
OPSCHRIFT

Vergadering van 11 september 2017

Nummer: 2017_MV_00339

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: Vandalisme Sint-Baafsabdij

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

-

Vraag:

Tijdens de zomervakantie drongen vandalen 's nachts binnen in de Sint-Baafsabdij. De schade is aanzienlijk. Onder andere een aantal eeuwenoude grafstenen werden beschadigd.

Volgens Buren van de Abdij zijn nachtelijke bezoeken – al dan niet gepaard gaande met vandalisme – niet nieuw.

1. Welke mogelijkheden ziet de schepen om deze erfgoedsite beter te beveiligen? Is camerabeveiliging hier geen goede optie?
2. Heeft de schepen hierover al overlegd met de Buren van de Abdij?

3. Werd een inventaris van de beschadigingen (en eventuele ontvreemdingen) opgemaakt? Is het mogelijk deze te verkrijgen? Zullen/kunnen de beschadigde stukken gerestaureerd worden?

Behandeld door de commissie cultuur, sport en feesten in openbare vergadering van 11 september 2017.

ANTWOORD

11 september 2017

*** Welke mogelijkheden ziet de schepen om deze erfgoedsite beter te beveiligen? Is camerabeveiliging hier geen goede optie?**

Bewakingscamera's zijn uiteraard altijd een optie om gebouwen of sites te helpen beveiligen. Op korte termijn valt dit niet te realiseren, aangezien de Sint-Baafsabdij niet over enig netwerk beschikt om de monitoring van de camerabeelden vanop afstand mogelijk te maken.

Op korte termijn zal Historische Huizen:

- Samen met het Bureau Politie Misdrifpreventie van de Lokale Politie Gent een nieuwe analyse van de locatie uitvoeren en plan van aanpak opmaken om deze historische site beter te beveiligen.
- Samen met FM bekijken welke fysieke maatregelen kunnen genomen worden om inklimming nog beter tegen te gaan. Uiteraard met respect voor de erfgoedwaarde van de site.

*** Heeft de schepen hierover al overlegd met de Buren van de Abdij?**

De structurele zorg voor de site en het aanwezige erfgoed is de opdracht van IVA Historische Huizen Gent, ik moet dit dus in de eerste plaats met hen nauw opvolgen. Maar dat neemt uiteraard niet weg dat dergelijke problemen ook aan bod kunnen komen tijdens de regelmatige overlegvergaderingen tussen de Buren en Historische Huizen, die door mij worden geleid.

*** Werd een inventaris van de beschadigingen (en eventuele ontvreemdingen) opgemaakt? Is het mogelijk deze te verkrijgen? Zullen/kunnen de beschadigde stukken gerestaureerd worden?**

a) inventaris

De beschadigingen zijn bij vaststelling onmiddellijk gefotografeerd en geïnventariseerd er zijn geen vervreemdingen vastgesteld. Indien gewenst zal ik deze schriftelijk overmaken.

b) restauratie

Het antwoord op de vraag naar restauratie is complexer dan de vraag laat vermoeden.

De collectie die vandaag te zien is in de ruïnes van de Sint-Baafsabdij is die van het 'museum voor stenen voorwerpen' dat in 2005 werd gesloten. Die collectie bestaat uit quasi toevallig bewaarde fragmenten en voorwerpen die vanaf 1882 werden bijeengebracht en gered uit de afbraak van de historische stad en zijn meestal gerelateerd aan Gentse huizen/kelders in vele gevallen zonder dat de specifieke herkomst bekend is.

Restauraties van erfgoedobjecten zijn vaak complex en duur, daarom moet elke beslissing tot restauratie weloverwogen gebeuren

- De voorwerpen met een grote erfgoedwaarde t.a.v. het 'verhaal van Gent' werden al veel eerder overgebracht naar de collectie van het STAM en worden daar zorgvuldig bewaard en ontsloten.
 - In de loop van volgend jaar zal een onderzoeks- en selectieproces gebeuren waarbij voor de collectie van het voormalige 'museum voor stenen voorwerpen' zal bepaald worden welke stukken zullen worden overgebracht naar het tweede erfgoeddepot om daar bewaard te worden en welke stukken prioritair in aanmerking komen voor conservatie en restauratie. Hierbij zal onder meer rekening worden gehouden met de uniciteit en de meerwaarde voor de Sint-Baafsabdij
 - De ontsluiting van de collectie op de Sint-Baafssite zelf zal in dat kader ook bekeken worden vanuit de filosofie van beleving en 'storytelling' die Historische Huizen hanteert voor alle sites in hun beheer en die eerder ook in deze commissie uit de doeken werd gedaan.
-