
OPSCHRIFT

Vergadering van 5 februari 2018

Nummer: 2018_MV_00046

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: Erfgoed depot Ghelamco Arena

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

In oktober van vorig jaar keurde de gemeenteraad een opdracht aan TMVW goed voor het ontwerp en de inrichting van een centraal erfgoeddepot in de ruimtes van de Ghelamco arena. De werken voor de inrichting van het erfgoeddepot waren al eerder gestart. De verwachting was dat die klaar zouden zijn eind 2017.

Aangezien het groot belang van het erfgoeddepot voor onze musea wil ik ook aan de commissie voorstellen om ter plaatse te gaan en het nieuwe erfgoeddepot te bezoeken.

Vraag:

Graag had ik de stand van zaken in dit dossier, zowel wat betreft de inrichting als de verhuis.

Hoe wordt de inventaris bijgehouden? Is die voor de musea eenvoudig te raadplegen?

Op welke wijze wordt het binnenklimaat dat nodig is om erfgoedstukken in optimale omstandigheden te bewaren, bewaakt?

Wat met de personeelsinzet? Hoeveel personeelsleden zullen er tewerkgesteld zijn?

Behandeld door de commissie cultuur, sport en feesten in openbare vergadering van 5 februari 2018.

ANTWOORD

5 februari 2018

Graag had ik de stand van zaken in dit dossier, zowel wat betreft de inrichting als de verhuis.

De inrichtingswerken zijn volop lopend, de oplevering is voorzien in mei. Op de verschillende vertreklocaties wordt momenteel alles verhuisklaar gemaakt. Deze voorbereiding omvat het registreren, labelen, schoonmaken en verpakken. Vanaf begin juni zal de verhuis naar Ghelamco op gang komen.

Hoe wordt de inventaris bijgehouden? Is die voor de musea eenvoudig te raadplegen?

De collectie is geregistreerd in Adlib, de toepassing vanuit Erfgoedinzicht die al onze musea gebruiken. Voor de centrale depots is een afzonderlijke databank voorzien die door alle musea raadpleegbaar is.

Op welke wijze wordt het binnenklimaat dat nodig is om erfgoedstukken in optimale omstandigheden te bewaren, bewaakt?

De inrichting gaat uit van een doos-in-doos indeling wat een goede isolatie ten aanzien van het buitenklimaat borgt. Compartimentering zorgt voor een beperking van mogelijke verstoring tot het enkele compartiment. Door de doos-in-doos indeling kan het binnenklimaat met een laag energieverbruik constant gehouden worden. Het zijn gangzones zullen verwarmd en gekoeld worden. Binnen de compartimenten wordt de lucht gecirculeerd. De luchtgegevens zullen gemonitord worden, dit is binnen de huidige opdracht voorzien voor een periode van 5 jaar, nadien verlengbaar voor nog eens 5 jaar. Indien er verstoringen worden vastgesteld, zullen de musea hiervan bericht worden en zal er ingegrepen worden volgens bepaalde protocols. Deze protocols worden in samenwerking met de opdrachtnemer gedurende het verhuisproject uitgewerkt. Als bijvoorbeeld de lucht te vochtig geworden is door een verstoring, zullen er ontvochtigers in het compartiment geplaatst worden tot de situatie terug genormaliseerd is.

Wat met de personeelsinzet? Hoeveel personeelsleden zullen er tewerkgesteld zijn?

De depotruimte zal geen vaste werkplek zijn voor personeelsleden. Er zal enkel aanwezigheid in het depot zijn indien er activiteit is, er is wel een overkoepelend beheer. Het toekomstige beheer is uitgetekend, met bijzondere aandacht in de taakverdeling tussen musea en het centrale beheer. Het centraal beheer zal opgenomen worden vanuit het Design museum. De stad Gent heeft de dotatie van de musea vanaf 2017 verhoogd in functie van dit nieuwe beheer en de nieuwe kwaliteitsstandaard. Er zijn 3 vte structureel toegevoegd om de nieuwe kwaliteitsstandaard te kunnen borgen, 1 vte is extra voorzien tot en met eind 2019. Deze vte zijn in principe toegewezen aan de musea om de kwaliteitsstandaard qua collectiezorg te kunnen bestendigen. In de loop van 2018 wordt bekeken hoe hierin ook 1 vte voor het overkoepelend beheer – vanuit het Design museum – kan opgenomen worden.
