", +3° 44' 55.62" ja neen geen hellend vlak aanwezig ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel planning investeringswerken	Algemeen goede staat goed Vervangen verwarmingsinstallatie Schilderen buitenschrijnwerk Plaatsen ladderhaken
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	BPA SA11/zone voor openbaar nut/stadsgordel Kerkhof Campo Santo de omgeving is beschermd als stadsgezicht ja ja stad Gent neen neen pastorie
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 1 keer per jaar Niet meer dan 6 keer per jaar 1 keer per jaar Niet Niet Niet neen

04-Kerk Heilig Hart Mariakerke

herbestemming

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Eeklostraat Mariakerke
BESTUUR/ EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek Gent Gent Rand
CULTUREL E - WAAARDE	Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	monument neen
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair toegankelijkheid andersvaliden Kichenette Verwarming	eenbeukige kerk (interbellum) eenbeukige kerk (interbellum) 556,85 958,51 540 +51° 4' 20.19", +3° 41' 41.02" ja is toegankelijk neen ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	Algemeen goede staat goed
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] openbaar vervoer Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	De kerk ligt niet binnen een goedgekeurd bijzonder plan van aanleg of een gemeentelijk ruimtelijk uitvoeringsplan. Bijgevolg is de bestemming volgens het gewestplan Gentse en Kanaalzone (Koninklijk Besluit van 14 september 1977) van toepassing. Het bouwperceel ligt in woongebied. De woongebieden zijn bestemd voor wonen, alsmede voor handel, dienstverlening, ambacht en kleinbedrijf voor zover deze taken van bedrijf om redenen van goede ruimtelijke ordening niet in een daartoe aangewezen gebied moeten worden afgezonderd, voor groene ruimten, voor sociaal-culturele inrichtingen, voor openbare nutsvoorzieningen, voor toeristische voorzieningen, voor agrarische bedrijven. Deze bedrijven, voorzieningen en inrichtingen mogen echter maar worden toegestaan voor zover ze verenigbaar zijn met de onmiddellijke omgeving. neen ja stad Gent neen ja neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	neen neen

05 - Kerk Heilig Hart

herbestemming

ADRES	Straat	Heilig Hartplein
	Huisnr	
BESTUUR / EIGENAAR	Gemeente/Deelgemeente	Sint-Amandsberg
	Eigenaar	Kerkfabriek
	Bijkomende info eigenaar	
CULTURELE - WAAARDE	Dekenij	Gent
	Centraal Kerkbestuur	Gent Rand
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	monument	neen
	Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	Parochiekerk Heilig Hart. Gesitueerd op het geplaveid en deels met bomen omzoomd plein tegenover de Heilig-Hartstraat. Parochie erkend in 1877. Ter vervanging van de houten noodkerk opgericht in 1881-1883 naar ontwerp van architect G. Hoste. Eerstesteenlegging op 26 juni 1881, gebouwd van oost naar west, inwijding op 21 oktober 1883. Torenspts pas in 1910 toegevoegd.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw	driebeukige Basiliek (met transept)
	Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed]	driebeukige Basiliek (met transept)
	Bouwstijl	neogotisch
	Pijporgel	1
	Bouwer pijporgel	Charles Anneessens-Meunier
	Datum pijporgels	19e E
	Bescherming pijporgel	Nee
	Specifieke beelddevotie	Nee
	Kunstwerken	Ja
	Topstukken	Nee
	Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie	Nee
	Footprint kerk m ² [kadasterplan]	1571,13
	Oppervlakte terrein [kadasterplan]	5694,09
	Oppervlakte kerk m ²	1046
	Coördinaten	+51° 3' 14.70", +3° 44' 58.42"
Sanitair	ja	
Kichenette	neen	
toegankelijkheid andersvaliden	geen hellend vlak aanwezig	
Verwarming	ja	
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand	goede staat met uitzondering van torenromp, rechter dakvlakken en afvoeren
	Staat pijporgel	goede staat
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg	Gewestplan/woongebied/stadsgordel
	Afwijkingsmogelijkheden	N.v.t., in principe zijn alle functie toegelaten binnen de bestemming woongebied voor zover deze het normaal functioneren van een woonomgeving ondersteunen en de goede ruimtelijke ordening niet in het gedrang brengen
	Uitbreidingsmogelijkheden	Aan de voorzijde van de kerk zijn geen uitbreidingsmogelijkheden gezien dit openbaar domein betreft. Aan de achterzijde van de kerk kunnen uitbreidingen overwogen worden voor functionele toevoegingen
	Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC]	neen
	Bescherming kerkhof [bevraging CRKC]	
	openbaar vervoer	ja
	Parking [bevraging CRKC]	ja
	Eigenaar Parking [bevraging CRKC]	stad Gent
	Parkeer probleem [bevraging CRKC]	neen
	Winter kapel [bevraging CRKC]	neen
Omliggende faciliteiten		
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC]	Ja
	Toerisme [bevraging CRKC]	
	concert [bevraging CRKC]	2 - 6 keer per jaar
	harmonie [bevraging CRKC]	2 - 6 keer per jaar
	niet-parochiaal koor [bevraging CRKC]	2 - 6 keer per jaar
	tentoonstelling [bevraging CRKC]	2 - 6 keer per jaar
	theater [bevraging CRKC]	Niet
	voordracht [bevraging CRKC]	Niet
film [bevraging CRKC]	1 keer per jaar	
Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	ja	

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Sleepstraat Gent
BESTUUR/ EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja Oorspronkelijke Heilige Kerstkerk gelegen in het Sint-Baafsdorp en gesloopt in 1540 bij de aanleg van de citadel. Relieken en parochiediensten overgebracht naar de kapel van het Sint-Jacobshospitaal (in Nieuwland). In 1541 reeds van daar overgebracht naar de zogenaamde "Kapel van de Nood Gods", gelegen op de plaats van de huidige kerk. Omgevormd tot parochiekerk kreeg ze de naam van de Heilige Kerst. In 1550, sloping van de kapel en opbouw van een nieuwe kerk in laatgotische stijl onder meer met subsidies van Keizer Karel. Een zuil en basis van de oude kapel zouden tot 1810 aan de westzijde van de kerk bewaard gebleven zijn. Immers in 1810-1812 werd een nieuwe voorgevel in neoclassicistische stijl naar ontwerp van architect P.J. de Broe voor de laatgotische kerk, die naar men vermoed onafgewerkt gebleven was, gebouwd. Het interieur werd eveneens in het begin van de 19de eeuw aangepast in neoclassicistische stijl doch circa 1855 in vrij oorspronkelijke staat hersteld. Het koor, aangepast in de 18de eeuw werd in 1857 voorzien van polychrome muurschilderingen naar ontwerp van Theodore Canneel; de sacristie dateert van 1722.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	driebeukige Basiliek met transept driebeukige Basiliek met transept gotiek/neoclassisme 1 Andriessens Orgelbouw Anneessens pvba 1886 Ja, in combi met bescherming kerk Nee Ja Ja Nee 1575,7 8105,23 1697 +51° 3' 49.65", +3° 43' 47.09" ja neen geen hellend vlak aanwezig ja
BOUWFYSIS CHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel planning investeringen	algemeen goede staat slecht Schilderen voorgevel en schrijnwerk Plaatsen ladderhaken
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied/stadsgordel neen ja ja stad Gent neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar Niet Niet Niet Niet Niet Niet

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Heilig-Kruisplein Sint-Amansberg
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerfabriek Gent Gent Oost
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen De parochiekerk Heilig Kruis, gelegen aan het Heilig-Kruisplein in de wijk Westveld, werd opgericht in modernistische stijl in 1963-65 naar ontwerp van architect Paul Van Maele (Sint-Amansberg). De kerk op het rechthoekig perceel is omgeven door beplante grasperken. Historiek en context: De moderne Heilige-Kruiskerk werd opgetrokken in de wijk Westveld. Tot in de tweede helft van de 19de eeuw was Sint-Amansberg in hoofdzaak een land- en tuinbouwgemeente. In aansluiting met de nieuw aangelegde burgerwoonwijk op de Heirnis te Gent werd ook de Heirniswijk op grondgebied Sint-Amansberg geurbaniseerd begin 20ste eeuw. Vlakbij, ten noorden van de Dendermondsesteenweg werd de Heilig-Hartkerk in 1877 tot zelfstandige parochiekerk verheven. De onvruchtbare velden Heyvelt en Westvelt werden pas in de 20ste eeuw aantrekkelijk als woonplaats. Door de gestadige bevolkingsaan groei werden drie nieuwe parochies opgericht: de parochie van Onze-Lieve-Vrouw van de Oude Barel opgericht in 1928, de parochie van Sint-Bernadette in 1949 en van het Westveld in 1957
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvalieden Verwarming	Zaalkerk Zaalkerk na oorlogs modernisme 1 Van Peteghem midden 18e E (circa 1750) Nee Nee Ja Nee Nee 1103,38 6650,99 1046 +51° 3' 54.64", +3° 46' 13.62" 1 toilet nee hellend aanwezig gas
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	goed goed
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Ligt binnen de grenzen van het BPA SA1A Westveld in een zone voor openbaar nut: kerk. De hoofdbestemming is openbaar nut, religie, er zijn geen nevenfuncties toegelaten Ja, gezien de kerk is opgenomen in de inventaris bouwkundig erfgoed en de mogelijkheden binnen het BPA zeer beperkt zijn zouden zijn kan een afwijking voor een nieuwe functie via artikel 4.4.23 van de Codex overwogen worden. Deze nieuw functie kan enkel met een gunstig advies van onroerend erfgoed Er zijn beperkte uitbreidingsmogelijkheden, de bouwzone volgens het BPA komt nagenoeg overeen de contouren van de kerk. De zone rondom de kerk is ingekleurd als zone voor voortuinen waarin geen bebouwing mogelijk is. neen neen ja ja stad Gent neen ja Parochiaal centrum
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgenesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	ja neen 2 - 6 keer per jaar Niet 2 - 6 keer per jaar Niet Niet Niet 2 - 6 keer per jaar Nee

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Sint-Kruis-Winkeldorp Sint-Kruis-Winkel
BESTUUR/ EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	stad Gent Lokeren Gent Oost
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja Oudste vermelding in 1629, doch kern opklimmend tot de 15de eeuw. Circa 1500 wederopgebouwd als hallekerk met behoud van westelijke toren en middenbeuk. In 1633 werken aan het koor: dichten van het centrale venster voor het plaatsen van een nieuw hoofdaltaar en vernieuwen van de vensters ernaast. Rond dezelfde tijd werden de zijbeuken overwelfd met kruisribgewelven. Midden- en zijbeuken waren oorspronkelijk afgedekt met afzonderlijk zadeldak, sporen ervan zijn nog terug te vinden in de huidige achtergevel. De middenbeuk was toen verlicht door middel van spitsboogvormige bovenlichten (sporen van scheibogen van rechterzijbeuk). De middenbeuk, aanvankelijk met houten overwelling, kreeg begin 18de eeuw een spitsongewelf met zandstenen gordelbogen. Begin 18de eeuw bracht Philip van den Berghe schip en koor onder een zadeldak (leien) tussen zijaandaken (1727). De vensters werden vernieuwd in de 19de eeuw en in 1935 (architect G. Vandenbogaert). Doopkapel, berging en sacristie van 1839-1841 naar ontwerp van Louis Minard.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Hallekerk (transeptloos) (Pseudo-Basiliek) Hallekerk gotisch 1 P. VEREECKE uit Gysegem. 1873 ja Nee Nee Nee Nee 581,48 3851,9 620 +51° 9' 17.19", +3° 49' 29.95" ja neen geen helend vlak aanwezig ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	algemeen goede staat goed
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] openbaar vervoer Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied met landelijk karakter/dorp Kerkhof (ommuurd) ja stad Gent neen minimaal neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	neen neen

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Mendonkdorp Mendonk
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Lokeren Gent Oost
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen Over de bouwgeschiedenis is weinig gekend. Stichting zou opklimmen tot eind 7de eeuw: in 694 door kloosterlinge Childela opgedragen aan Sint-Bavo. In 1688 wederopgebouwd volgens vroegere gevelsteen in de voormalige voorgevel. Circa 1870 totale wederopbouw naar ontwerp van E. de Perre-Montigny. In tegenstelling tot de oude kerk nu naar noorden gericht. Afgebrand in 1944, gevolgd door nieuwe wederopbouw in neoromaanse stijl onder leiding van architect A. Bressers.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid anderdvaliden Verwarming	Eenbeukig (transeptloos) Eénbeukig neoromaans 1 Loocke 1951 Nee Ja Ja Nee Nee 368,75 2147,47 300 +51° 8' 49.52", +3° 49' 17.22" ja neen geen hellend vlak aanwezig ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	Algemeen goede staat goed
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] openbaar vervoer Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied met landelijk karakter/dorp Kerkhof (klein) neen neen neen neen neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar Niet Niet 1 keer per jaar Niet Niet Niet neen

03-Kerk Heilige Dionysius

valorisatie

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Kerkdreef Sint-Denijs-Westrem
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Gent Gent Rand
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja Neogotische kerk gebouwd door architect M.J. Wolters (confer L. Van Biesbroeck, andere bronnen vermelden architect Jan Ghijssels?) ter vervanging van het in 1845 gesloopte romaanse kerkje uit de 12de eeuw (eerste schriftelijke vermelding van 1111). Het had de vorm van een Latijns kruis met vierkante kruisingstoren en was te vergelijken met dit van Afsnee. Eerstesteeenlegging van de nieuwe kerk op 22 juni 1845. Vergroting van de sacristie in 1898 naar ontwerp van architect H. Geirnaert. Herstellingswerken in 1909 en restauratie van de toren en westgevel (beschadigd in 1918) in 1921 naar ontwerp van architect O. Bibauw
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid anderdsvaliden Verwarming	driebeukige basiliek zonder transept driebeukige basiliek zonder transept neogotisch Eg. Fr. Van Pethegem ja 629,28 1482,19 626 +51° 1' 22.52", +3° 40' 13.60" ja neen hellend vlak aanwezig ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel planning investeringen	algemeen goede staat goede staat Schilderen buitenschrijnwerk Restauratie glas-in-loodramen
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	RUP SDW6/zone voor gemeenschapsvoorziening/perifeer dorp Kerkhof (ommuurd) ja ja ja ja neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	ja ja ja neen ja neen neen

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Gentbruggeplein Gentbrugge
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek Gent Gent Oost
CULTURELE - WAAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen Neogotische basilicale kerk uitziend op de Sint-Simonstraat en aan de noord- en oostzijde omgeven door een kerkhof dat zich uitstrekt over een groot gedeelte van Gentbruggekouter, tot de rechter Scheldeoever en de Kerkstraat. Opgetrokken in 1868-1872 naar ontwerp van architect Ferdinand De Noyette.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Basiliek (transeptloos) Basiliek neogotisch 1 Maximiliaen Van Peteghem 1830 vermoedelijk (kosten bouw teruggevonden in de rekeningen van 1826) Ja, zelfstandig Nee Ja Nee Nee 852,79 2344,56 792 +51° 2' 33.11", +3° 44' 42.27" neen neen geen hellend vlak aanwezig ja
BOUWFYSIS CHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel planning investeringen	algemeen goede staat goede staat Herstel goten, nazicht daken, ladderhaken, schilderen buitenschrijnwerk Schilderen interieur
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/gebied voor gemeenschapsvoorziening Kerkhof neen ja ja stad Gent neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgenesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 1 keer per jaar Niet Niet Niet Niet Niet Niet

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Mariakerkeplein Mariakerke
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Gent Gent Rand
CULTURELE - WAAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja Constructie van Doornikse steen ingeplant op de hoogste plaats van Mariakerke. In 1898 omringd door een laag arduinen muurtje met traliewerk tussen pijlertjes met ezelsrug; toegang met trap ten westen en ten oosten.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	drie beukige basiliek (met transept) drie beukige basiliek (met transept) romaanse oorspong - scheldegothiek 1 nv Schyven en Cie 1893 Ja, in combi met bescherming kerk Ja Ja Nee Ja 613,27 7461,51 675 +51° 4' 21.28", +3° 40' 32.89" neen neen ja electriciteit
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel planning investeringen	algemeen goede staat redelijk Vernieuwen elektrische installatie Vernieuwen verwarmingsinstallatie Restauratie daken, goten, gevels, schilderen
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied/cultuur historische waarde/stadsrand Kerkhof ja, bisschopsgalerij ja ja stad Gent neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgenesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 1 keer per jaar Niet Niet 1 keer per jaar 1 keer per jaar 1 keer per jaar 1 keer per jaar Niet

11 - Kerk O.L.Vrouw Drongen

herbestemming

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Gavergrachtstraat Drongen-Luchteren
BESTUUR/ EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Privé Vereniging parochiale werken Gent Gent Rand
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen De kapel werd in 1861 gebouwd in opdracht van Charles-Ambroise van de Bogaerde, de bewoner van het naastliggende kasteel Ijzeren Hekken. Om de genezing van zijn ziekelijke dochter af te smeken, had hij de belofte gedaan om in Luchteren een klooster met kapel te bouwen waarin zusters zouden zorgen voor Drongense weeskinderen. De gedenksteen met wapenschild en –spreuk boven de ingangdeur van de kapel, verwijst naar deze familie. In 1866 wordt het gebouwencomplex met omliggende landerijen en hoeven eigendom van het bisdom Gent. In 1867 komt er een school voor lager onderwijs bij en in 1896 een kleuterschool. Lange tijd is er eveneens het Mariatehuis voor de opvang van jongeren gevestigd. Tijdens WO II werd de kapel en omliggende gebouwen zwaar beschadigd door een vliegende bom die vlakbij in een weide terecht kwam. Tot 1967 werd zielezorg opgenomen door een proost van het klooster. Bij KB van 25 mei 1967 wordt de proosdij erkend als hulpparochie.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Eenbeukig neogotisch geen Nee Nee Nee Nee 219,51 8806,51 231 +51° 4' 33.87", +3° 37' 49.36" ja ja geen hellend vlakk aanwezig ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	algemeen goede staat
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/landschappelijk waardevol agrarisch gebied neen minimaal ja stad Gent neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar Niet meer dan 6 keer per jaar Niet Niet Niet Niet Niet

14 - Kerk O.L.Vrouw Geboorte

valorisatie

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Desteldonkdorp Desteldonk
BESTUUR/ EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Lokeren Gent Oost
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen, enkel orgel Heden driebeukige, pseudo-basilicale kerk van vier traveeën met uitspringend transept en westelijke zijkapellen, rechthoekig afgesloten koor, hoger opgaand dan het schip.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m² Coördinaten Sanitair toegankelijkheid andersvaliden Kichenette Verwarming	Pseudo-Basiliek (met transept) Pseudo-Basiliek laat gotisch 1 Van Peteghem 1627 Ja Nee Ja Nee Nee 591,62 3046,87 552 +51° 4' 21.00", +3° 40' 33.00" ja geen hellend vlak aanwezig neen ja
BOUWFYSIS CHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	algemeen goede staat slechte staat geen
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied met landelijk karakter Kerkhof, Kerk omringd door muurtje, Centrale plaats in dorp neen minimaal ja stad Gent neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgenesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 1 keer per jaar Niet Niet 2 - 6 keer per jaar Niet Niet Niet Niet

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Lange Violettestraat (begijnhof) Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Privé VZW Begijnhof O.L.Vrouw ter Hoyen Gent Gent Stad
	monument	ja
CULTURELE - WAAARDE	Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	De huidige kerk ontvouwt een driebeukige basilicale plattegrond met schip van acht traveeën tussen zijbeuken met rechte sluiting en koor van één travee met driezijdige sluiting. Een torentje op zeshoekige plattegrond leunt tegen het koor aan.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m² Coördinaten Sanitair toegankelijkheid andersvaliden Kichenette Verwarming	driebeukige basiliek driebeukige basiliek laatrenaissance-vroeg barokstijl 1 Stevens en Duffel 1920 Ja, in combi met bescherming kerk Nee Ja Nee Ja 1241,6 1241,6 1275 +51° 2' 45.86", +3° 44' 10.76" ja geen hellend vlak aanwezig neen ja
BOUWFYSIS CHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel planning investeringen	algemeen goede staat goede staat Herstellen daken, goten en deel gevels Vervangen elektrische installatie
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	BPA121/zone voor gemeenschapsvoorzieningen/stadsgordel/begijnhof neen ja buiten begijnhof neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgenesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja ja 2 - 6 keer per jaar Niet meer dan 6 keer per jaar 1 keer per jaar Niet 1 keer per jaar Niet Niet

13 - Kerk O.L.Vrouw Oude Bareel

valorisatie

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Beelbroekstraat Sint-Amandsberg
BESTUUR/ EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek (na onderzoek blijkt dat de kerkfabriek eigenaar is van de kerk) Gent Gent Oost
CULTURELE - WAARDE	monument	ja
CULTURELE - WAARDE	Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	De parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw van de Oude Bareel werd opgetrokken in 1930 in modernistische stijl naar ontwerp van architect Valentin Vaerwijck.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair toegankelijkheid andersvaliden Kichenette Verwarming	Rechthoekig schip, (met (licht uitspringend) transept) Rechthoekig schip modernistisch interbellum 1 Jules Anneessens - Tanghe Menen 1936 Nee Nee Ja Nee Nee 948,6 6295,9 1020 +51° 4' 27.47", +3° 46' 45.90" ja geen hellend vlak aanwezig neen ja
BOUWFYSIS CHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	algemeen goede staat goed Herstellen metselwerk toren
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	 BPA SA4/zone voor openbaar nut/stadsrand neen ja ja stad Gent neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 1 keer per jaar Niet Niet Niet 1 keer per jaar Niet 1 keer per jaar

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Sint-Pietersplein Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja De Sint-Pietersabdij werd gesticht in de 7de eeuw door de Aquitaniër Amandus. De abdij werd op korte tijd bijzonder machtig dankzij vorstelijke steun en verwierf ook buiten Gent grote bezittingen. De gebouwen getuigen van de verschillende bloei- en wederopbouwperiodes die de Sint-Pietersabdij doormaakte. We vinden er stijltechnisch romaanse, gotische, renaissance- en voornamelijk barokelementen in terug. Het gebouwencomplex wordt gedomineerd door de imposante abdijskerk, die vanaf 1629 in pure barokstijl opgetrokken werd en waarvan het ontwerp toegeschreven wordt aan Pieter Huyskens.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	W-centraal: Grieks kruis + centrale koepel / O-longitudinaal: basilikaal koor Basiliek, transeptloos barok 3 Pierre Van Peteghem en Henk Klop (orgel 2) 1825 en 2000 Ja, 2 orgels, in combi met bescherming kerk Ja Ja Nee Nee 2346,9 2346,9 2856 +51° 2' 32.89", +3° 43' 37.52" ja neen geen hellend vlak aanwezig ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	algemeen goede staat goede staat Binnenrestauratie Plaatsen ladderhaken en loodslabben koepel en toren Restauratie schilderijen
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied/cultuur historische waarde/stadsgordel neen ja ja stad Gent neen ja
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja Toerisme 2 - 6 keer per jaar Niet 2 - 6 keer per jaar Niet Niet 2 - 6 keer per jaar Niet meer dan 6 keer per jaar

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Oostakkerdorp Oostakker
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Lokeren Oost
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen Naar het oosten georiënteerde kerk ingeplant aan de noordzijde van het dorpsplein, voorheen gelegen binnen ommuurd kerkhof, sinds 1973 omringd door een grasperk. Gebouwd ter vervanging van de oude Sint-Laurentiuskapel (stichtingsjaar onbekend), hersteld en gewijd circa 1350. In 1578, na sloping van de als parochiekerk dienst doende Sint-Amanduskapel in het Sint-Annahospitaal bij de Spitaalpoort, werd de Sint-Laurentiuskapel als vervangende parochiekerk van Oostakker aangeduid. Sindsdien geplaatst onder het patroenschap van de Heilige Amandus.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Pseudo-Basiliek Pseudo-Basiliek heropbouw 1 Nee Ja Ja Nee 823,71 823,71 864 +51° 6' 2.40", +3° 45' 51.43" ja neen neen ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	algemeen goede staat goede staat Vervangen verwarmingsinstallatie
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	BPA O-5A/zone voor gemeenschapsvoorziening/perifeer dorp neen ja ja stad Gent neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar Niet 1 keer per jaar Niet Niet Niet Niet

ADRES	Straat	Sint-Annaplein
	Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Gent
BESTUUR/ EIGENAAR	Eigenaar	Stad Gent
	Bijkomende info eigenaar	
	Dekenij Centraal Kerkbestuur	Gent Gent Stad
CULTURELE - WAAARDE	monument	ja
	Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	Sint-Annakerk, parochiekerk, opgericht in het zuiden van het toen pas aangelegde Jacob Van Arteveldeplein (huidig Sint-Annaplein) en in de as van de lijnrechte Keizer Karelstraat. Ter vervanging van de oude in 1644 gestichtte Sint-Annakapel in de Lange Violettestraat.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw	Eénbeukig
	Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed]	Eénbeukig
	Bouwstijl	Basiliek, transeptloos, eclecticisch
	Pijporgel	
	Bouwer pijporgel	1
	Datum pijporgels	Pierre Schyven
	Bescherming pijporgel	ja, 1905
	Specifieke beelddevotie	
	Kunstwerken	ja
	Topstukken	neen
	Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie	Ja
	Footprint kerk m ² [kadasterplan]	2098,08
	Oppervlakte terrein [kadasterplan]	2956,94
	Oppervlakte kerk m ²	2224
	Coördinaten	+51° 2' 56.25", +3° 44' 5.87"
Sanitair	ja	
Kichenette	neen	
toegankelijkheid andersvaliden	geen hellend vlak aanwezig	
Verwarming	ja	
BOUWFYSIS CHE STAAT	algemene bouwfysische toestand	de helft van de gevels dient nog gerestaureerd
	Staat pijporgel	goed
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg	BPA 121/zone voor gemeenschapsvoorzieningen/stadsgordel
	Afwijkingsmogelijkheden	
	Uitbreidingsmogelijkheden	
	Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC]	neen
	Bescherming kerkhof [bevraging CRKC]	
	openbaar vervoer	ja
	Parking [bevraging CRKC]	moeilijk op voetafstand zuid
	Eigenaar Parking [bevraging CRKC]	stad Gent
Parkeer probleem [bevraging CRKC]		
Winter kapel [bevraging CRKC]	neen	
Omliggende faciliteiten		
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC]	Ja
	Toerisme [bevraging CRKC]	Toerisme
	concert [bevraging CRKC]	1 keer per jaar
	harmonie [bevraging CRKC]	Niet
	niet-parochiaal koor [bevraging CRKC]	Niet
	tentoonstelling [bevraging CRKC]	Niet
	theater [bevraging CRKC]	Niet
	voordracht [bevraging CRKC]	Niet
	film [bevraging CRKC]	Niet
Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]		

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Redersplein Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur monument	Stad Gent Gent Gent Stad neen
CULTURELE - WAAARDE	Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	In 1642 op de wijk Meulestede gebouwde kapel, heropgericht in 1731 en aangepast in 1865-67. Vanaf 1843 hulpkerk van de Sint-Salvatorparochie, sinds 1909 van de Sint-Theresiaparochie.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Eénbeukig (transeptloos) Eénbeukig Classicerende barok (18e E) + neobarok (19e E) 1 Pierre Van Peteghem 1834 ja Nee Ja Nee Nee 316,95 881,94 320 +51° 5' 14.40", +3° 43' 40.04" ja neen is toegankelijk ja
BOUWFYSIS CHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	algemeen goede staat goede staat
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	BPA 23C; art.15 zone voor sociale woningbouw/stadsgordel neen minimaal ja Stad Gent neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgensteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar Niet Niet 1 keer per jaar Niet Niet Niet

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Forelstraat Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen Voor de in 1896 nieuw opgerichte Sint-Antonius van Paduaparochie werd in 1898 begonnen met de bouw van de gelijknamige kerk naar ontwerp van architect H. Geirnaert. Aanvang der werken met de toren aan de straat (op pilonen). De eerstesteenlegging vond plaats bij een meter hoogte in 1899, voltooid in 1900 en ingewijd op 25 juli 1901 (zie herinneringssteen afkomstig uit de sacristie en heden ingemetseld in het portaal). Restauratiewerken uitgevoerd in 1978
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Basiliek (met (niet-uitspringend) transept) Basiliek neogotisch 1 Pierre Schyven 1901 Nee Ja Nee Nee Nee 1040,24 2870,96 1017 +51° 2' 53.25", +3° 44' 32.20" ja ja neen ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	Algemeen goede staat goed Ladderhaken
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	BPA 126/zone voor gemeenschapsvoorzienigen neen ja ja neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar Niet Niet 2 - 6 keer per jaar Niet 2 - 6 keer per jaar 2 - 6 keer per jaar ja

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Sint-Bernadettestraat Gent
BESTUUR/ EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur monument	Kerkfabriek Gent Gent Oost neen
CULTURELE - WAARDE	Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	Parochiekerk in modernistische stijl, gerealiseerd in 1967-1968 naar ontwerp van architecten Leo Lefebure en André Platel met medewerking van René Heyvaert
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegang andersvaliden Verwarming	Zaalkerk Zaalkerk naoorlogs modernistisch 1 Collon, Patrick 1979 Nee Nee Nee Nee Nee 1575,7 2675,57 940 +51° 4' 32.81", +3° 45' 7.02" ja ja geen hellend vlak aanwezig ja
BOUWFYSIS CHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	algemeen goede staat goed Vervangen verwarmingsinstallatie Vernieuwen elektrische installatie
SITUERING IN RUIJTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied/stadsrand neen ja ja stad Gent neen ja
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 1 keer per jaar Niet Niet 1 keer per jaar Niet 1 keer per jaar Niet Niet

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Vroonstalledries Wondelgem
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur monument	Stad Gent Gent Gent Rand ja
CULTURELE- WAARDE	Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	Ingeplant ten oosten van de dries met omringend kerkhof afgesloten met een haag. Tegen de haag zeven statien van de bedevaartweg van Sint-Catharina en de Heilige Marculphus, daterend van 1915. Geschilderde terracottareliëfs achter glas in arduinen nisje op bakstenen voet, uitgevoerd door J.P. (?) Van Biesbroeck
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Eénbeukig met transept Eénbeukig met transept barok 2 Fa. Daem - De Vis Ja, in combi met bescherming kerk Ja Ja Nee Nee 803,39 4223,21 797 +51° 5' 19.57", +3° 42' 43.74" ja neen ja ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	algemeen goede staat nieuw orgel afgewerkt einde 2017 Vernieuwen centrale verwarming Binnenschilderwerken
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/parkgebied/stadsrand ja ja ja stad Gent neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar Niet Niet Niet Niet Niet Niet

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Sint-Coletastraat Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja De Sint-Coletakerk werd in een sobere neogotische baksteenarchitectuur opgericht in 1888-1890 op initiatief van de Gentse bisschop als parochiekerk van de zogenaamde Stropwijk. Het ontwerp wordt toegeschreven aan August Van Assche.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	driebeukige basiliek met transepte driebeukige basiliek met transepte neogotisch 1 Charles Anneessens 1890 ja, in combi met kerk Ja Nee Nee 1225,7 3564,61 1097 +51° 2' 3.71", +3° 43' 35.91" ja neen neen ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	algemeen goede staat goede staat
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied/stadsrand ja ja ja stad Gent neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar Niet Niet Niet Niet Niet Niet

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Keiberg Gentbrugge
BESTUUR/ EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek Gent Gent Oost
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen Naar het noordoosten georiënteerde driebeukige basilicale kerk, opgetrokken in 1884 op de zogenaamde "Keyberg" nabij de Brusselsesteenweg. Sinds 1892 zelfstandige parochiekerk
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegang andersvaliden Verwarming	Basiliek (met niet uitspringend) transept) Basiliek neogotisch 1 firma Reygaert Geraardsbergen 1932 Nee Nee Nee Nee Nee 777,36 3164,44 733 +51° 1' 55.14", +3° 45' 47.33" ja neen ja ja
BOUWFYSIS CHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	algemeen goede staat slecht binnenschilderwerken
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied/stadsrand neen ja ja stad Gent neen ja
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Nee

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Sint-Elisabethplein (begijnhof) Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	stad Gent (na onderzoek blijkt de stad Gent eigenaar te zijn van de kerk) Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja Parochiekerk Sint-Elisabeth, voorheen kerk van het Groot Begijnhof. In 1242 kreeg gravin Johanna van de Schepenen van Gent een stuk grond ter vestiging van een begijnhof; de abt van Sint-Baafs stemt toe er een kapel op te richten. De Doornikse zuilen van de huidige kerk zijn vermoedelijke getuigen van deze eerste bouwphase doch archiefstukken ontbreken. Verschillende gegevens daarentegen over de uitbreiding van de kerk in de 17e eeuw met twee belangrijke bouwfasen
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	pseudo hallenkerk pseudo hallenkerk barok 1 17e E (in 19eE aangepast door Van Peteghem) Ja, in combi met bescherming kerk Nee Ja Nee Ja 1506,11 2418,28 1451 +51° 3' 25.45", +3° 42' 44.31" ja neen ja ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	algemeen goede staat goed
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied cultureel historische waarde/begijnhof/stadsgordel neen neen ja ja, buiten begijnhof stad Gent neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja Toerisme 2 - 6 keer per jaar Niet 2 - 6 keer per jaar 2 - 6 keer per jaar Niet 1 keer per jaar Niet meer dan 6 keer per jaar

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Oude Abdijstraat Drongen
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Gent Gent Rand
CULTURELE- WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja Parochiekerk Sint-Gerulfus. Volgens een recent artikel zou er een Sint-Gerolf parochiekerk bestaan hebben van het tweede kwart van de 12de eeuw tot 1658. Doch volgens de klassieke opvattingen gebruikte de abdijs tot in de 16de eeuw het koor voor de officies, afgescheiden van het schip, dienstdoende als parochiekerk. Van de voormalige tweebeukige abdijkerk van vijf traveeën, evenals van het abdijskoor bleven enkele schaarse sporen en de toren van 1732-34 bewaard. De huidige decanale kerk in neobarokstijl dateert van 1858-59 en is opgetrokken uit baksteen naar ontwerp van architect F. Cardon, iets meer noordwaarts dan de oude kerk. Restauraties in 1887 (voorgevel) en 1897 (toren) door L. Gildemyn, en verder in 1922 en 1967 (toren). Vanaf 1969 sporadische opgravingen
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	driebeukige basiliek zonder transept driebeukige basiliek zonder transept neobarok 1 Pierre-Jean Devolder 1809 - 1810 Ja, in combi met bescherming kerk Ja Nee Ja Nee 1079 1713,94 979 +51° 3' 0.53", +3° 39' 48.50" ja neen hellend vlak aanwezig ja
BOUWFYSIS CHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	algemeen goede staat goed Daken en torenromp en schilderen Buitenschrijnwerk Schilderen interieur
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied/perifeer dorp en abdijs ja ja stad Gent neen ja
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgenesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar neen

ADRES	Straat	Sint-Godelivestraat
	Huisnr	
BESTUUR/ EIGENAAR	Gemeente/Deelgemeente	Wondelgem
	Eigenaar	Kerkfabriek
	Bijkomende info eigenaar	
	Dekenij	Gent
CULTURELE - WAARDE	Centraal Kerkbestuur	Gent Rand
	monument	neen
	Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	
		niet opgenomen in de inventaris
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw	Zaalkerk
	Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed]	Zaalkerk
	Bouwstijl	neo romaans
	Pijporgel	geen
	Bouwer pijporgel	
	Datum pijporgels	
	Bescherming pijporgel	
	Specifieke beelddevotie	Nee
	Kunstwerken	Ja
	Topstukken	Nee
	Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie	Nee
	Footprint kerk m ² [kadasterplan]	320,44
	Oppervlakte terrein [kadasterplan]	3421,06
	Oppervlakte kerk m ²	327
	Coördinaten	+51° 4' 43.38", +3° 42' 47.43"
Sanitair	neen	
Kichenette	neen	
toegankelijkheid andersvaliden	geen hellend vlak aanwezig	
Verwarming	ja	
BOUWFYSIS CHE - STAAT	algemene bouw fysische toestand	algemeen goede staat
	Staat pijporgel	goed
	geplande investeringen	geen
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg	Gewestplan/woongebied/stadsrand
	Afwijkingsmogelijkheden	
	Uitbreidingsmogelijkheden	
	Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC]	
	Bescherming kerkhof [bevraging CRKC]	
	openbaar vervoer	minimaal
	Parking [bevraging CRKC]	
	Eigenaar Parking [bevraging CRKC]	
Parkeer probleem [bevraging CRKC]	neen	
Winter kapel [bevraging CRKC]		
Omliggende faciliteiten		
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC]	Ja
	Toerisme [bevraging CRKC]	
	concert [bevraging CRKC]	1 keer per jaar
	harmonie [bevraging CRKC]	
	niet-parochiaal koor [bevraging CRKC]	
	tentoonstelling [bevraging CRKC]	
	theater [bevraging CRKC]	
	voordracht [bevraging CRKC]	
	film [bevraging CRKC]	
	Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	neen

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Bij Sint-Jacobs Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja Eén der drie romaanse kerken in de stadskuip. Voornamelijk opgetrokken uit Doornikse kalksteen (gerestaureerd met blauwe hardsteen), later verwerkt met Balegemse zandsteen. In kern opklimmend tot de 12de eeuw, doch met talrijke verbouwingen door de eeuwen heen en een grondige restauratie in het vierde kwart van de 19de eeuw. De plattegrond ontvouwt een driebeukige pseudo-kruisbasiliek van vijf traveeën met zijkapellen aan beide zijden, twee vierkante westtorens, een achtkantige kruisingtoren, transept, vijfzijdig koor met kranskapellen en een sacristie ten zuiden. Om precieze data van de verschillende bouwcampagnes te kunnen vaststellen ontbreken de nodige documenten. Wel weet men dat de eerste kerk afbrandde in 1120 zodat men enkele jaren later de bouw van een nieuwe kerk aanvatte. Uit de tweede helft van de 12de eeuw resten ons de romaanse westtorens met vier registers gemarkeerd door kordons: rondboogvensters voorzien van een deelzuiltje en blindnissen thans verfraaid met mijterbogen. De achtkantige spits van Ledesteen met hogels van de zuidtoren dateert uit de 15de eeuw.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Pseudo-Basiliek (met transept) Pseudo-Basiliek romaans, gotiek, neo gotiek 1 Pieter van Peteghem de Oude 1775 Ja, in combi met bescherming kerk Ja Ja Nee Ja 2558,54 2558,54 2500 +51° 3' 23.88", +3° 43' 39.37" ja neen is toegankelijk neen
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	redelijk goed Fase II: buitenrestauratie: gevels koor, transepten, sacristie en lage daken Fase III: voorgevel, voortorens en zijgevels zijbeuken Restauratie schilderijen Verwarmingsinstallatie Brand-en diefstalbeveiliging
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied met cultuur historische waarde/binnenstad neen ja ja stad Gent neen ja
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgenesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja Toerisme meer dan 6 keer per jaar Niet meer dan 6 keer per jaar 2 - 6 keer per jaar 1 keer per jaar ja

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Emile Seghersplein Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek Gent Gent Stad
CULTURELE - WAAARDE	monument	neen
	Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	Parochiekerk Sint-Jan-Baptist. Parochiekerk van de Brugse Poortwijk, opgericht in neogotische stijl in de jaren 1860. De oorspronkelijke plannen van architect J. Van Hoecke werden na zijn overlijden en nadat de eerste constructie in 1863 instortte, door zijn opvolger Leclerc-Restiaux aangepast en voltooid in 1866.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Basiliek met transept Basiliek neogotisch 1 Marcel Duprez 1910 Nee Nee Nee Nee Nee 1519,27 3923,69 1442 +51° 3' 32.32", +3° 42' 13.58" nee neen geen hellend vlak aanwezig ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	algemeen slechte staat goed
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied/stadsgordel neen ja ja stad Gent ja neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 1 keer per jaar neen

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Afsneedorp Afsnee
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Gent Gent Rand
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja Parochiekerk Sint-Jan-Baptist. Zeer schilderachtig gelegen plattelandskerkje aan de linker Leie-oever met gedeeltelijk ommuurd kerkhof en omringende beplanting. Eerste vermelding van een kerk in 939 doch vermoedelijk nog vroeger opklimmend daar Afsnee reeds bij de goederen van de Sint-Pietersabdij vermeld werd onder koning Lotharius.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Basiliek (met (niet uitspringend) transept) Basiliek romaans 1 Lovaert 1841 - restauratie in 1953 - volledige restauratie in 2005 Ja Nee Ja Nee Nee 228,64 228,64 224 +51° 1' 51.45", +3° 40' 7.34" neen neen geen hellend vlak aanwezig ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	goed goed
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	BPA SDW 3/zone voor gebouwen openbare bestemming/perifeer dorp ja neen minimaal ja Stad Gent neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgenesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	neen neen

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Wondelgemstraat Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja Neogotische kerk opgetrokken uit bak- en hardsteen naar ontwerp van August Van Assche in 1880. De proosdij van de Sint-Jozefwijk is pas in 1866 onder Monseigneur Bracq officieel erkend. Na de inplanting van de nieuwe woonwijk achter het zogenaamde Rabot in 1878, wordt de bouw van een nieuwe parochiekerk overwogen. De kerk wordt opgericht als het ware op het zwaartepunt van de driehoekige wijk, op een eigendom van de familie de Hemptinne. Inwijding op 4 maart 1883. Herstellingswerken onder leiding van A. Bressers in 1956. Basilicale kerk met driebeukig schip van vijf traveeën, een transept van één travee, een vlak afgesloten koor van drie traveeën, geflankeerd door identieke zijkooren met aanbouwsels, waar onder sacristie. Middenbeuk, koor en zijkooren zijn afgedekt met zadeldak, de andere gedeelten met lessenaarsdak.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Basiliek (met transept) Basiliek neogotisch 1 Jules Geurts 1913 Ja, in combi met bescherming kerk Nee Ja Nee Nee 1995,58 2971,13 1910 +51° 3' 46.81", +3° 42' 37.49" ja neen geen hellend vlak aanwezig ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	algemeen goede staat goed
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied/stadsgordel neen ja moeilijk neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 1 keer per jaar 1 keer per jaar 1 keer per jaar 1 keer per jaar

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Ledebergplein Ledeberg
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek Gent Gent Oost
CULTURELE - WAAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen Bouw van nieuwe parochiekerk gepland circa 1865 ter vervanging van de oude Sint-Lievenskerk op de Hundelgemsesteenweg tegenover de Jozef Vervaenestraat (daterend van 1791 met zijbeuken van 1837-38). Linkergevel kerk verving op haar beurt de gesloopte oude Sint-Daneelskapel welke zich bevond op de hoek van de Jozef Vervaenestraat en de Hundelgemsesteenweg.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Basiliek met uitspringend transept Basiliek met uitspringend transept neogotisch neen 1648,14 4860,45 1550 +51° 2' 14.07", +3° 44' 34.05" ja neen geen hellend vlak aanwezig ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	algemeen goede staat redelijke staat Ladderhaken Restauratie linker altaar Herstel pleisterwerk toren en kerk Herstel glas-in-lood Elektriciteit
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied/stadsgordel neen ja ja stad Gent neen ja
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Sint-Machariusplein Gent
BESTUUR/ EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen Parochiekerk Sint-Macharius. Centrale inplanting, rondom met linden beboomd. Neogotische kruisbasiliek, opgetrokken in 1880-82 uit rode baksteen en hardsteen naar ontwerp van Arthur Verhaegen-Lammens en uitgevoerd onder leiding van architect E. Nève. Westelijke toren slechts afgewerkt in 1893 en hersteld onder leiding van Bressers in 1956. Vervangt de vroegere parochiekerk in 1835 ondergebracht in de refter van de Sint-Baafsabdij. De plattegrond omvat een vierkante westelijke toren (links), een driebeukig basilicaal schip van vijf traveeën, een uitspringend transept en een koor van twee traveeën met vijfzijdige sluiting, en tenslotte een zuidelijke sacristie en een noordelijke kapel. Puntgevels en drielichten verwijzen naar de gotische stijl uit XIII. De middenbeuk, afgedekt met zadeldak, overwelfd met houten spitstongewelf, zijbeuken onder lessenaarsdak eveneens met houten overwelfing.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Kruisbasiliek (met uitspringend) transept Kruisbasiliek neogotisch 1 1875 Nee Ja nee Nee Ja 1471,1 1810,08 1510 +51° 3' 15.62", +3° 44' 10.95" ja ja geen hellend vlak aanwezig ja
BOUWFYSIS CHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	algemeen goede staat redelijke staat
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] openbaar vervoer Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	BPA 125/zone voor gemeenschapsvoorziening/stadsgordel neen ja ja stad Gent neen ja
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgenesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar 1 keer per jaar 2 - 6 keer per jaar 2 - 6 keer per jaar Niet 2 - 6 keer per jaar Niet ja

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Baarledorpstraat Drongen
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Gent Gent Rand
CULTURELE - WAAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen Oudste vermelding van de kerk van Baarle in 1025. Bouw van een nieuwe kerk na de opheffing van Baarle als zelfstandige gemeente. Een eerste ontwerp van 1806 van architect P.D. Velleman werd niet uitgevoerd. In 1831 vergroting van de kerk met zijbeuken. In 1855 toevoeging van laatste twee traveeën, nieuwe westgevel en bakstenen bekleding van de huidige neogotische kerk naar ontwerp van F. Cardon, soms ten onrechte toegeschreven aan priester-architect J.-A. Clarysse. Inwijding van de kerk op 21 september 1857.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Hallenkerk (transeptloos) (Pseudo-Basiliek) Pseudo-Basiliek neogotisch 1 Nee Ja nee Nee Ja 479,96 7675,55 501 +51° 2' 13.29", +3° 37' 11.68" ja neen ? mazout
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	Algemeen goede staat goed
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	De kerk ligt niet binnen een goedgekeurd bijzonder plan van aanleg of een gemeentelijk ruimtelijk uitvoeringsplan. Bijgevolg is de bestemming volgens het gewestplan Gentse en Kanaalzone (Koninklijk Besluit van 14 september 1977) van toepassing. Het bouwperceel ligt in woongebied . ja ja Stad Gent neen neen pastorie
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja neen 1 keer per jaar Niet meer dan 6 keer per jaar 1 keer per jaar Niet 1 keer per jaar Niet Niet

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Sint-Michielsplein Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	stad Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	monument In charter van 1105 sprake van kapel gewijd aan Heilige Michaël, ondergeschikt aan de parochie Sint-Martinus van Akkergem en geplaatst onder het patronaat van de abt van Sint-Baafs. Sinds 1147 zelfstandige parochiale kerk. In 1120 en 1212 door brand geteisterd en herbouwd. In 1440 werd de bouw van de huidige Sint-Michielskerk begonnen waarbij aanvankelijk het oude vroeg-gotische koor behouden werd. Ingeplant met koor, transkappen en zijgevel sacristie palend aan de Leie, noordgevel langsheen Sint-Michielsbrug over de Leie. Zuidgevel haaks op Onderbergen en het voormalig kloosterpand der Dominicanen. Westgevel uitzien op het Sint-Michielsplein dat tot 1785 ingenomen werd door het Sint-Michielskerkhof.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	basiliek gotiek, barok, neo barok 1 H. De volder ja, in combi met kerk neen ja ja ja 3558,99 3769,9 3461 +51° 3' 13.01", +3° 43' 10.28" ja ja toegankelijk neen
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	redelijk redelijk Restauratie toren en sacristie Houtwormbehandeling interieur Restauratie orgel Stabiliteit doksaal Restauratie schilderijen Elektriciteit Alarminstallatie
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied/cultuur historische waarde neen ja stad Gent neen ja
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja Toerisme meer dan 6 keer per jaar Niet meer dan 6 keer per jaar 2 - 6 keer per jaar Niet Niet Niet Niet
		Nee

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Korenmarkt Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja Begin 13de eeuw, aanvang van volledig nieuwe groots opgevatte kerk, aangepast aan eigentijdse kunststroming, in waardige Scheldegotiek. Gelegen in het handelscentrum genoot de kerk immers belangrijke geldelijke steun van patriciërs en werd ze de parochie van handelaars, ambachtslui, gilden en neringen. Twee bouwcampagnes zijn te onderscheiden: eerste kwart van de 13de eeuw - eerste vier traveeën van het driebeukig schip met vierledige opstand. Tweede tot derde kwart van de 13de eeuw, aansluitende travee, transept, kruisingtoren en koor van drie traveeën.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Basiliek (met transept) Basiliek scheldegotiek 2 Cavaillé Coll en Flentrop (Orgel 2) 1e helft 19e E en 20e E Ja, 1 van de 2 orgels, zelfstandig neen Ja Nee Ja 2634,33 2634,33 2635 +51° 3' 14.53", +3° 43' 22.23" ja neen toegankelijk ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	redelijk orgel 1 slecht, orgel 2 goed Restauratie buitengevel (3 traveeën) benedenkerk kant Cataloniëstraat en westgevel. Orgel Verwarming benedenkerk Elektriciteit benedenkerk Beveiliging benedenkerk Restauratie klokkenstoel Restauratie altaren Bijgebouw Klein Turkije
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan Woongebied cult/hist/esth waarde Binnenstad neen ja stad Gent neen neen
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja Toerisme meer dan 6 keer per jaar Niet meer dan 6 keer per jaar meer dan 6 keer per jaar Niet Niet Niet neen

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Dorpsstraat 10 Zwijnaarde
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Stad Gent Gent Gent Rand
CULTURELE - WAAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen Parochiekerk Sint-Niklaas. Eerste vermelding van een kerk in 1072 onder het patroonschap van Sint-Niklaas. In 1145 vermeld als kapel in de bezittingen van de Sint-Pietersabdij. De huidige kerk echter werd grotendeels gebouwd in 1775 onder leiding van L. De Villegas, religieus en bouwmeester van de Sint-Pietersabdij (jaarsteen in noordelijke gevel en koor). Westelijke zijde uitgebreid met twee traveeën en nieuwe toren voorzien van een hoge naaldspits circa 1860 naar ontwerp van architect E. de Perre.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	<u>driebeukige Pseudo-basiliek (transeptloos)</u> driebeukige Pseudo-basiliek (transeptloos) 1 De Meester 1880 Nee Nee Ja Nee Nee 712,73 19151,48 700 +51° 0' 3.54", +3° 42' 59.14" ja neen toegankelijk ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	Algemeen goede staat redelijk Binnenschilderwerken
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied/ cultuur historische waarde ja ja Stad Gent neen neen kerksken
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgensteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar Niet Niet Niet 2 - 6 keer per jaar Niet Niet

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Smidsestraat Gent
BESTUUR/ EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja De Sint-Pauluskerk vormt het centrum van de nieuwe Sint-Paulusparochie welke aan de rand van Gent werd opgericht in 1902. De bijzondere kerk opgetrokken in 1930 naar ontwerp van architect Valcke in de voor die periode ongebruikelijke neoromaanse stijl. Het interieur (biechtstoelen, hekkens in kunstsmeedwerk, altaren, communiebank, godslampen, tabernakels, Mariabeeld in de Mariakapel, ...) bestaat uit een mengvorm van neoromaanse stijl, Byzantijnse stijl, art deco en symbolisme en kwam volledig tot stand in de periode 1930-1936. De glasramen werden allen geleverd door het gerenommeerde atelier Ganton-Defoin.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	driebeukige basiliek met transept driebeukige basiliek met transept neoromaans 1 Les artisans facteurs d'orgues et clavecins de Tournai S.V.B.A. onder leiding van de heer G.Loncke. 1990 Ja, in combi met bescherming kerk Nee Nee Nee Nee 1153,68 3772,01 1216 +51° 2' 21.66", +3° 42' 47.95" ja neen neen ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	Algemeen goede staat goede geen
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan Woonegebied cult/hist/esth waarde neen beperkt neen school
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar 2 - 6 keer per jaar 2 - 6 keer per jaar 1 keer per jaar Niet Niet Niet ja

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Sint-Pietersaalststraat Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja De parochiekerk Sint-Pieters-Buiten werd opgericht in 1856 naar ontwerp van J.B. Boterlaere en tussen 1934 en 1937 uitgebreid en vernieuwd in modernistische stijl door Valentin Vaerwyck.
	Opbouw	driebeukige pseudobasiliek
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	driebeukige pseudobasiliek modernistisch/ interbelum 1 Ja, in combi met bescherming kerk Nee Ja Nee Nee 1018,95 6580,42 1006 +51° 1' 46.77", +3° 42' 59.53" ja neen toegankelijk ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	Algemeen goede staat redelijk Buitenschilderwerken Herstellen glasraam Vervangen dakbedekking en goten
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied neen ja stad Gent neen ja school
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgensteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar Niet Niet Niet Niet Niet Niet neen

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Sint-Margrietstraat Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Privé VZW Paters Augustijnen Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	ja Parochiekerk Sint-Stephanus. Plattegrond ontvouwt een driebeukige, pseudobasilicale kerk van zes traveeën met een half rond afgesloten koor ingeschreven in een vijfzijdige absis en recht afgesloten zijbeuken. Polygonale traptoren in zuidwestelijke kooroksel, achtkantige klokkentoren boven het koor. Kerk aangezet in 1606 en voltooid midden eerste helft 17e eeuw.
	Opbouw	driebeukige pseudo-Basiliek
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	driebeukige pseudo-Basiliek meerdere stijlen Ph. Forrest en Flentrop 1873 ja Heilige Rita 803,01 8504,89 +51° 3' 33.38", +3° 43' 13.74" ja neen neen ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	algemeen goede staat goed Oprissen schilderijen
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	BPA 117, zone B voor woningen, klasse 2 neen ja stad Gent neen ja abdij
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgenesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	 neen neen

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Meulesteedsesteenweg Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek Gent Gent Stad
CULTURELE - WAAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen Parochiekerk Sint-Theresia van Aviella Gebouwd als publieke kloosterkapel van het aangrenzende klooster van de zusters der Kindsheid Jesu (Meulesteedsesteenweg 184) en als dusdanig in gebruik genomen in 1882.
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Eenbeukig (transeptloos) neogotisch 1 Louis-Benoit Hooghuys 1913 Ja, zelfstandig Nee Nee Nee Nee 481,03 1748,28 461 +51° 4' 38.02", +3° 43' 50.05" ja neen neen ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel	goed slecht
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	BPA 23B/zone voor openbaar nut neen ja stad Gent neen neen parochiecentrum
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	neen neen

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Boomstraat Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	Driebeukige neoromaanse kruiskerk met toren op het noordoosten. Gebouwd in gele baksteen, verwerkt met hardsteen naar ontwerp van Edgard Van Hoecke-Delmarle in 1928. Links van de kerk pastorie deel uitmakend van hetzelfde ontwerp.
	Opbouw	Driebeukige kruiskerk
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	Driebeukige kruiskerk neoromaans 1 Nee Nee Ja Nee Nee 803,01 8504,89 800 +51° 3' 48.30", +3° 41' 31.89" ja neen ? ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	algemeen goede staat goed
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan/woongebied neen ja stad Gent neen ja
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgenesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	neen neen

ADRES	Straat Huisnr Gemeente/Deelgemeente	Maisstraat Gent
BESTUUR / EIGENAAR	Eigenaar Bijkomende info eigenaar Dekenij Centraal Kerkbestuur	Kerkfabriek Gent Gent Stad
CULTURELE - WAARDE	monument Inventaris [Inventaris Onroerend Erfgoed]	neen Neogotische bakstenen kerk, bouwaanvraag van 1914 naar ontwerp van architect H. Geirnaert. Pas geopend in 1925.
	Opbouw	driebeukige basiliek met transept
ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN	Opbouw [Inventaris Onroerend Erfgoed] Bouwstijl Pijporgel Bouwer pijporgel Datum pijporgels Bescherming pijporgel Specifieke beelddevotie Kunstwerken Topstukken Kunstwerken speciale religieuze/cultureel toeristische attractie Footprint kerk m ² [kadasterplan] Oppervlakte terrein [kadasterplan] Oppervlakte kerk m ² Coördinaten Sanitair Kichenette toegankelijkheid andersvaliden Verwarming	driebeukige basiliek met transept neogotisch 1 Mahauden 1933 Nee Nee Nee Nee Nee 1157,65 6979,26 1122 +51° 4' 7.32", +3° 42' 32.70" ja neen hellend vlak ja
BOUWFYSISCHE STAAT	algemene bouwfysische toestand Staat pijporgel geplande investeringen	algemeen goede staat slecht geen
SITUERING IN RUIMTELIJKE OMGEVING	Ruimtelijke uitvoeringsplannen – plannen van aanleg Afwijkingsmogelijkheden Uitbreidingsmogelijkheden Kerkhof in gebruik [bevraging CRKC] Bescherming kerkhof [bevraging CRKC] Parking [bevraging CRKC] Eigenaar Parking [bevraging CRKC] Parkeer probleem [bevraging CRKC] Winter kapel [bevraging CRKC] Omliggende faciliteiten	Gewestplan Woongebied neen ja stad Gent neen ja
HUIDIG GEBRUIK	Kerk opgesteld voor niet-liturgische activiteiten [bevraging CRKC] Toerisme [bevraging CRKC] concert [bevraging CRKC] harmonie [bevraging CRKC] niet-parochiaal koor [bevraging CRKC] tentoonstelling [bevraging CRKC] theater [bevraging CRKC] voordracht [bevraging CRKC] film [bevraging CRKC] Gebruik andere Christelijke gemeenschappen [bevraging CRKC]	Ja 2 - 6 keer per jaar Niet Niet Niet Niet Niet Niet