
OPSCHRIFT

Vergadering van 5 maart 2018

Nummer: 2018_MV_00100

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: Nasleep Toporovski-debacle in MSK

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

Tijdens mijn interpellatie in de gemeenteraad van februari kondigde de schepen aan dat de bruikleenovereenkomst met de Stichting Dieleghem betreffende de 26 Russische kunstwerken wordt stopgezet. Sindsdien hult zowel de MSK-directie als het stadsbestuur zich in stilzwijgen. Nochtans is een goede opvolging en vooral een goede communicatie in dit dossier essentieel. De reputatie van het MSK in professionele nationale en internationale middens is aangetast, en ook de Gentse kunstliefhebbers verwachten een gepast antwoord.

Een recente open brief van 20 leden van de Russische afdeling van de Internationale Associatie van Kunstcritici (AICA) is eveneens in die zin te interpreteren: deze experts begrijpen o.a. niet waarom de MSK-directie geen gebruik heeft gemaakt van zijn Russische contacten bij de beoordeling van het Toporovski-dossier.

Vraag:

1. Welke opvolging wordt aan dit dossier gegeven bij het MSK? Welke bijsturing komt er op vlak van de procedures om de authenticiteit van werken te verifiëren?

2. Welk antwoord hebben de schepen en de MSK-directie op de kritiek geformuleerd in de vermelde open brief? Waarom werden deze contacten niet aangesproken?
3. Met welke instanties (bv. Toerisme Vlaanderen) zullen stad en MSK overleggen in functie van het beperken van de (internationale) schade voor de Vlaamse kust in het algemeen, en het MSK in het bijzonder.

Behandeld door de commissie cultuur, sport en feesten in openbare vergadering van 5 maart 2018.

ANTWOORD

5 maart 2018

Het antwoord op deze vraag werd mondeling toegelicht. Dit antwoord kunt u herbeluseren via volgende link.

<https://stad.gent/over-gent-en-het-stadsbestuur/stadsbestuur/het-bestuur/vergaderingen-gemeenteraad-en-commissies/herbeluister-de-gemeenteraad-en-de-commissies>
