
OPSCHRIFT

Vergadering van 20 november 2017

Nummer: 2017_MV_00483

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: Bruine vlekken op het kunstwerk op de Korenmarkt

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

.

Vraag:

Enkele weken na de inhuldiging van het kunstwerk met de "gouden ketting" vertoonde de zuil al bruine vlekken en strepen.

In de krant verklaarde u dat uw diensten zouden onderzoeken wat er aan de hand is.

Wat heeft deze studie opgeleverd?

Is het kunstwerk aan het roesten? Wat is de oorzaak van de verkleuring en wat kan eraan gedaan worden?

ANTWOORD

Vraag werd niet behandeld maar wel schriftelijk beantwoord.

De dag van de eerste vaststelling is er een plaatsbezoek geweest door de dienst facility management van de stad. Zij hebben inderdaad een verkleuring vastgesteld, maar de oorzaak hiervan kon niet onmiddellijk visueel worden gedetecteerd. Er werd meteen ook contact opgenomen met de producent van het kunstwerk Arnold AG en de kunstenaar Ayse Erkmen. Vanmorgen is Frank Lohmann, projectleider bij Arnold AG, samen met zijn senior engineer, de toestand van het kunstwerk van Ayse Erkmen op de Korenmarkt komen bekijken. Aannemer Messiaen nv uit Gent had daartoe een hoogtewerker ter beschikking gesteld. Ayse Erkmen zelf volgt de problematiek met grote bezorgdheid van dichtbij op.

Er zijn op verschillende hoogtes kleine stalen genomen van de centrale kolom. Deze worden eerstdaags in het laboratorium onderzocht. De resultaten hiervan worden over enkele weken verwacht.

Aangezien de inspectie vandaag plaatsvond is er nog geen officieel rapport van Arnold AG. Er werd wel mondeling teruggekoppeld met de dienst facility management van de stad. Van hen kreeg ik volgende informatie:

“Er is reeds een onderzoek gebeurd op het restant van de buis dat nog in het atelier lag. Hieruit is gebleken dat het geleverde staal perfect conform het voorziene/voorgelegde materiaal is, nl. roestvrij staal X5CrNi18-10, wat topkwaliteit is voor dergelijke toepassingen.

Volgens de ingenieurs die de inspectie deden kan met quasi zekerheid gesteld worden dat de oorzaak ligt bij het door de trams in de lucht verspreide remstof (‘vliegroeit’). Deze kleine partikeltjes blijven kleven op het kunstwerk, en onder invloed van regenwater en luchtvochtigheid ‘lopen deze uit’ en veroorzaken de uitgesproken verontreinigingen, in de vorm van vlekjes en ‘aflopers’.

De verontreiniging vermindert ook in de hoogte, en is daar dan ook het minst uitgesproken op de zijde afgekeerd van de tramsporen. De corrosiesporen komen dus niet vanuit het materiaal gebruikt voor het kunstwerk.

Op de vergulde schakels zijn deze trouwens héél eenvoudig met een zacht doek te verwijderen. Deze oppervlaktes zijn immers héél glad.

De centrale inox kolom is echter iets ruwer van oppervlaktestructuur waardoor de roestsporen zich vaster hechten aan het oppervlak.

Bij een proefreiniging vandaag bleek het relatief eenvoudig om ook deze sporen te verwijderen. Arnold AG heeft een test gedaan met een standaard RVS-reiniger (E-NOX Clean, 'cleaning gel for stainless steel'), waarbij de roestsporen na enige minuten inwerken ook met een vochtig doek konden verwijderd worden.

De behandelde zone zal de komende periode nauwgezet opgevolgd worden.

Om met zekerheid te kunnen bevestigen dat de oorzaak vliegroest is werden ook op een aantal plaatsen in de buurt stalen genomen (oa. aan de balustrade van de HEMA). Indien het chemisch metallurgisch onderzoek op de genomen stalen de oorzaak definitief bevestigt (nl. aanwezigheid van kleine roestpartikels) zal Arnold AG zo snel mogelijk een oplossing voorleggen om de verontreiniging in de toekomst in te perken.“

Dit is de info die ik ontvangen heb van de diensten. Ik wil de diensten danken voor de opvolging van dit dossier en hoop binnen enkele weken definitief uitsluitel te krijgen van de oorzaak en de gepaste remedies.
