
OPSCHRIFT

Vergadering van 19 maart 2018

Nummer: 2018_IP_00027

Onderwerp:

Interpellatie van raadslid Paul Goossens: IS-strijders op podium NTGent?

Raadslid(-leden):

Paul Goossens - CD&V

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

Met zijn productie 'Lam Gods' wil Milo Rau, de nieuwe artistiek directeur van NTGent, het beroemde schilderij van de gebroeders Van Eyck omvormen tot "een theaterstuk over de Gentse samenleving van vandaag."

Hij wil daarbij een podium geven aan moderne verpersoonlijkingen van de figuren op het schilderij: Adam en Eva, Kain en Abel, de Rechtvaardige Rechters en ook de zogenoemde 'Ridders van Christus'. Voor die laatste gaat hij op zoek naar "overtuigde gelovigen". Daartoe werd een zoekertje in de krant geplaatst met de volgende oproep: "Vecht u voor uw overtuigingen? Voor God? Vocht u voor IS, voor andere religies? lamgods@ntgent.be"

De boodschap dat NTGent op zoek zou zijn naar IS-strijders, werd door de persverantwoordelijke in de krant herhaald: "Als zo'n verhaal van een Syriëstrijder in de voorstelling past, willen we dat niet uitsluiten. We gaan alle kanten van dat probleem bekijken."

Dit initiatief van NTGent roept veel verontwaardiging op en verdient te worden besproken. Als subsidiërende overheid, met vijf vertegenwoordigers in de raad van bestuur van NTGent, heeft de Stad recht op verduidelijking.

Wanneer NTGent echt de bedoeling heeft om IS-strijders hun zaak te laten bepleiten op het podium, lijkt me dat, nog los van juridische overwegingen, vanuit moreel oogpunt problematisch.

Vraag:

1. Kunt u meer toelichting geven bij het opzet van dit stuk, en de rol daarin van “overtuigde gelovigen”?
2. Hoe staat u ten aanzien van dit initiatief? Valt dit voor u onder artistieke vrijheid en de autonomie van NTGent om zelf zijn culturele productie te bepalen?
3. Ben u van plan op te treden? Zo ja, hoe? Zo neen, waarom niet?