
OPSCHRIFT

Vergadering van 5 februari 2018

Nummer: 2018_MV_00042

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Freya Van den Bossche: 'Ballerina van de Zeeman'

Raadslid(-leden):

Freya Van den Bossche - sp.a

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

Tot 2005 stond op de rotonde aan de Vliegtuiglaan het standbeeld Ode aan de Dokwerker. Dat beeld verkommerde omdat het niet voldoende bestand was tegen de weerelementen en werd weggehaald. Daarop kreeg Walter De Buck van de stad de opdracht om een nieuw beeld te maken. Hij creëerde 'Ballerina van de Zeeman', een imposant beeld van 12 meter hoog waarin Atlas, een wereldbol en een dansende ballerina zijn verwerkt.

Spijtig genoeg ligt het werk al meer dan 10 jaar in een loods te wachten op zijn definitieve bestemming en heeft Ode aan de Dokwerker nog steeds geen vervanger gekregen. Het uitblijven van de plaatsing van het werk van Walter De Buck zou onder andere te wijten zijn aan stabiliteitsproblemen en in 2015 werd ook de heraanleg van de omgeving van de Port Arthurlaan ingeroepen als reden. Schepen Watteeuw sprak toen nog over een eventuele locatie aan de kaaien aan de Oude Dokken. Ondertussen wordt her en daar ook over Terneuzen gesproken.

Enkele weken terug spraken enkele dokwerkers me aan met de vraag wanneer 'hun' beeld er nu eindelijk komt. Walter De Buck is in 2014 overleden en het zou een mooi eerbetoon aan hem en aan 'onze' havenarbeiders zijn, als het beeld in 2018 eindelijk een plek vindt. Zij hopen alvast dat hier op korte termijn duidelijkheid en liefst ook een inhuldiging komt.

Vraag:

- Wat is stand van zaken met betrekking tot het beeld Ballerina en de Zeeman van Walter De Buck?
- Is het uw bedoeling dat dit werk nog steeds in onze haven een plek vindt? Welke plekken komen in aanmerking?
- Heeft u ondertussen zicht op een datum van plaatsing?

Behandeld door de commissie cultuur, sport en feesten in openbare vergadering van 5 februari 2018.

ANTWOORD

5 februari 2018

Het is correct dat het 'beeld' van Walter De Buck nog steeds in de loods in de haven ligt, in 3 delen: Atlas, de wereldbol en de ballerina (samen 12m).

Naar aanleiding van de nieuwe sluis in Terneuzen werd ervoor geopteerd om het kunstwerk in Terneuzen te plaatsen.

Op het budget 2017 werd voor de vzw Gents Havenbeeld een eenmalige subsidie van 6000 euro ingeschreven als cofinanciering 'voor de plaatsing en ontsluiting van het beeld De Ballerina van de Zeeman in samenwerking met Terneuzen'. Ook Terneuzen bracht 6000 euro in, Evergem en Zelzate elk 4000 euro, de toen nog 2 havenschappen elk 5000 euro. Ook aan de Provincies Zeeland en Oost-Vlaanderen en aan Nederland en Vlaanderen werd er gevraagd voor elk 10.000 euro een bijdrage te leveren. Op die manier zou een budget van 70.000 euro ter beschikking zijn om het beeld te plaatsen.

Er werd aan gedacht om het beeld te plaatsen op de dijk aan de nieuwe sluis in Terneuzen. De gemeente Terneuzen heeft laten weten dat de samengebrachte 70.000 euro enkel volstaat voor fase 1 van de realisatie nl. de esthetiserende afwerking van het beeld en vervoer naar Nederland. Ook technisch is de realisatie nog niet rond. Er dienen nog constructieve aanpassingen te gebeuren: er moet om de stabiliteit en de veiligheid te garanderen een geheel nieuwe kooiconstructie in inox worden gemaakt door een gespecialiseerde firma. De kostprijs van fase 2 zou 160.000 euro bedragen. Deze middelen zijn niet voorzien. De gemeente Terneuzen is op zoek naar een oplossing. De 3e fase, nl. de plaatsing van het beeld is hier nog niet inbegrepen.

Wat de plaatsing betreft, zal u begrijpen dat er om de technische redenen nog geen sprake kan zijn van een datum voor de plaatsing. Ik hoop wel dat we snel duidelijkheid krijgen over het al dan niet haalbaar zijn van de piste in Terneuzen.
