
OPSCHRIFT

Vergadering van 23 oktober 2017

Nummer: 2017_MV_00408

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Bruno Matthys: Door samenwerking wordt De Bijlokesite een echte Kunstensite.

Raadslid(-leden):

Bruno Matthys - sp.a

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

Vorige week werd op de Bijlokesite de intentieverklaring ondertekend tussen de stad, School of Arts en alle culturele bewoners van de Bijlokesite. Met de intentieverklaring geven ze aan om nog meer te willen samenwerken om van de Bijloke een echte kunstensite te maken.

Dat is uiteraard zeer goed nieuws. De Bijloke is een site met enorm veel potentieel en de combinatie van Onderwijs (Kask en international opera academy) en Kunsten (Muziekcentrum, Lod, Cdelab, Gent Festival, Gent Jazz, Symfonie Orkest Vlaanderen, etc....) & erfgoed (STAM), geeft een bijzonder sterke basis om er een echte kunstensite van te maken.

Vraag:

Hoe ziet de schepen de verdere totstandkoming van de gedeelde inhoudelijke visie en samenwerking tussen de partners? Graag wat meer toelichting?

Beantwoord door het gemeenteraad - vragenuurtje in openbare vergadering van .

ANTWOORD

Vorige woensdag ondertekenden inderdaad 21 organisaties samen met de Stad een intentieverklaring tot samenwerking op de Bijlokesite. Die 21 organisaties willen samen met de stad de schouders zetten onder het uitbouwen van de bijloke site tot een volwaardige kunstensite.

Omdat het geen evidentie is om met 21 organisaties samen 1 visie te ontwikkelen hebben we een bedrijf aangezocht om hier een begeleidingsopdracht in op te nemen. Dit werd op 7 september gegund aan NDVR.

NDVR zal de komende weken en maanden met elk van deze spelers een gesprek hebben om samen een toekomstvisie te ontwikkelen (tot 2030) en dit ook meteen te vertalen in een actieplan voor 5 jaar én afsprakenkader om de samenwerking duurzaam te kunnen bestendigen en versterken.

De inhoudelijke visie en doelstellingen willen we ook vertalen in een infrastructureel verhaal. Immers, naast de gemeenschappelijke ambitie die we samen willen ontwikkelen, heeft elke speler ook eigen visie en ambitie en nood aan bepaalde soorten ruimtes voor verschillende functies: kantoorruimte, podia, zalen en exporuimte (presentatie), studio's, repetitieruimten ateliers (creatie), leslokalen, publieksinfrastructuur, etc. Een deel van deze noden kan mogelijks opgevangen worden door meer in te zetten op gedeeld gebruik en een goed samenwerkingskader. Maar er is ook nood aan een infrastructureel masterplan voor de site.

Hiervoor zullen we een bijkomend traject op starten. Nadat NDVR alle infrastructurele noden en mogelijkheden in kaart heeft gebracht, zullen we een infrastructureel masterplan (laten) opmaken voor de vele uitdagingen die er zijn op de site. Daarbij hebben we uiteraard ook veel oog voor de erfgoedwaarde van de site en in functie daarvan wordt momenteel ook gewerkt aan een erfgoed beheersplan op vlak van onroerend erfgoed.

Kortom, vorige week was een belangrijk moment. Deze intentieverklaring is niet zomaar een vodje papier, maar echt een grote stap vooruit om van de Bijloke site een volwaardige kunstensite te maken vanuit een inhoudelijke samenwerking en een infrastructureel masterplan.
